

# 葵 叉丹

## 竜頭部

B 164  
S 黒  
H 白

## 竜眼

B 57  
S 58  
H 白

## 髪留め

B 57  
S 58  
H 52

## 竜緑

B 139  
S 140  
H 白

## 竜黄, 模様

B 66  
S 83  
H 白

## 帯, ライン

B 141  
S 142  
H 139

## 着物(外) 鼻緒の玉 手の甲の玉

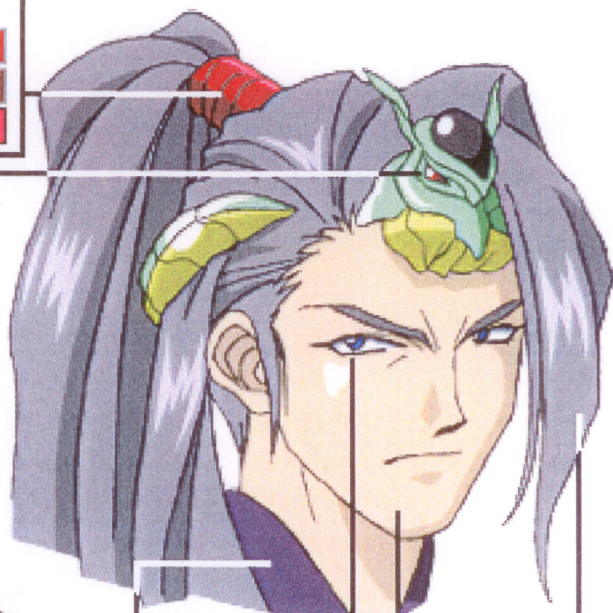
B 181  
S 182  
H 180

## 足袋(足先)

B 白  
S 152

## 下駄

B 184  
S 黒  
H 432



## 瞳

B 178  
S 179

## 髪

B 162  
S 163  
H 161

## えり元

B 105  
S 106  
H 154

## 肌

B 8  
S 9  
H 白

## 刀(短)

B 557  
S 509  
H 521

## 刀(長)

B 304  
S 黒  
H 350

## 柄

B 147  
S 119  
H 146

## さや

B 181  
S 182  
H 178

## つば

B 162  
S 163  
H 161

## 柄の底部

B 81  
S 27  
H 白

## 留めひも 白金具

B 372  
S 484  
H 86

B 282  
S 283  
H 白

## 着物(内), 足袋

B 171  
S 黒  
H 187

## 飾りひも

B 358  
S 359  
H 351

## 宝玉

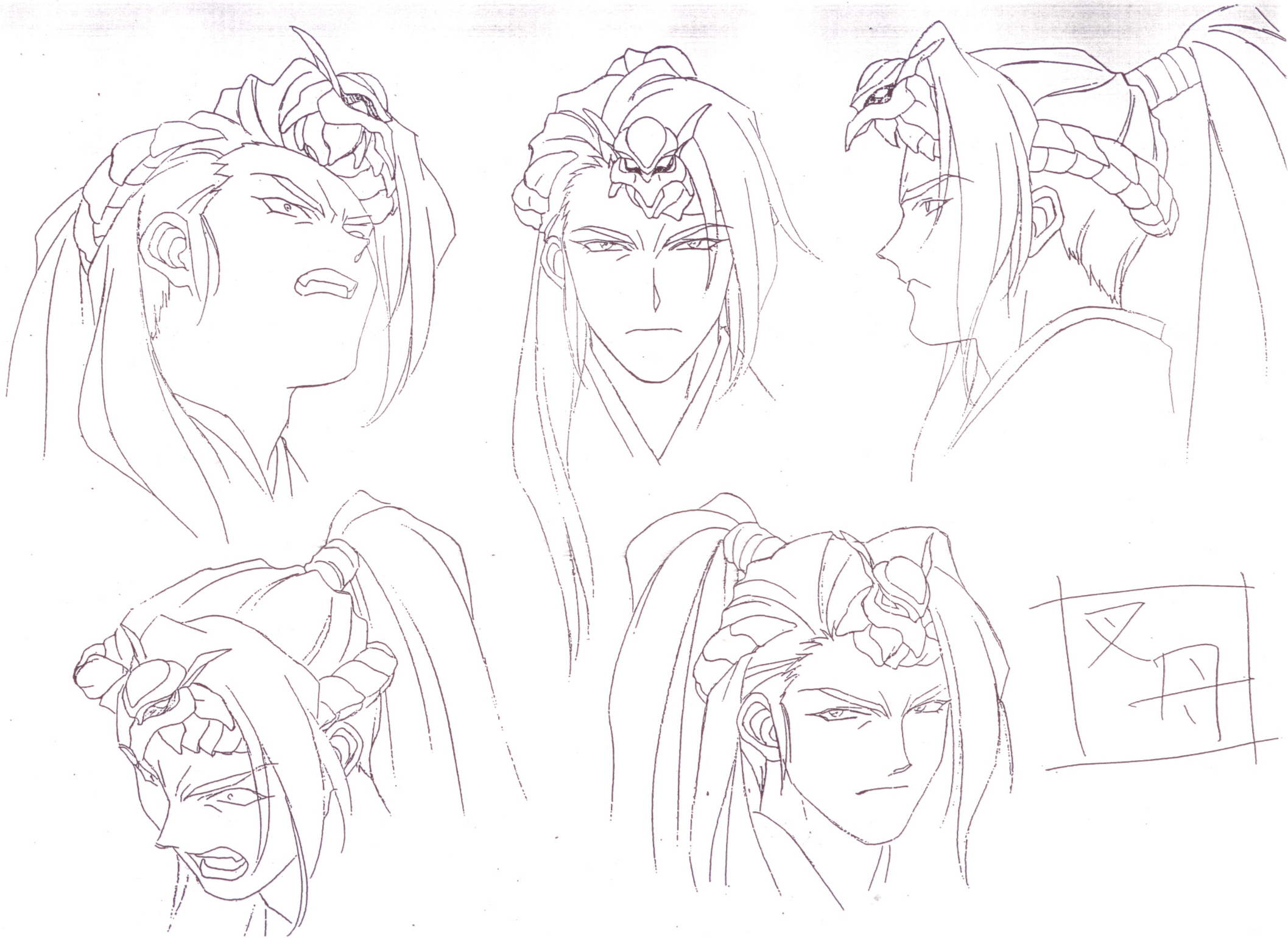
B 44  
S 45  
H 白

※ 長い刀(光刀無形)は別紙も参照して下さい。

カラー設定

OVER WORKS 02/07/17

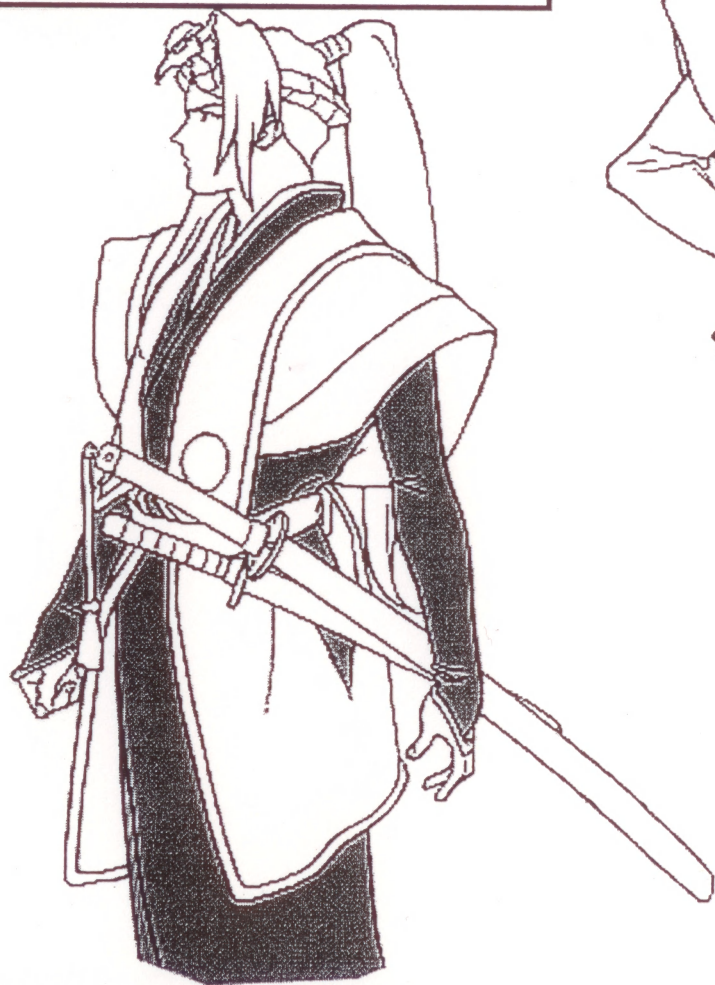






肩部分、ただのラインではありません。  
二重になっているので段差があります。

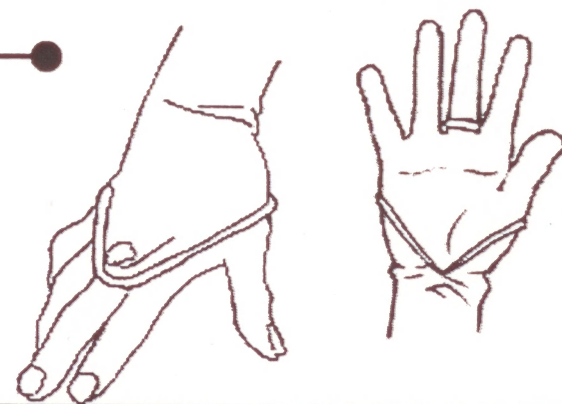
■が中着となります。



上着の縁ラインは、裏側にもあります。



頭部右側、冠の下から出している髪を、  
肩の手前に垂らしています。



袖の先端は、中指で止めて  
あります。

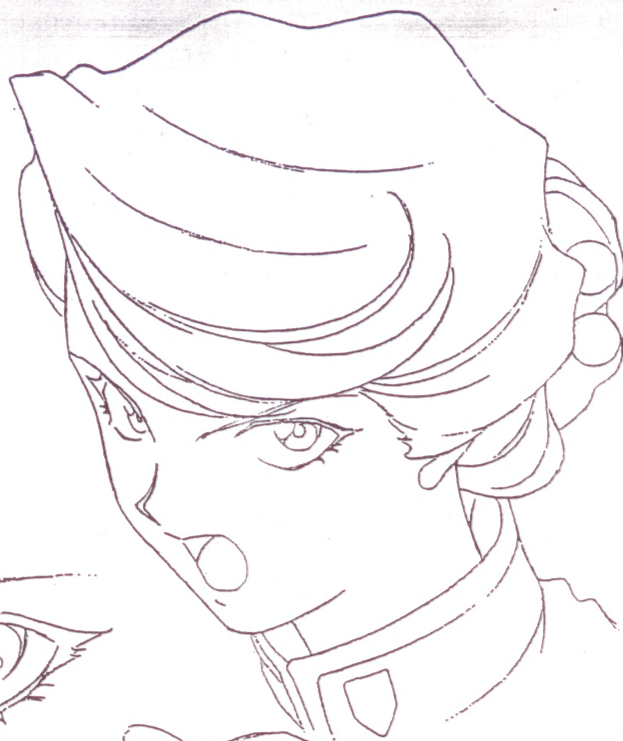
袖と同じく、ボタンのような  
ものが付いてます。



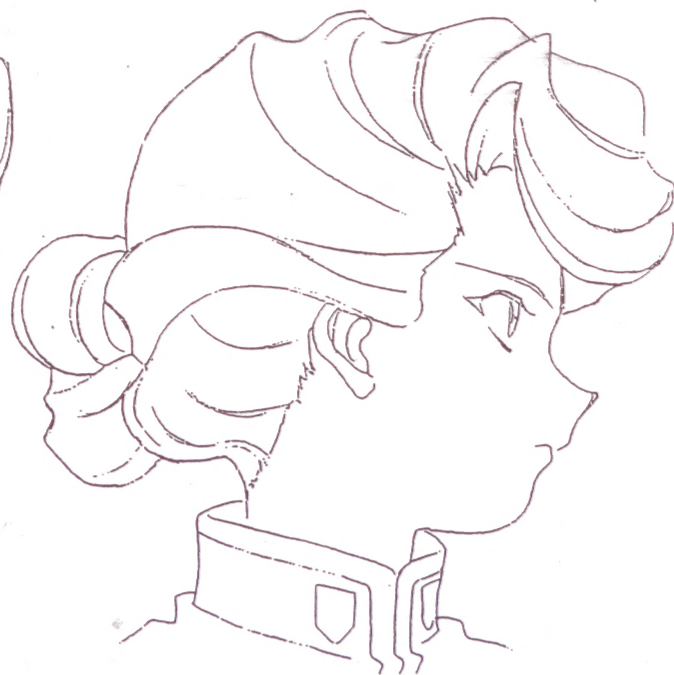


藤枝  
あやめ

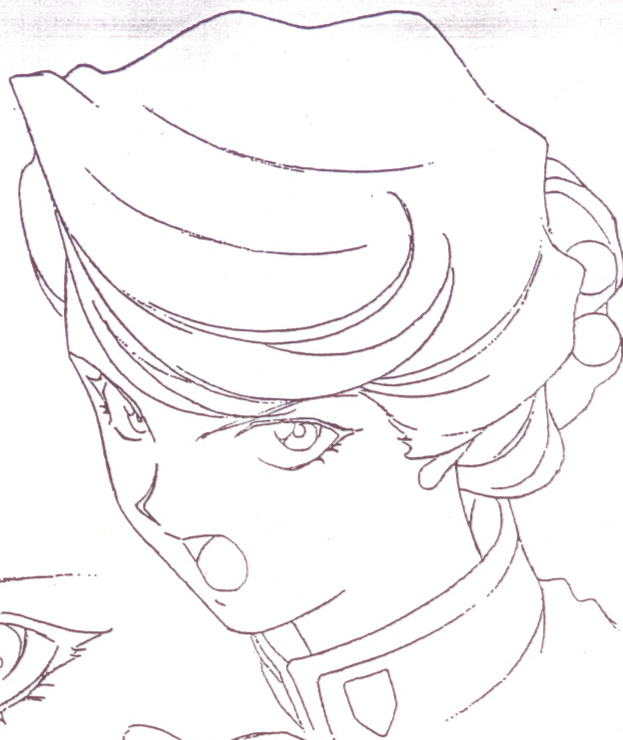




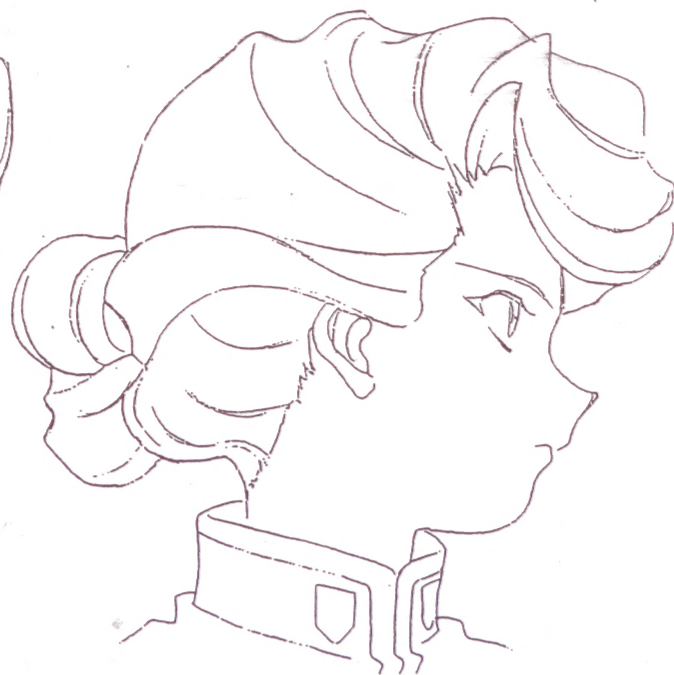
藤枝  
あやふ







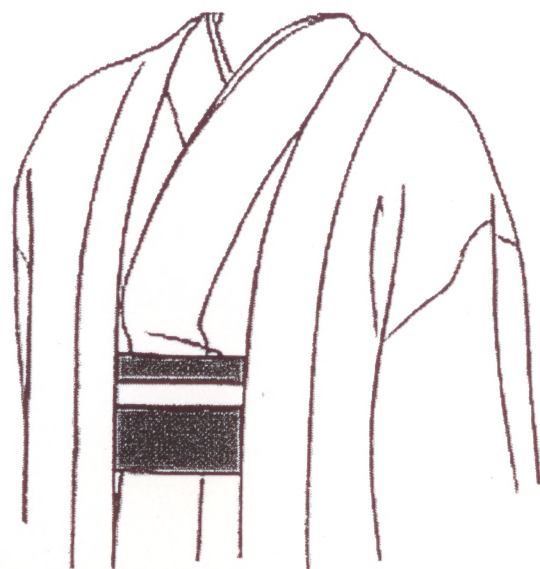
藤枝  
あやふ







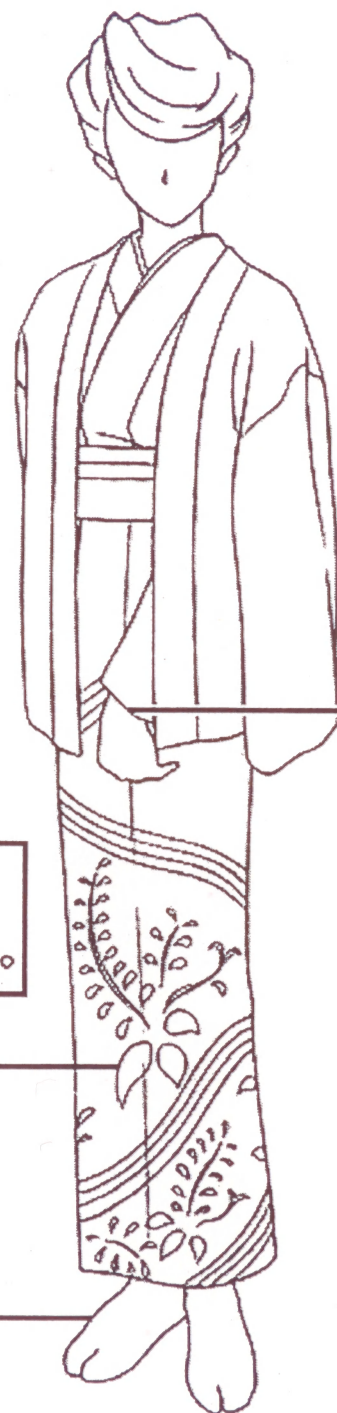




■部分が帯です。  
間にある白い部分が、帯紐となります。

模様は、線画で描いて下さい。

足袋を履いています。



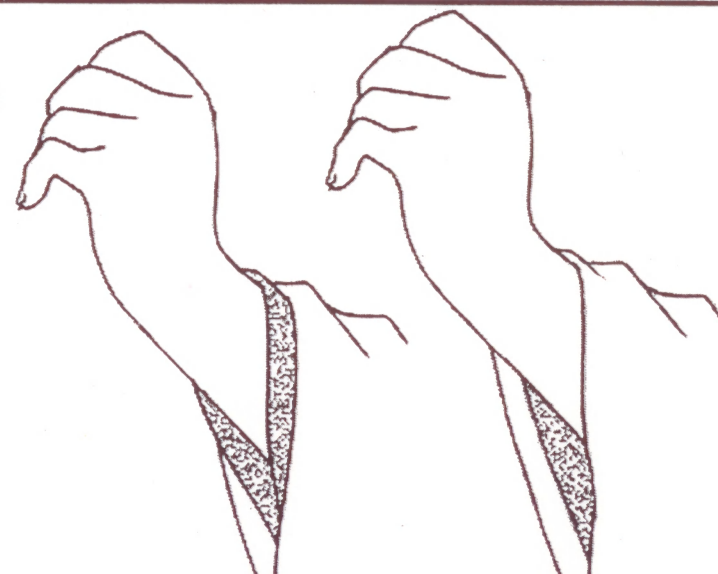
良い例



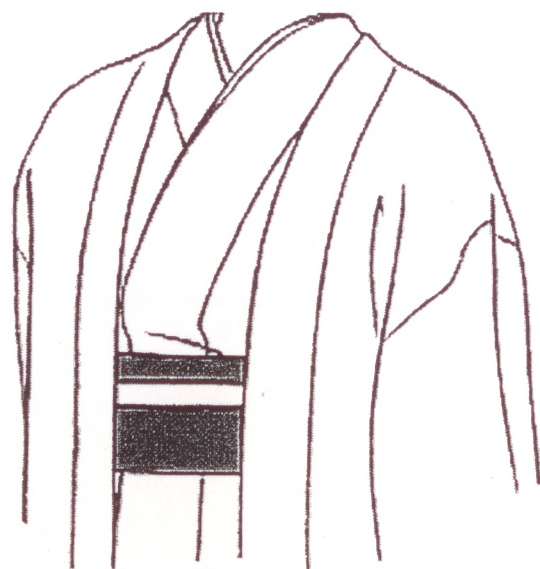
悪い例



合わせ目の描き方に注意して下さい。



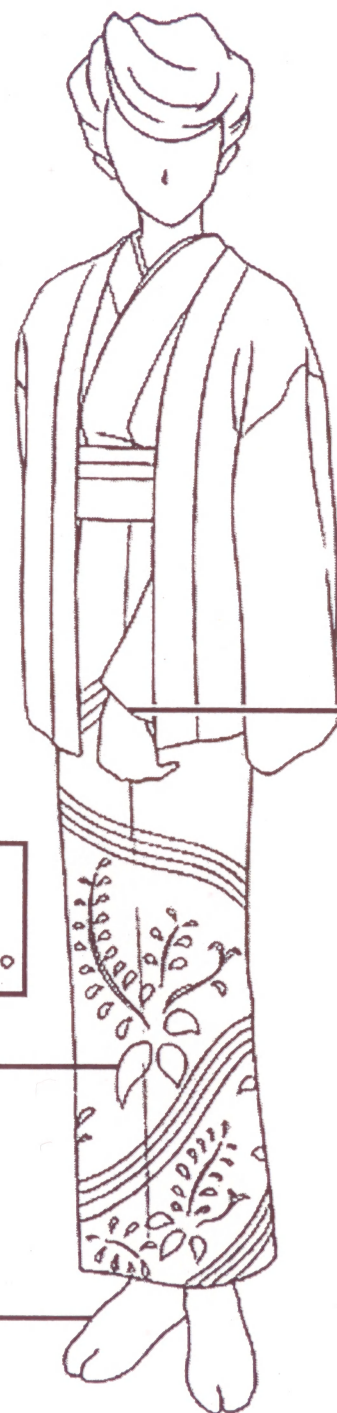
腕をあげたりすると袖から、  
内着■が見えます。  
(えり元に見えている着物)



■部分が帯です。  
間にある白い部分が、帯紐となります。

模様は、線画で描いて下さい。

足袋を履いています。



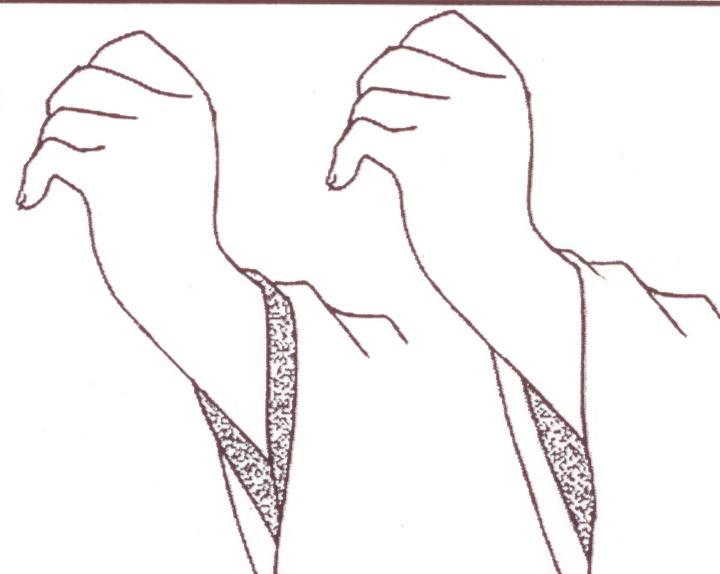
良い例



悪い例



合わせ目の描き方に注意して下さい。



腕をあげたりすると袖から、  
内着■が見えます。  
(えり元に見えている着物)



# 藤枝 あやめ (若い)

## 軍服

注:髪ドメは  
赤部分と  
同じ色です

### 黄部分

B	66	
S	67	
H	白	




### 赤部分・靴

B	221	
S	222	
H	43	

### 軍服

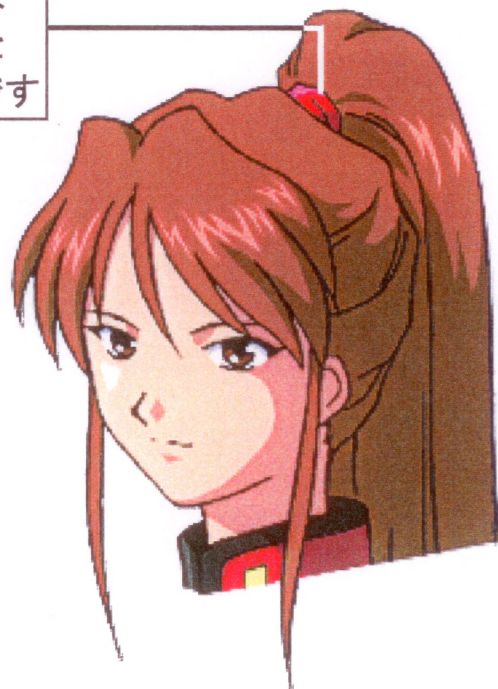
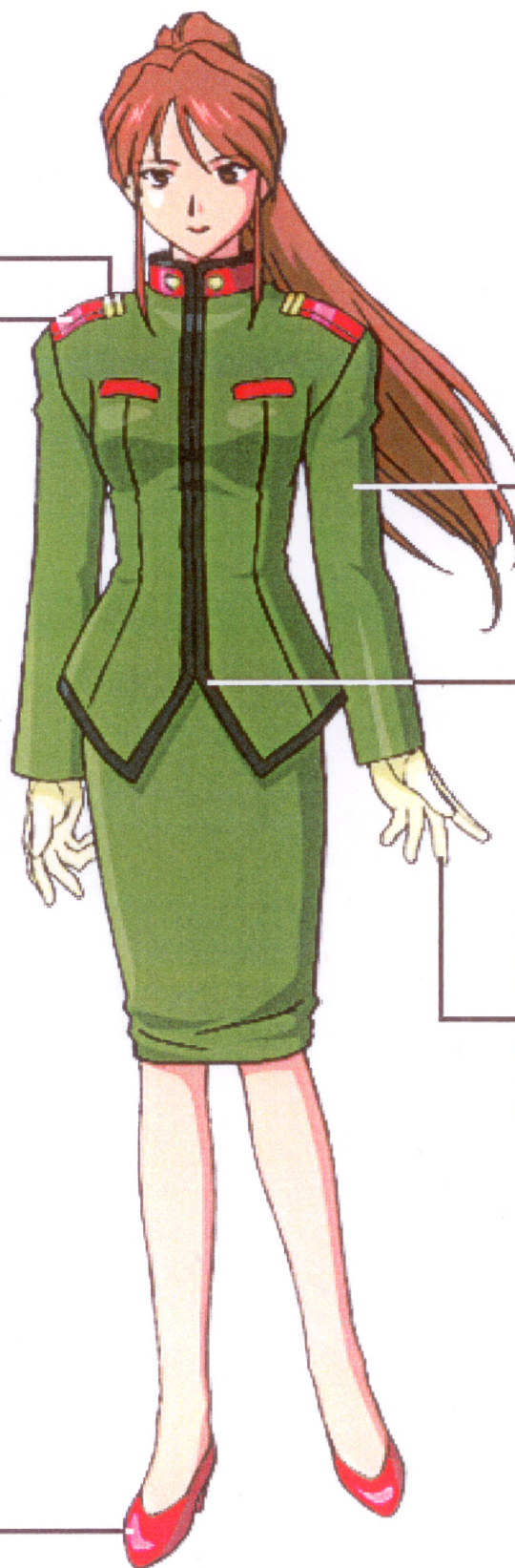
B	119	
S	120	
H	118	

### 服ライン

B	173	
S	174	
H	172	

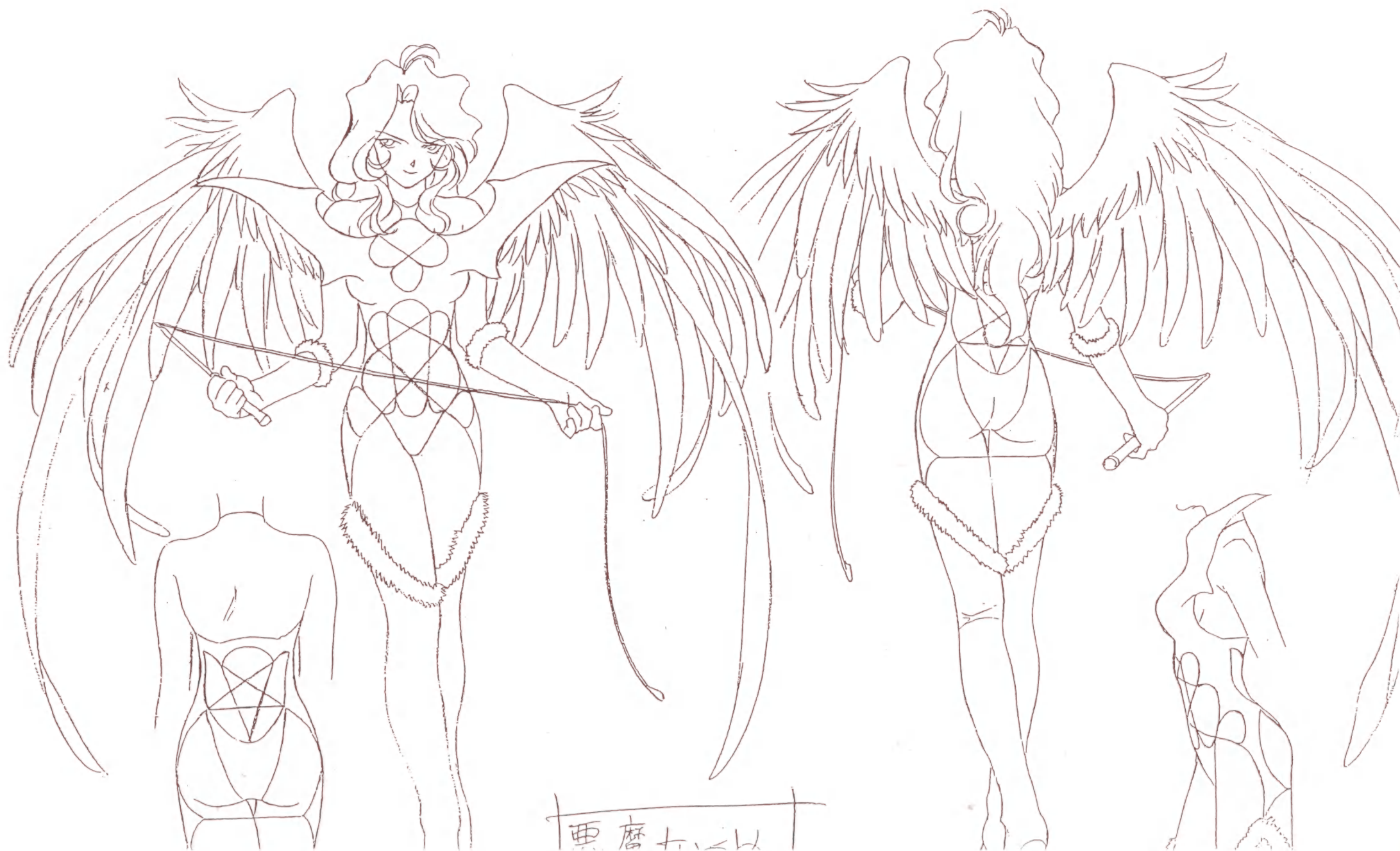
### 手袋

B	36	
S	37	
H	白	



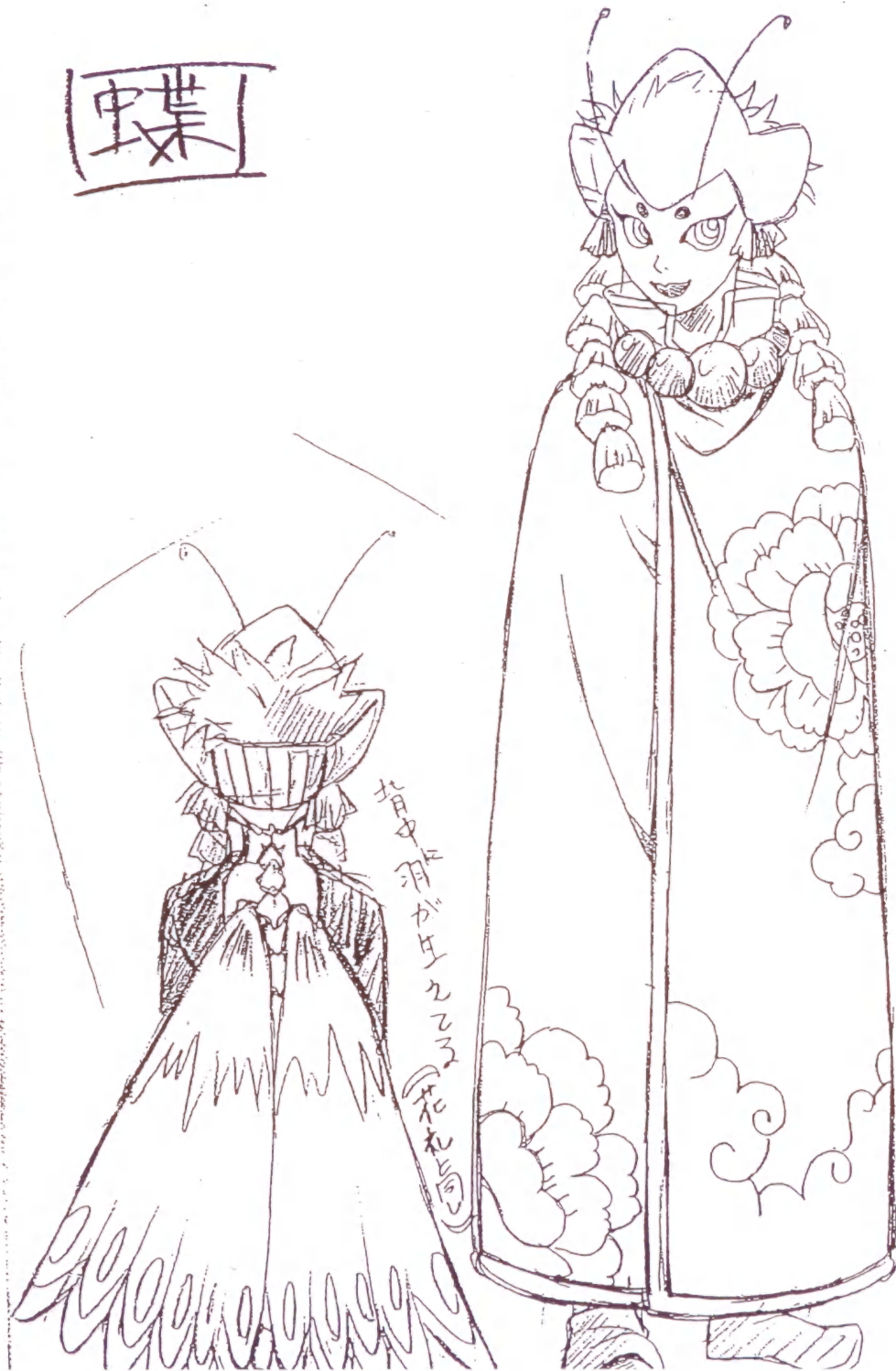






西曆七、二、一

蝶

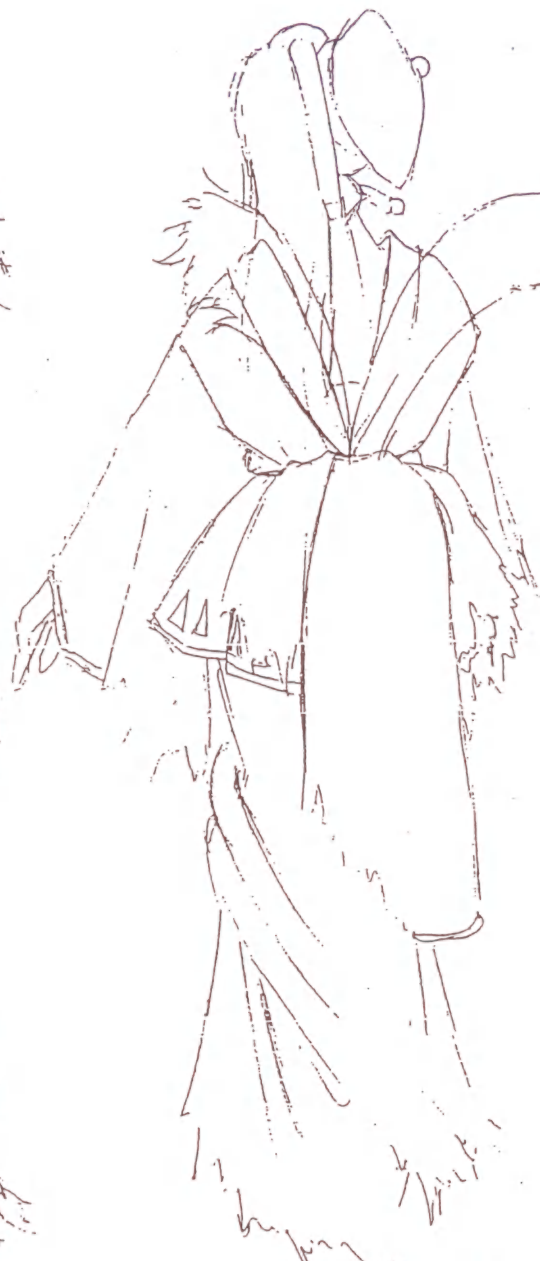


蝶

花れの蝶の  
バックのぼたん  
雲の柄



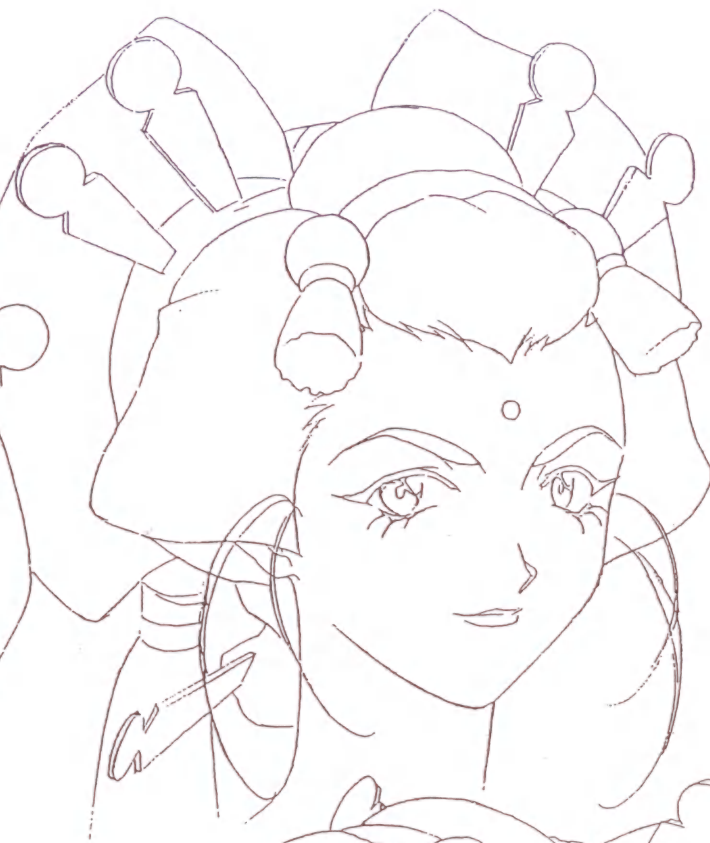




ミロク. ボロボロ  
サンプル



☆ロビル 色ハズ







頭飾りは若干の厚みがあります。



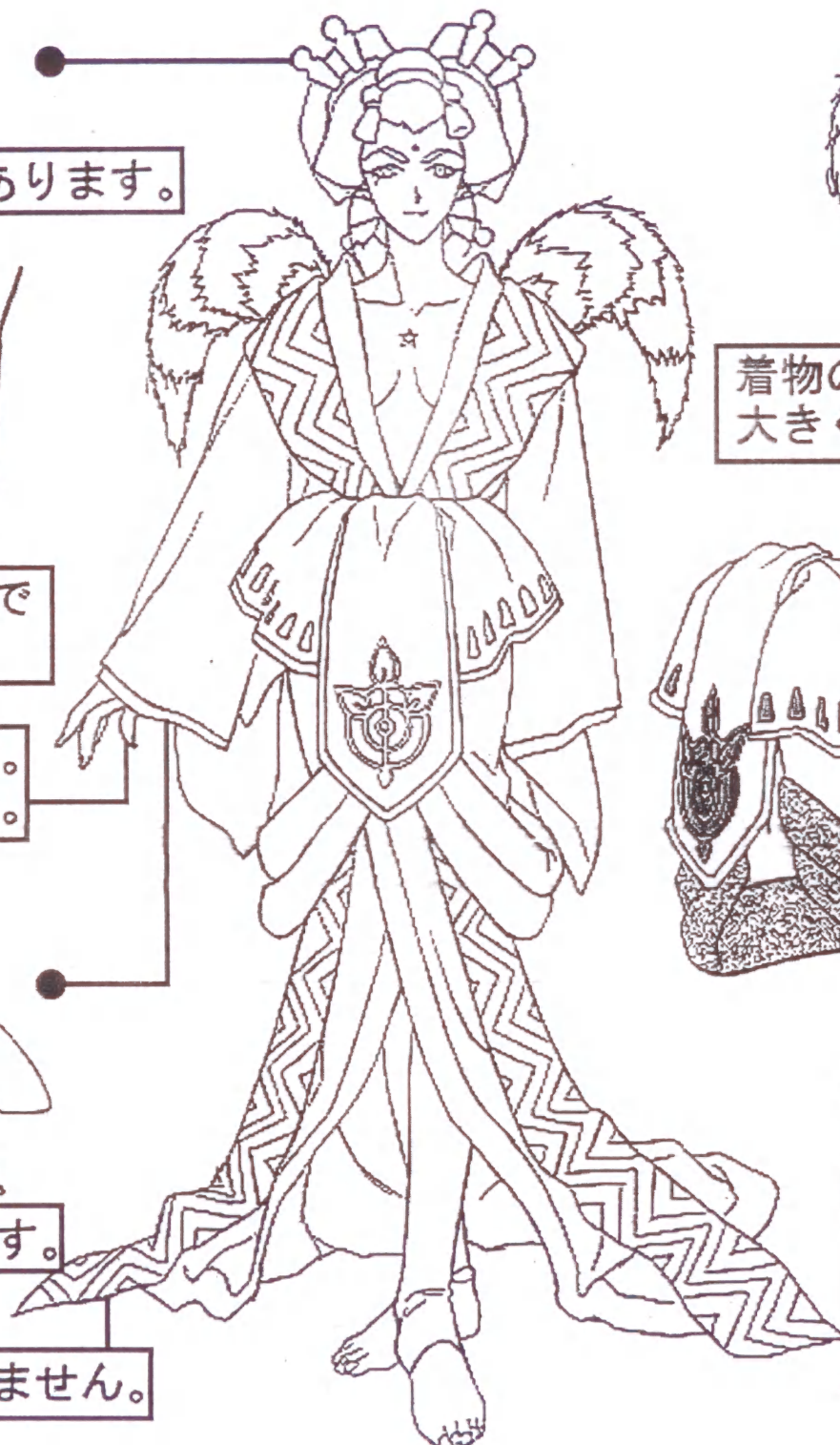
リップは、色トレスでお願いします。

マニキュアを付けています。  
爪の線画を描いてください。

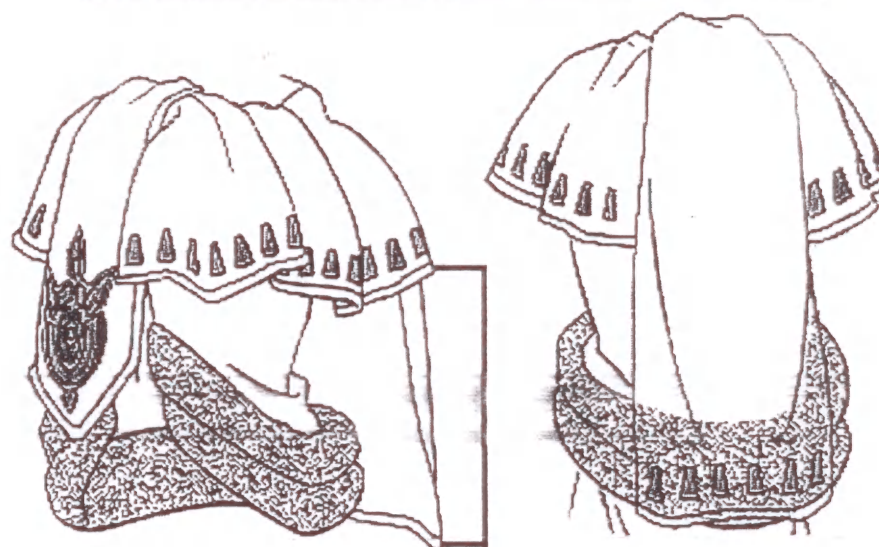


袖の縁は二重になっています。


裏側には、模様がありません。




着物の背中部分は、正面と同じく大きく開いています。

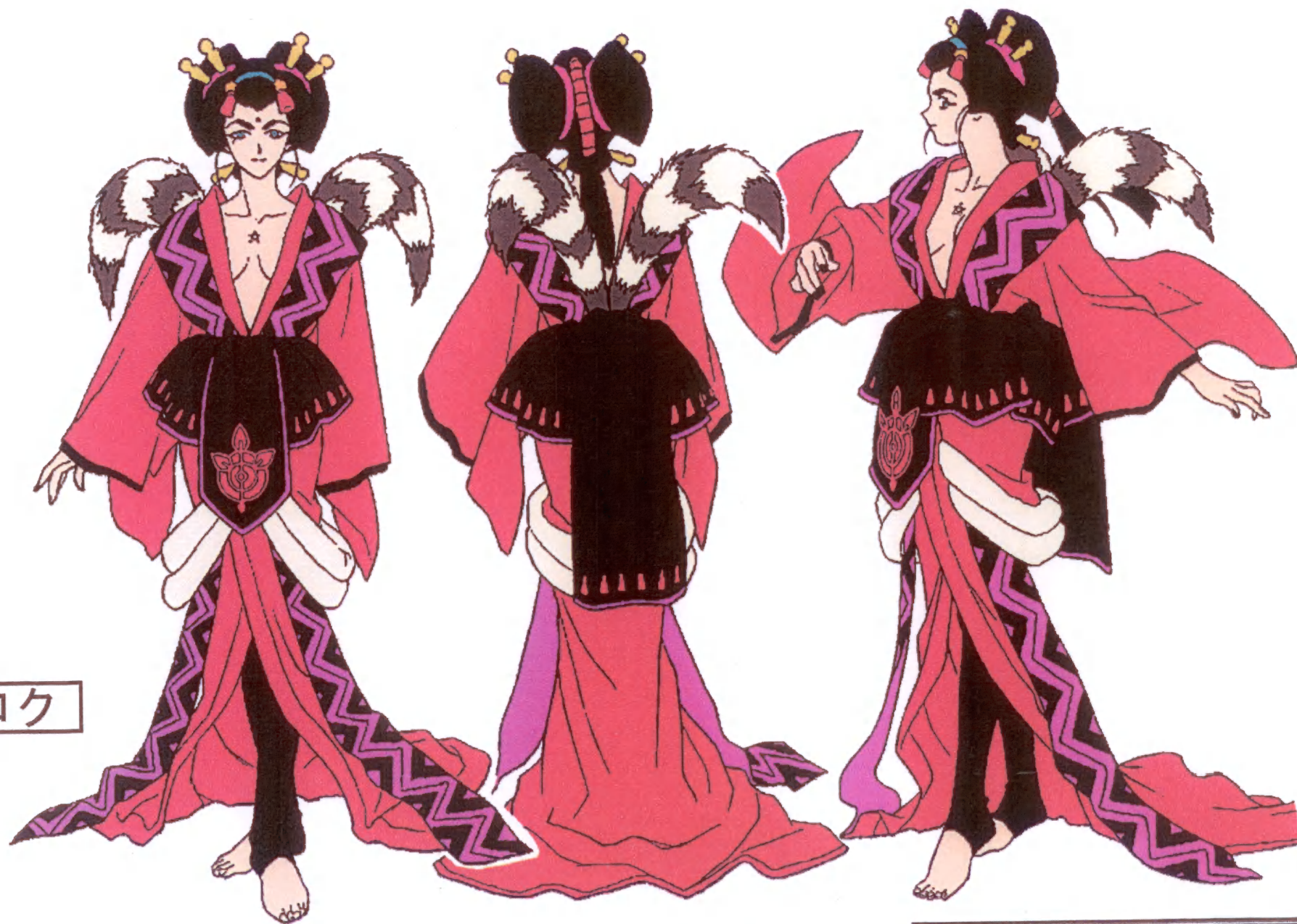


ライン

裏側にラインはありますが、  
模様  はありません。

 部分後ろ側は、  
繋がっています。





ミロク

色分け設定

OVER WORKS 02/06/10



# 大神 一郎

## 通常服

### 髪

B 200  
S 黒  
H 199

### 瞳

B 200  
S 黒

### 肌

B 4  
S 5  
H 白

### シャツ

B 白  
S 152

### ズボン

B 214  
S 215  
H 191

### ネクタイ

B 196  
S 206  
H 528

### 靴茶

B 207  
S 73  
H 74

### 靴コゲ茶

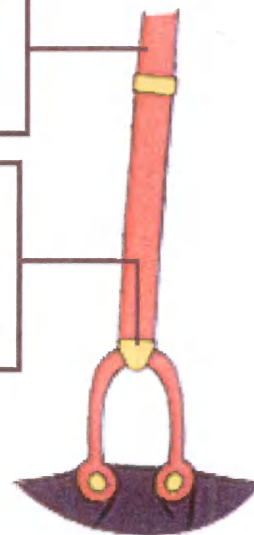
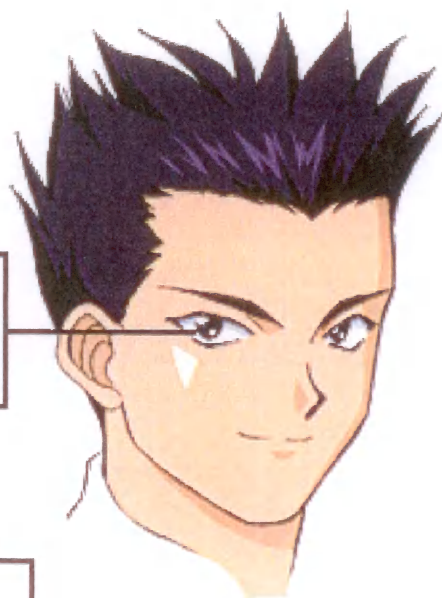
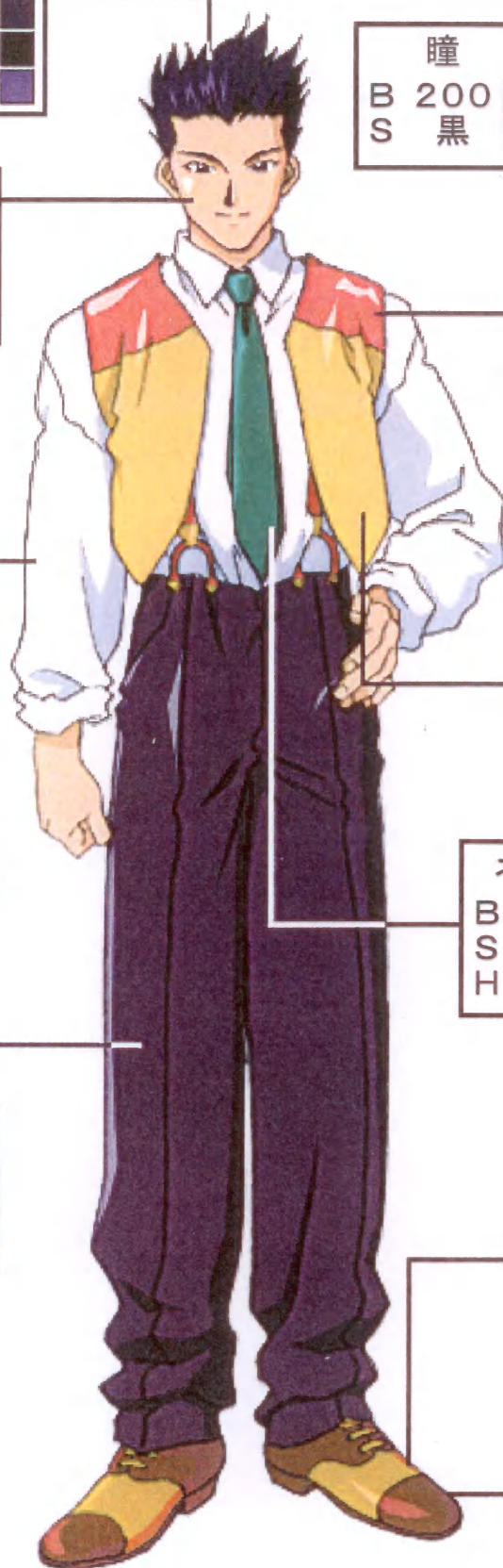
B 17  
S 42  
H 16

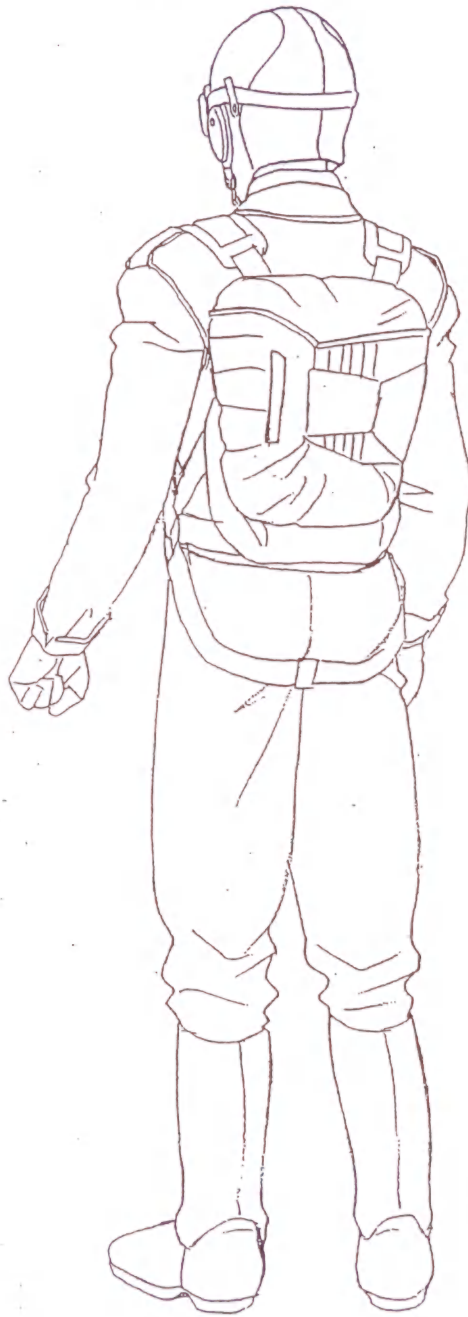
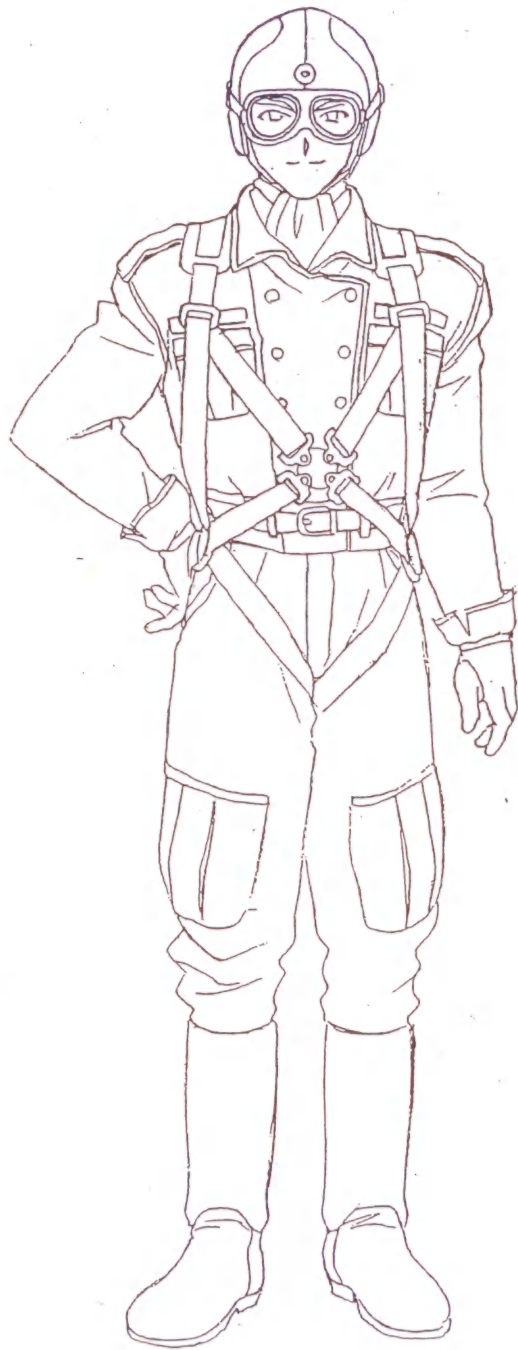
### サスペンダー ベストオレンジ

B 203  
S 204  
H 40

### サスペンダー ベスト黄

B 74  
S 207  
H 63

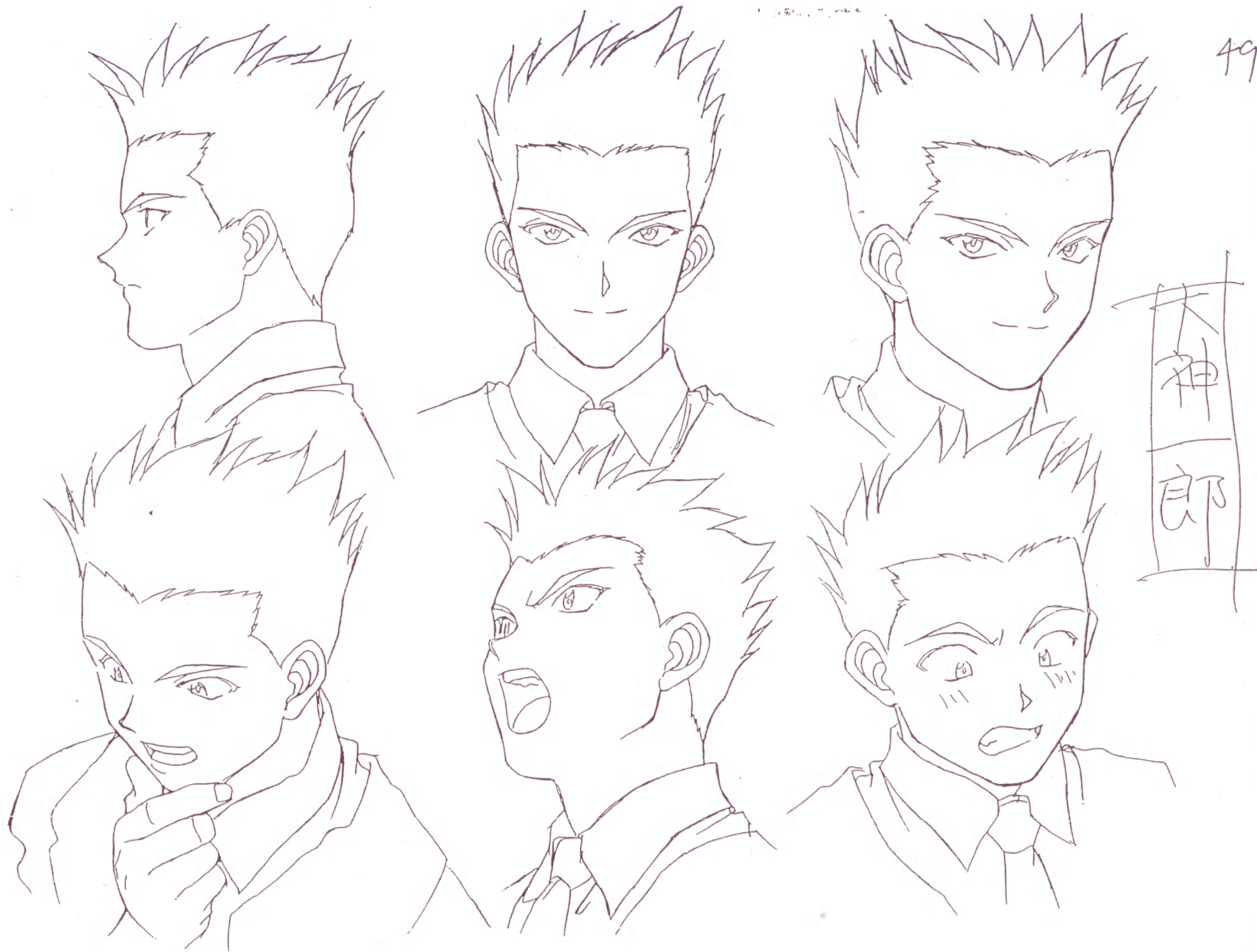




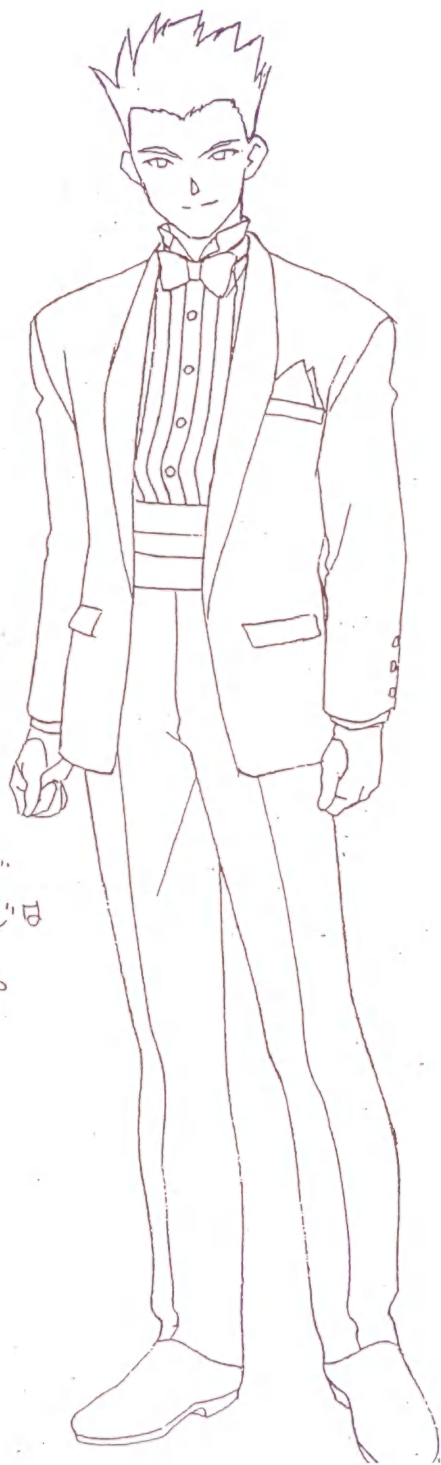
大神 一郎  
インディアン  
紅蘭パート







✧手袋 →  
アイリスエンディング  
パートでは  
素手です。

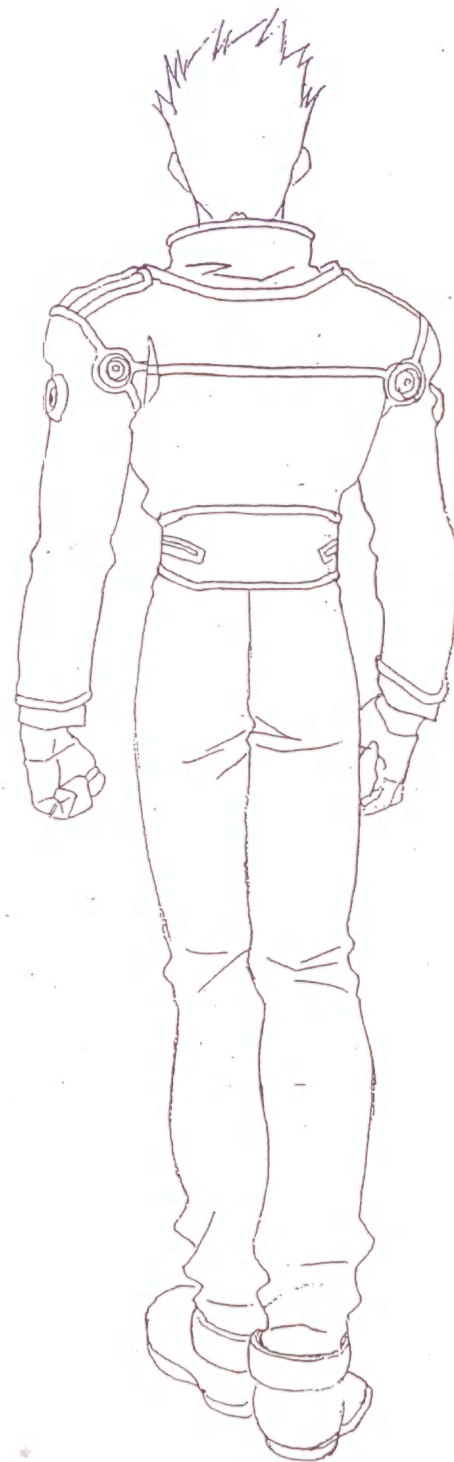
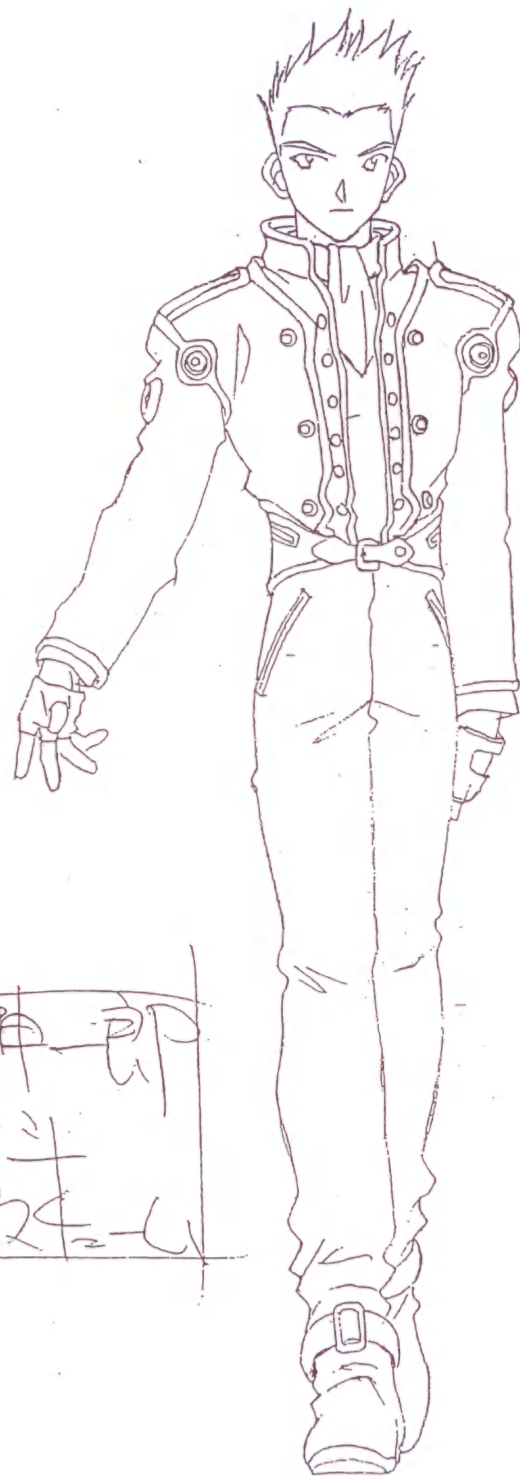


大神一郎  
タキシード





大神  
一郎

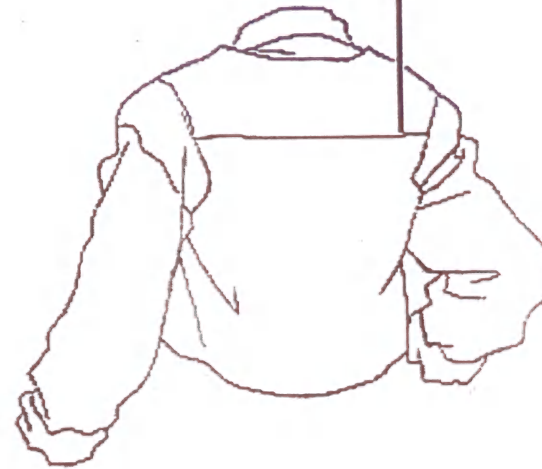


大神一郎  
戦闘  
コングレ

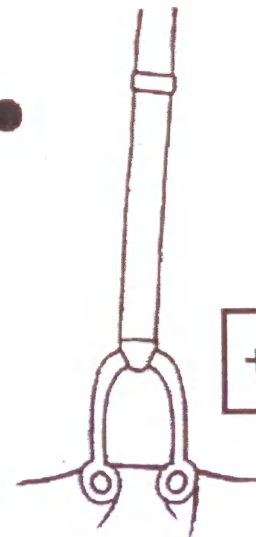
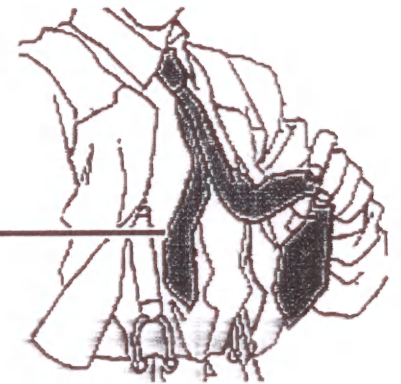




上着背面にも色分けのラインが入ります。



下側のネクタイの描き忘れに  
注意してください。



サスペンダーのアップです。



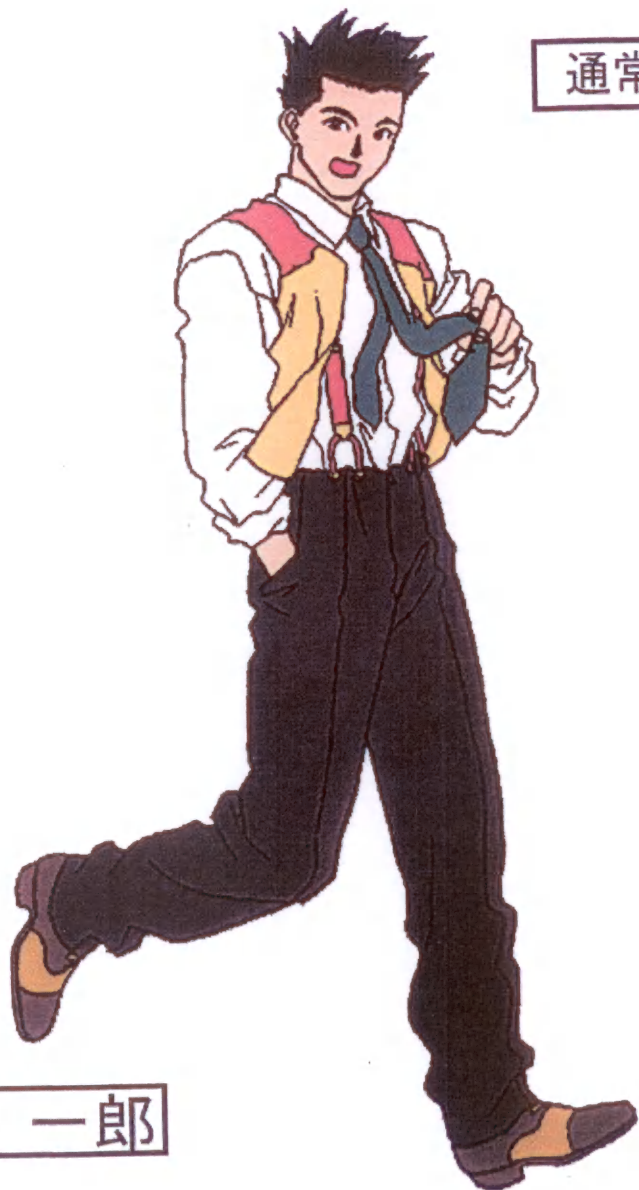
戦闘服

大神 一郎

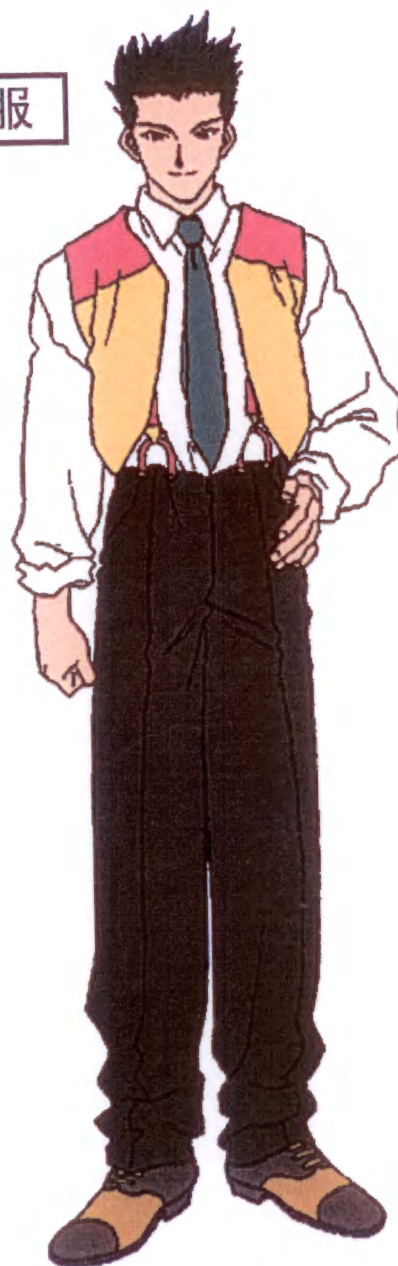
色分け設定

OVER WORKS 02/06/10

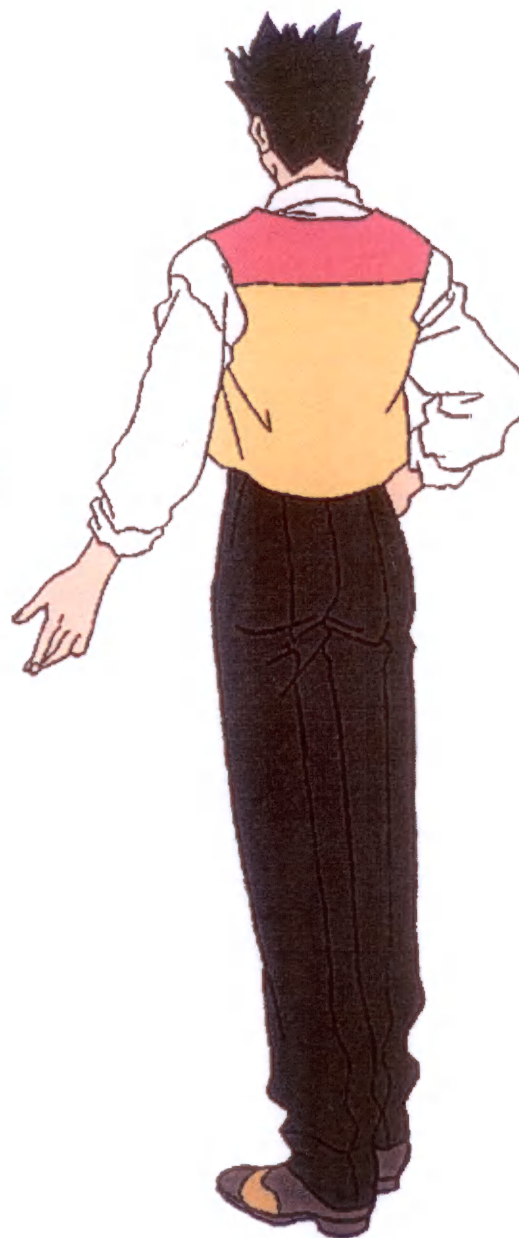
通常服



大神 一郎



色分け設定



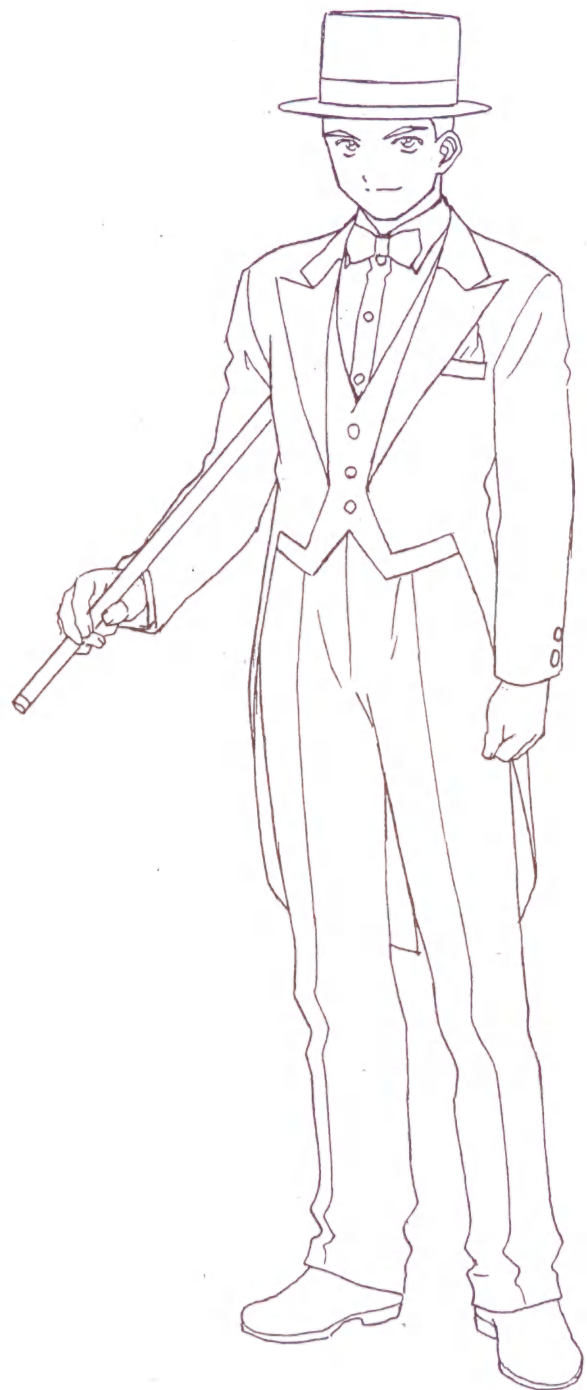
OVER WORKS 02/06/10





大神  
一郎

09-01

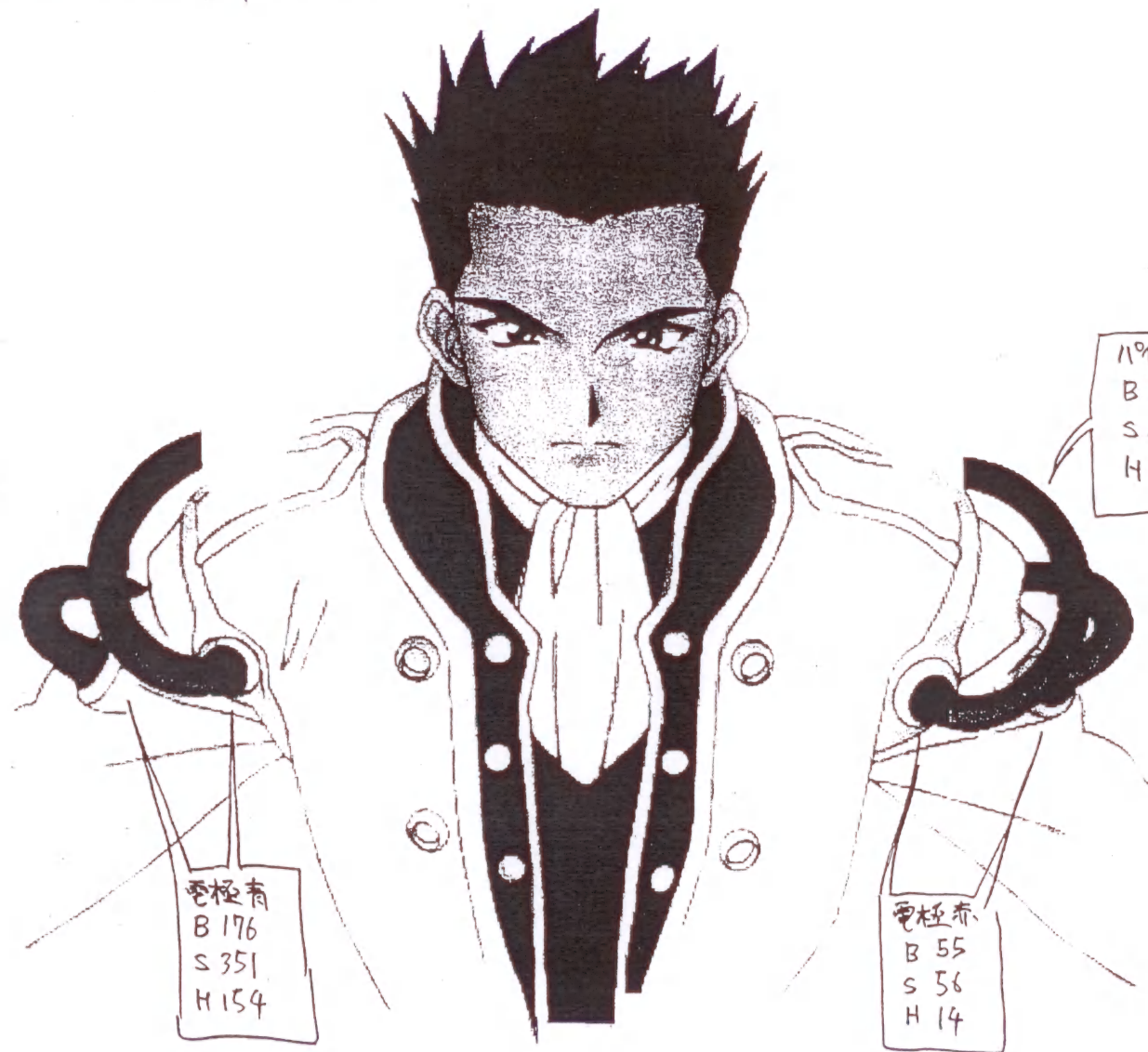


十才大戦中  
 大神一郎  
 IJCA  
 matsuoka 01.10.4

09-04



コウピスト内のパイプ

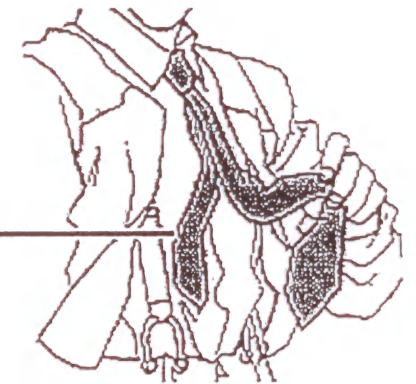


09-05

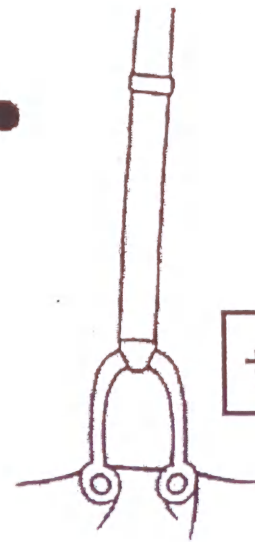
上着背面にも色分けのラインが入ります。



下側のネクタイの描き忘れに  
注意してください。



サスペンダーのアップです。

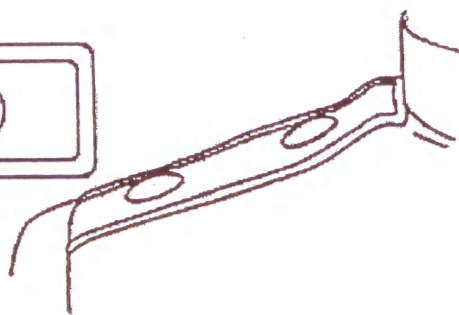
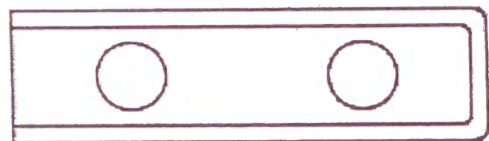






OVER WORKS 02/05/24

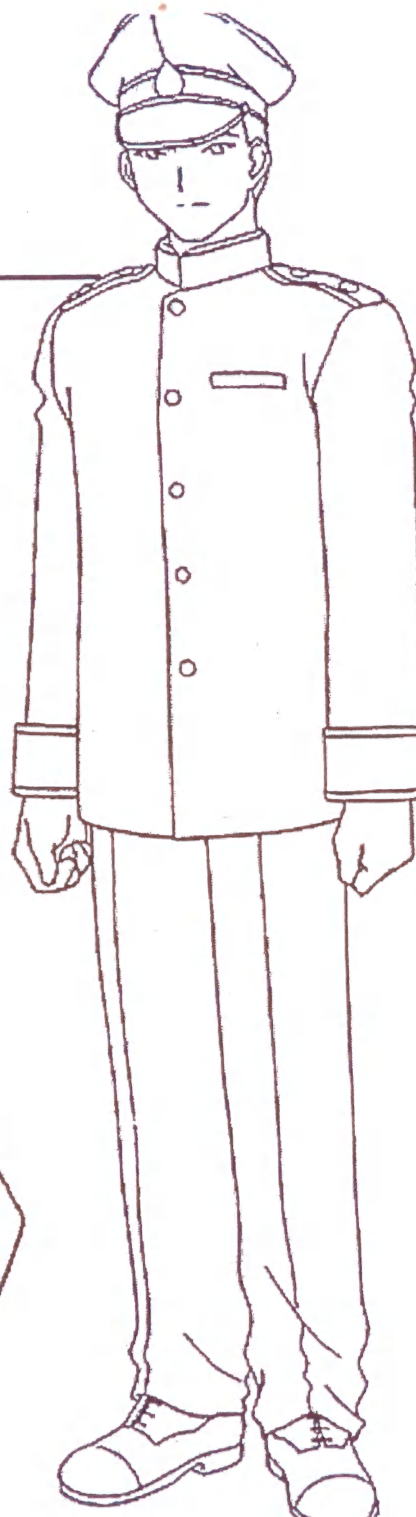
肩章のアップです。



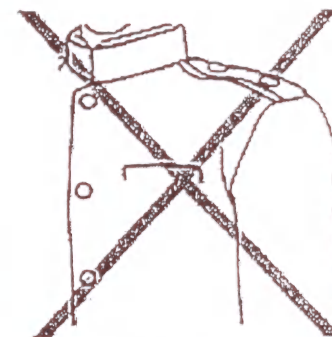
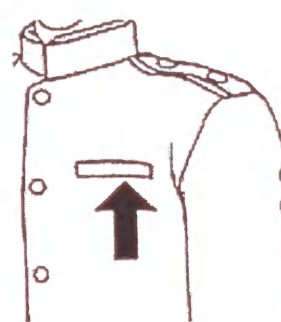
手袋は手首の辺りまであります。  
■部分は肌です。



袖ライン ■内側もあります。

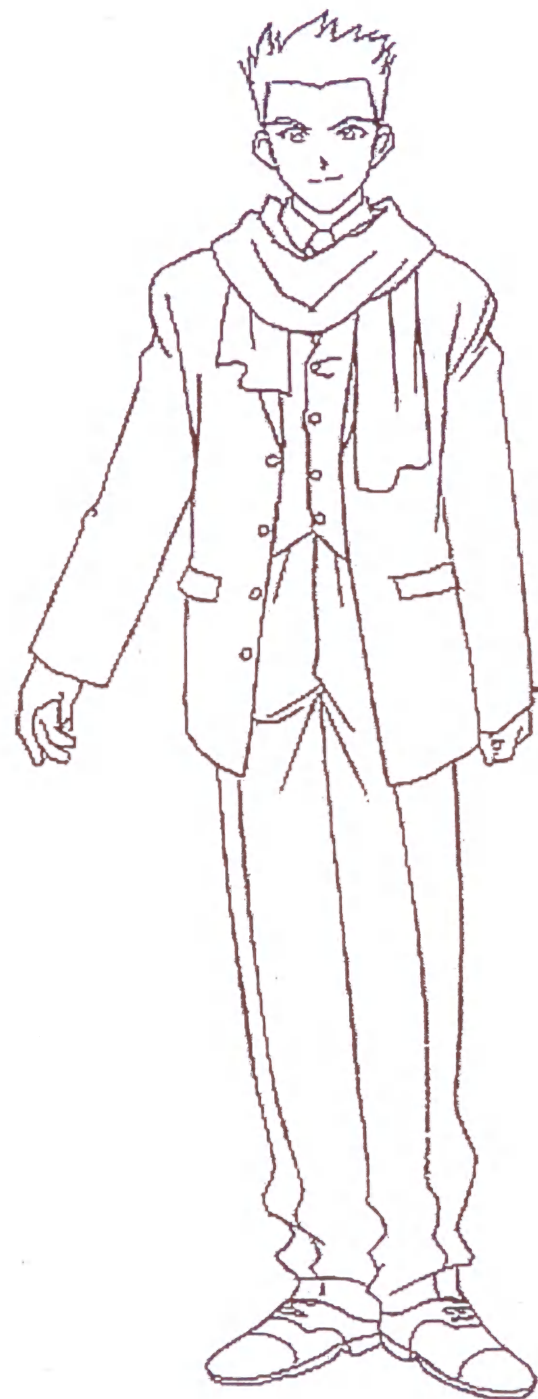


カラー ■が若干見えます。



胸ポケットの線画は、省略せずに描いて下さい。





長袖のシャツを着ています。

ベストはモギリ服と違い、胸部に色分けのラインはありません。



モギリ服

ジャケットの襟は、こんな形状です。  
ポケットは腰のみで、胸にはありません。

# 米田 一基

## 通常服

### 髪

B 230  
S 183  
H 229

### 肌

B 6  
S 7  
H 白

### 瞳

B 230  
S 17

### シャツ・ハンカチ

B 白  
S 153

### ネクタイ

B 233  
S 234  
H 139

### ボタン

B 69  
S 70  
H 66

### メガネフレーム

B 152  
S 162  
H 白

### 上着

B 236  
S 237  
H 235

### ベスト

B 178  
S 179  
H 177

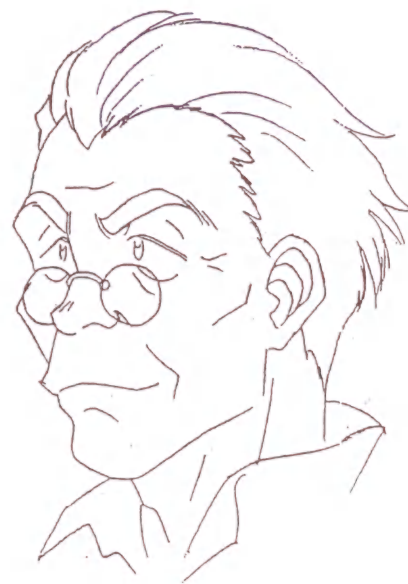
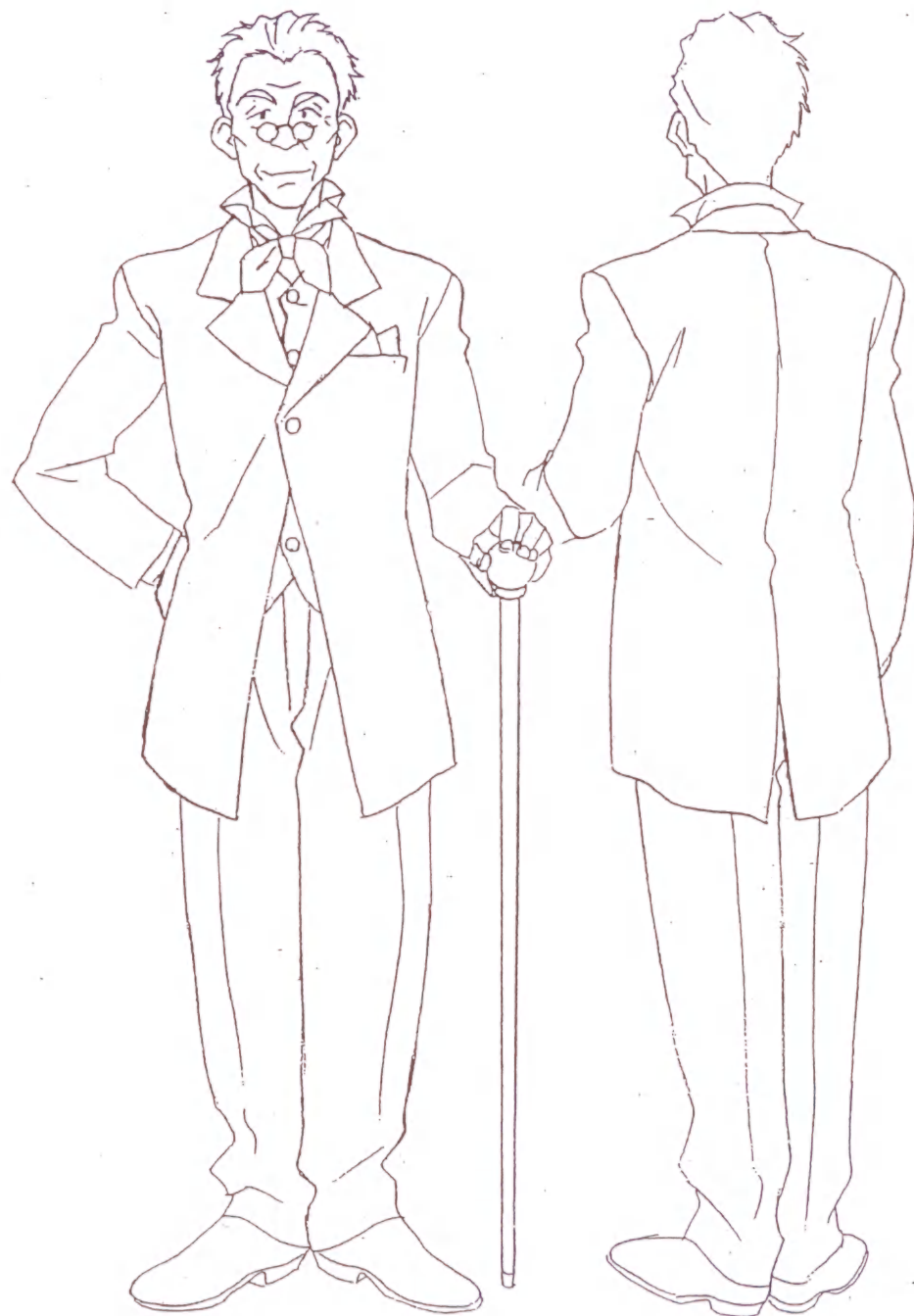
### ズボン

B 166  
S 167  
H 186

### 靴

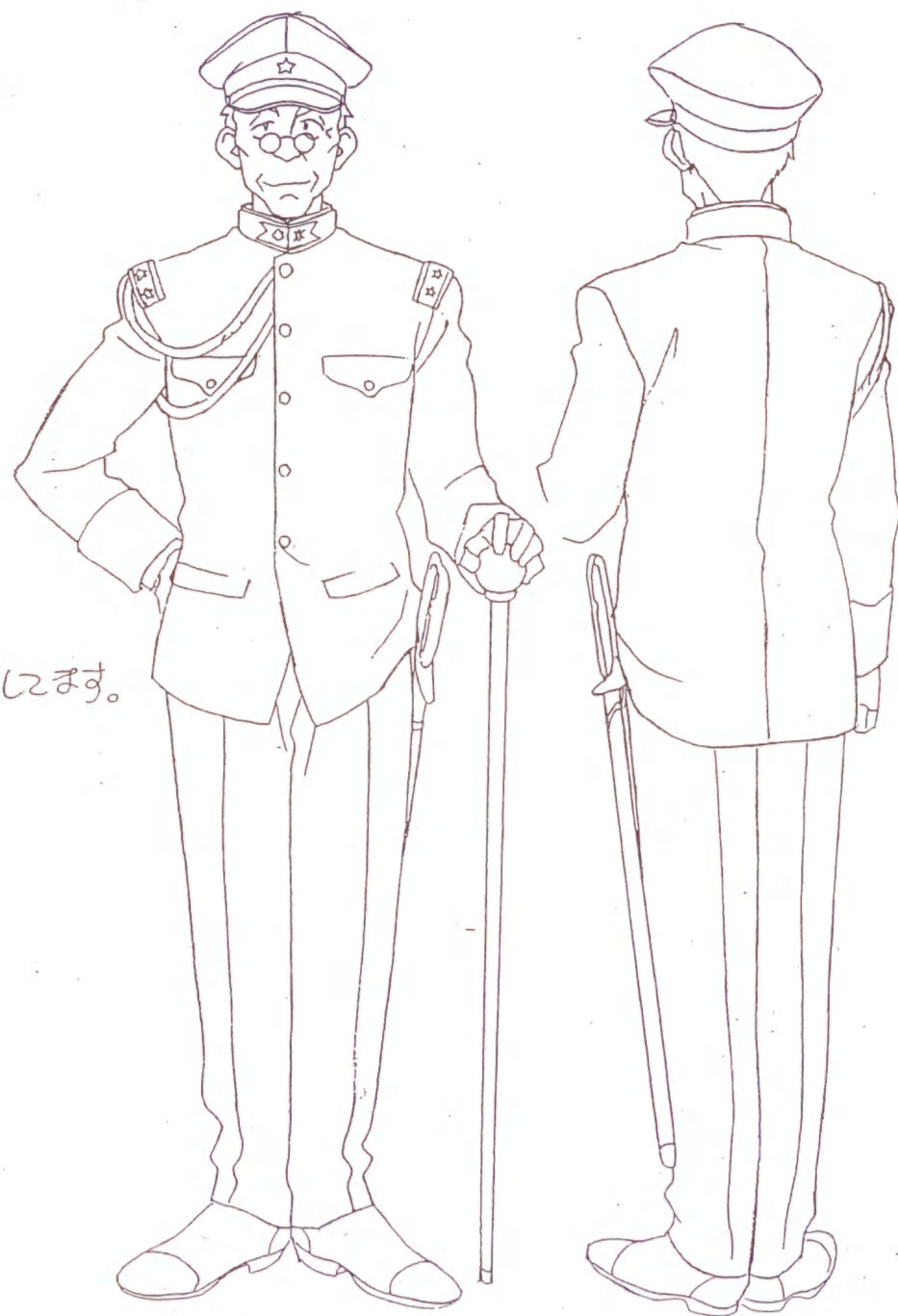
B 183  
S 184  
H 33





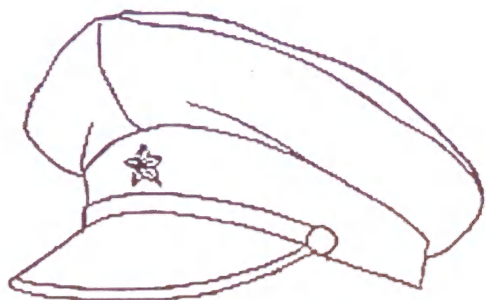
基一田米

お手袋します。



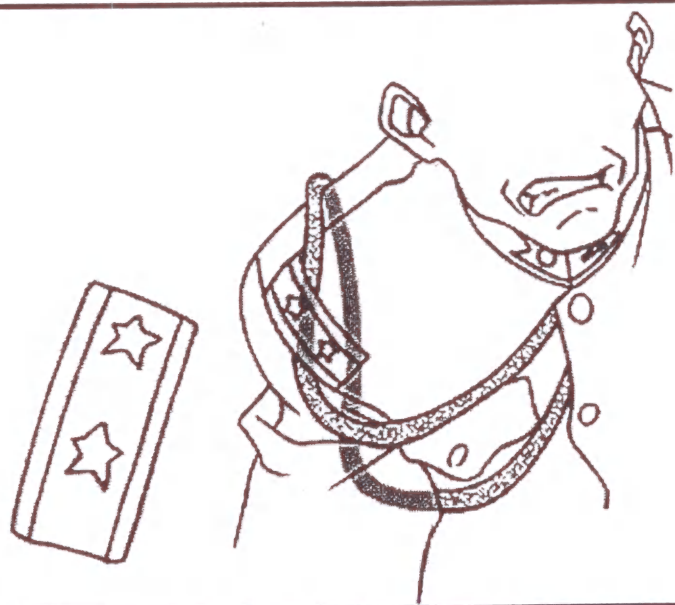
米田一基  
軍服





注；つばの縁は二重線になっています。

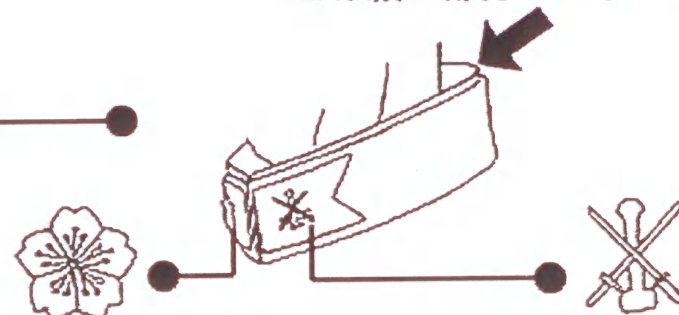
右肩にある飾りは、上は肩章、  
下は脇を通してつながっています。



肩章は、肩、袖の縫い目に沿ってついています。  
星は二つです。

襟部分は、カラーが若干見えます。

この細い部分がカラーです。



手袋は手首の辺りまであります。  
[stippled box] 部分は肌です。  
長袖のシャツを着ています。

普段は、ステッキとサーベルを  
所持していません。


愛用のとっくりとお猪口です。

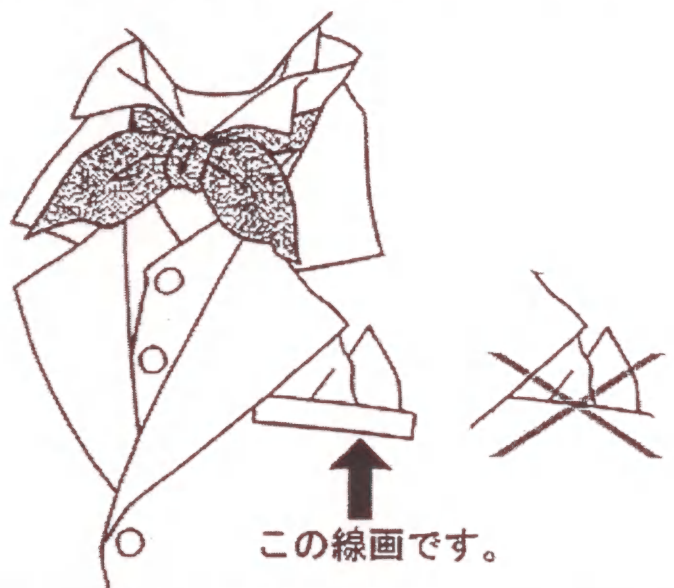


長袖のシャツを着ています。



普段はステッキを持っていません。

 は首周りを一周しています。

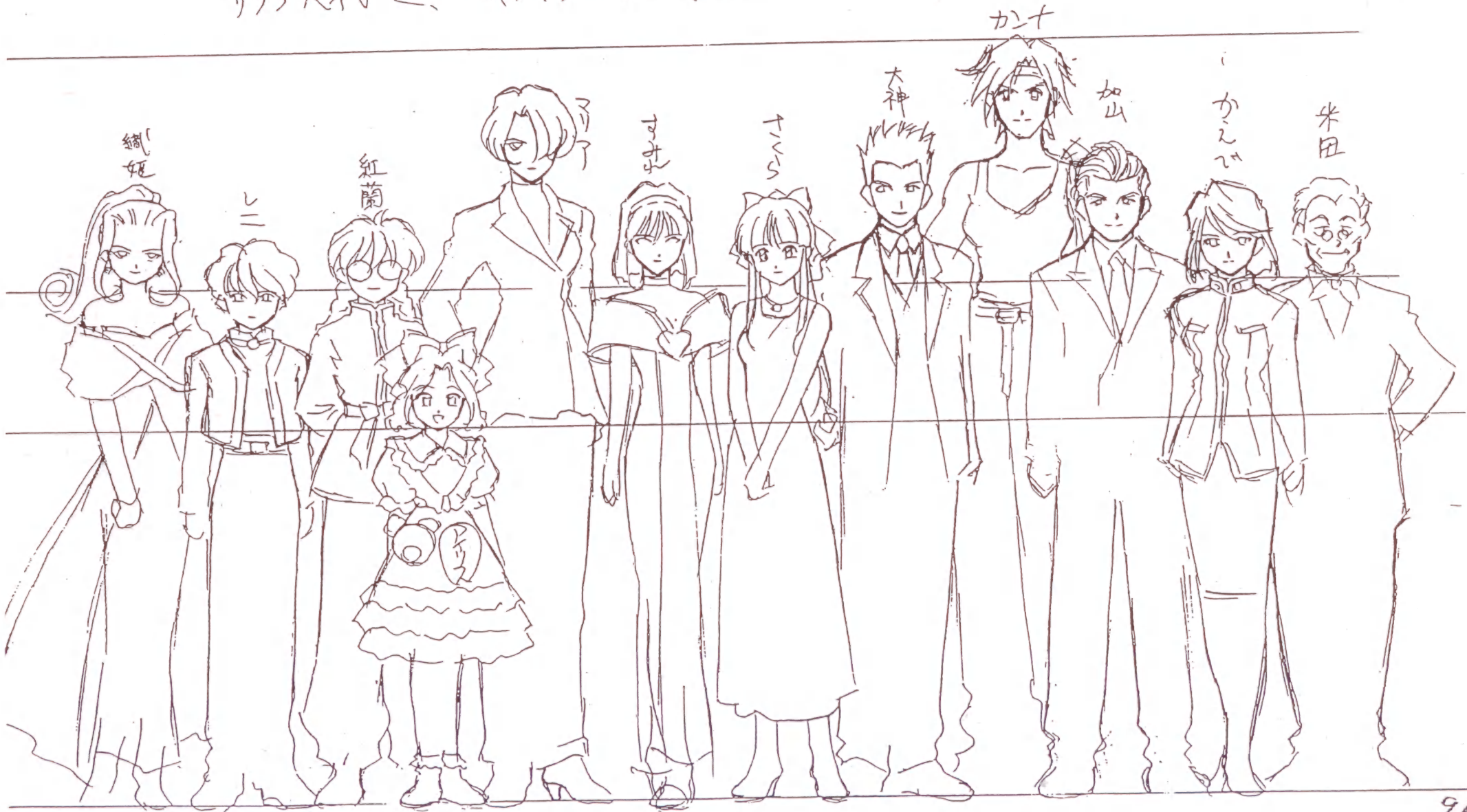


胸ポケットの線画は省略しないで下さい。  
ポケットには常にハンカチが入ってます。





サクラ大戦 2、キャラクター対比表 ④

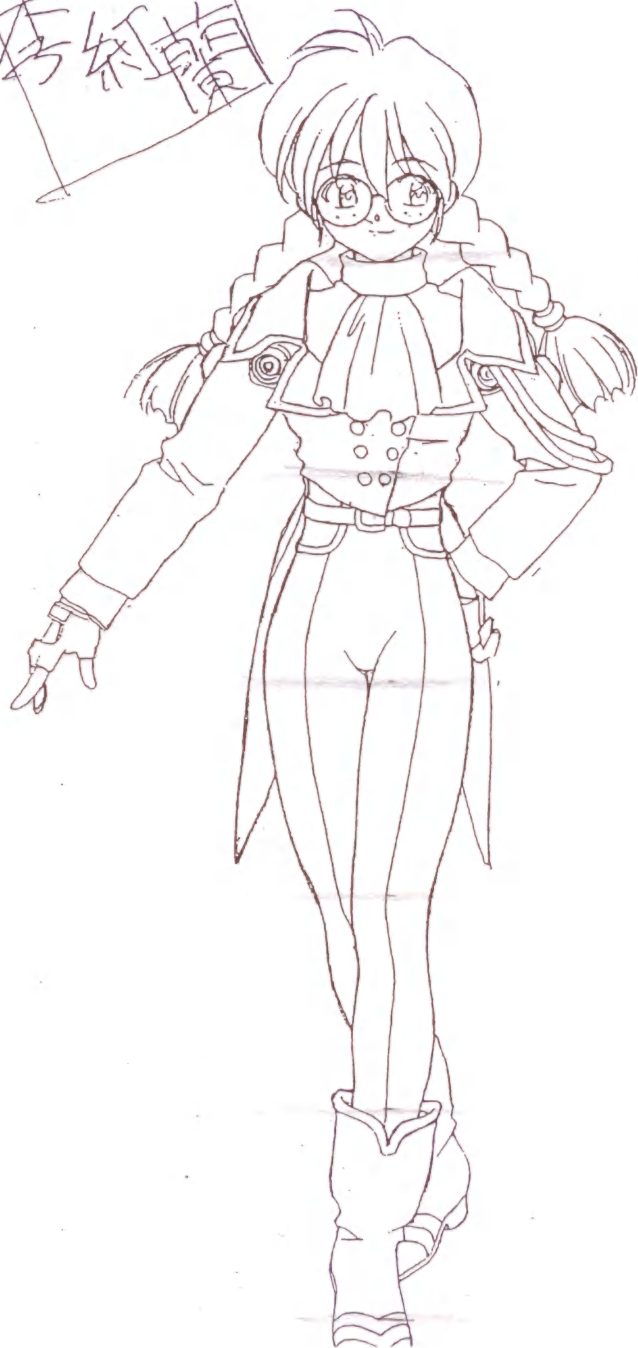






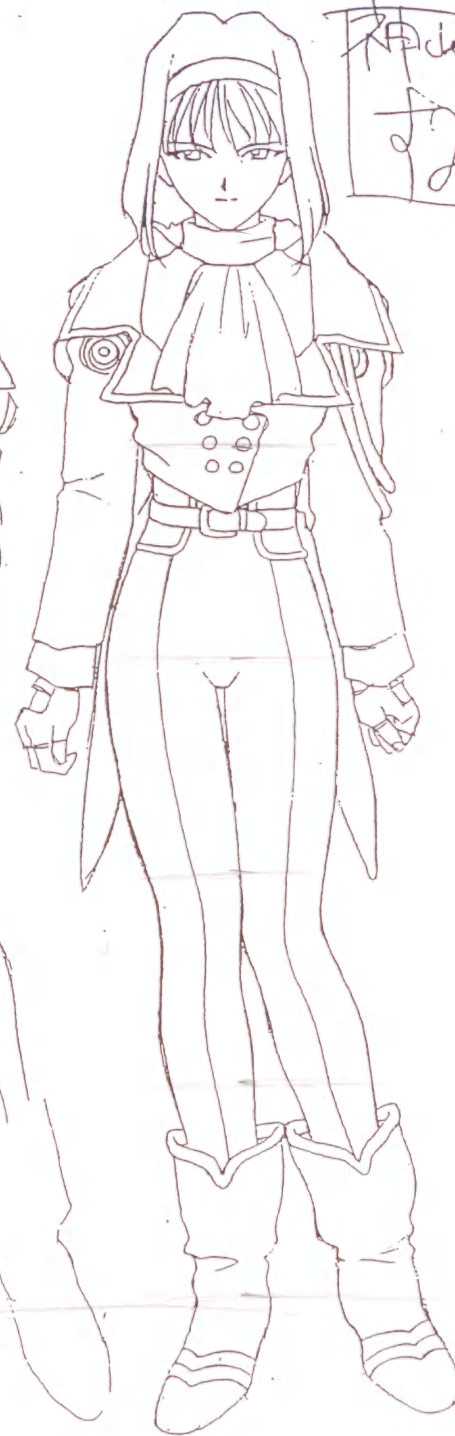
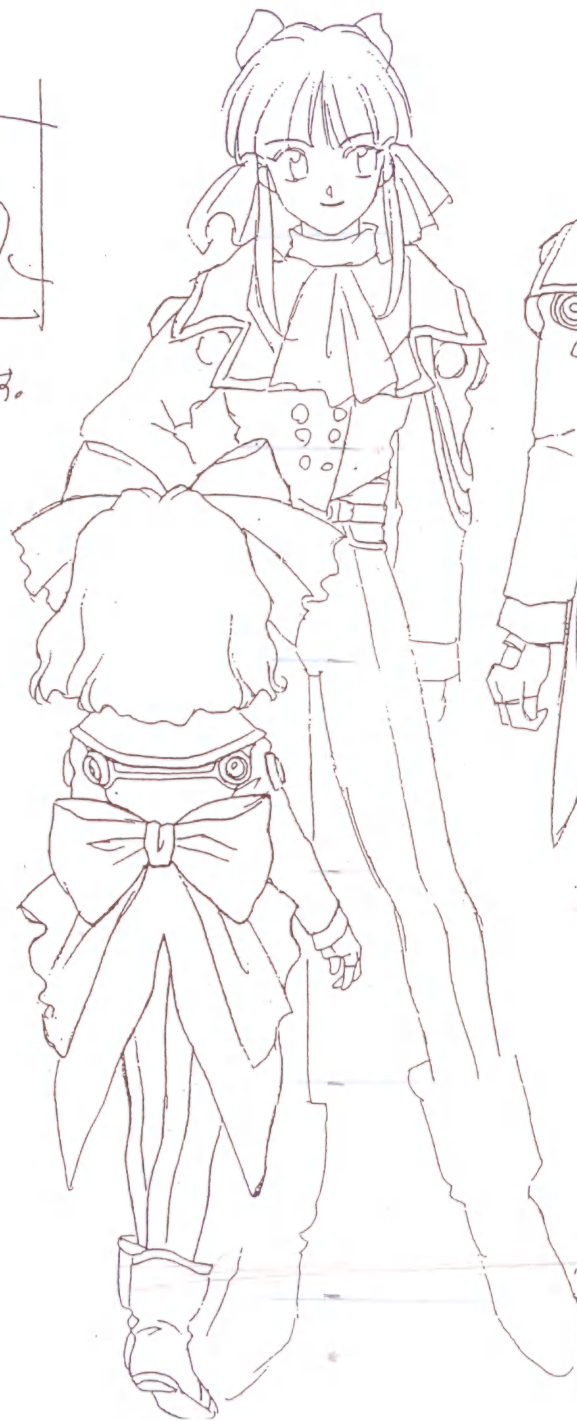
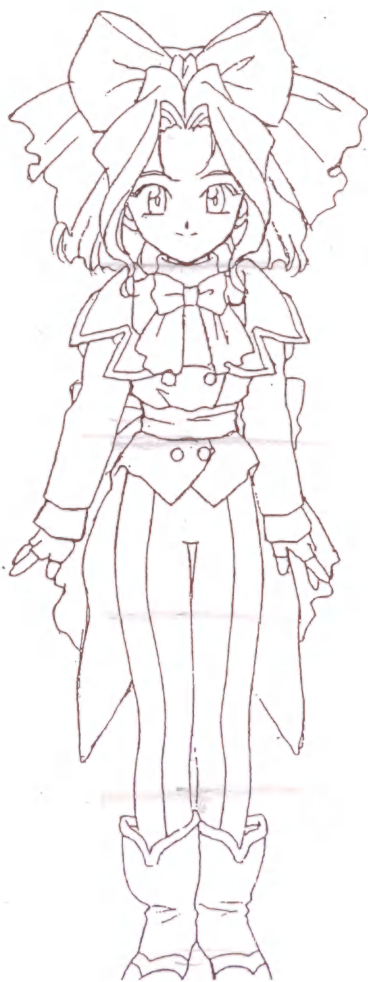
※うしろ姿は  
すくらの設定参照。

林紅蓮



パイリス

※このコは4  
すくしちがります。

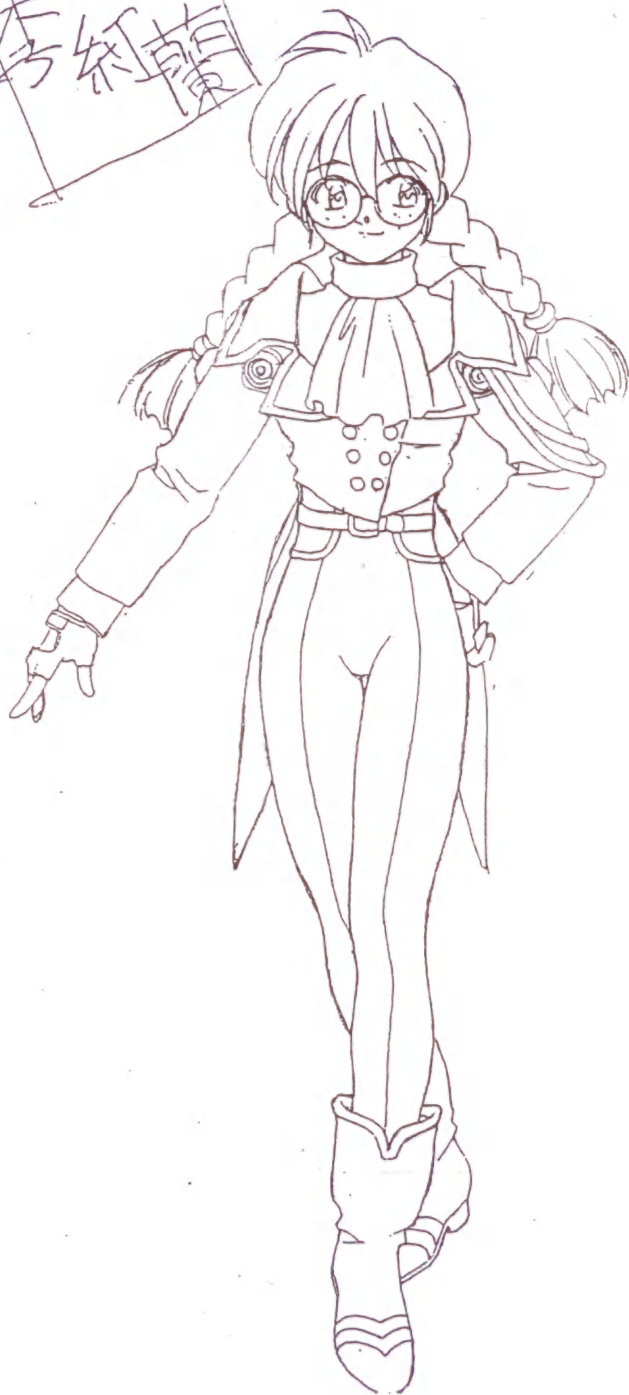


神崎  
すみれ



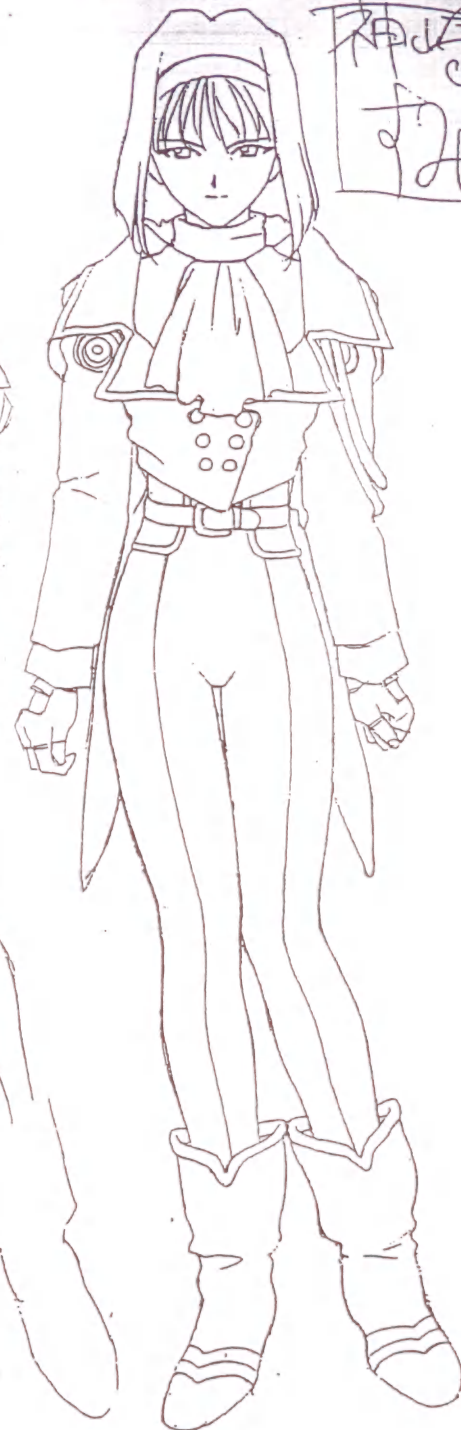
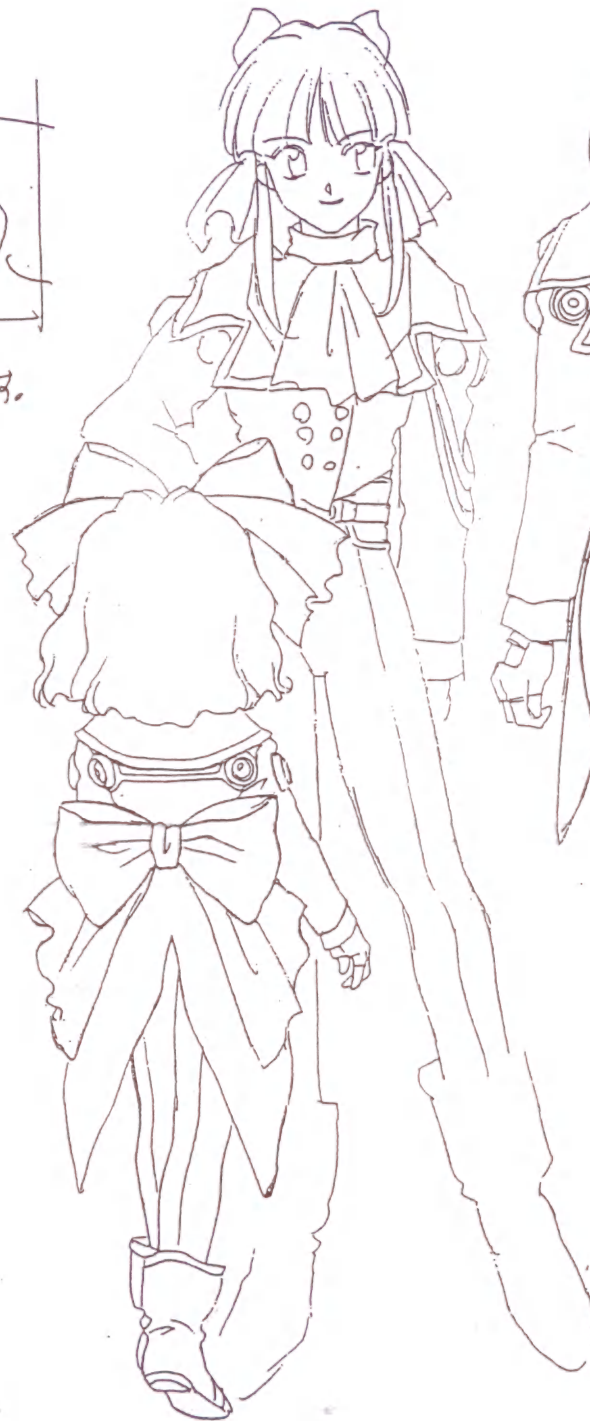
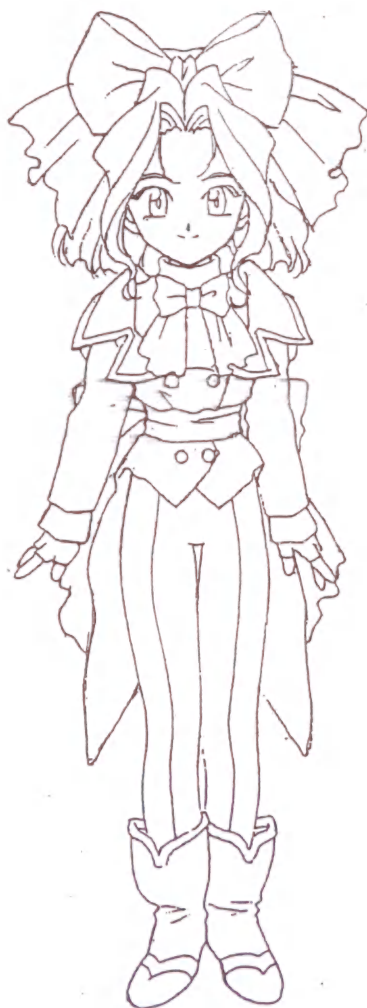
李紅華

※うしろ姿は  
さくらの設定参照。



パイプ

※このコピ4  
すこしちがいます。



神崎  
すず

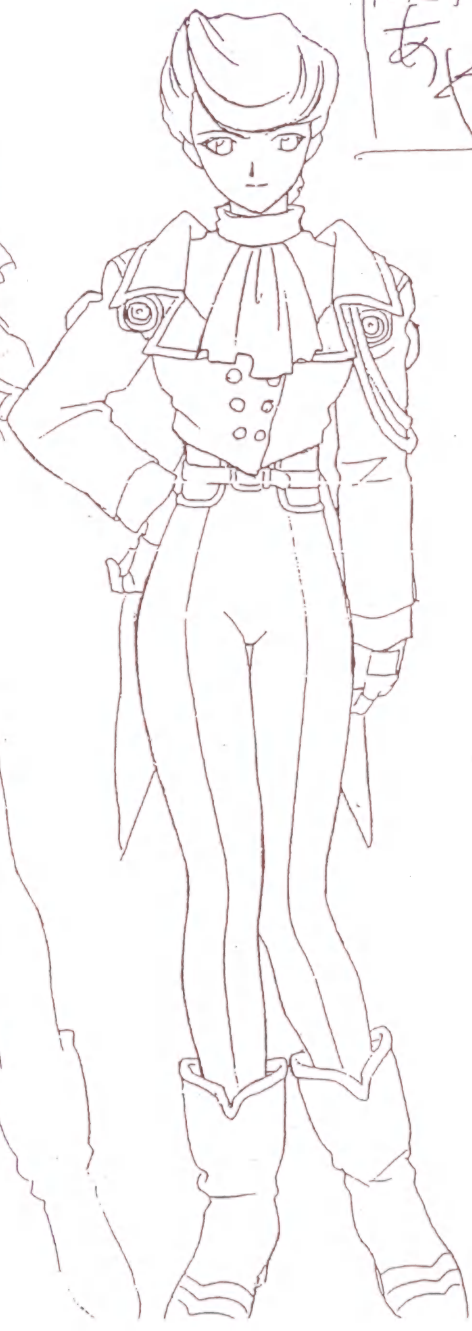
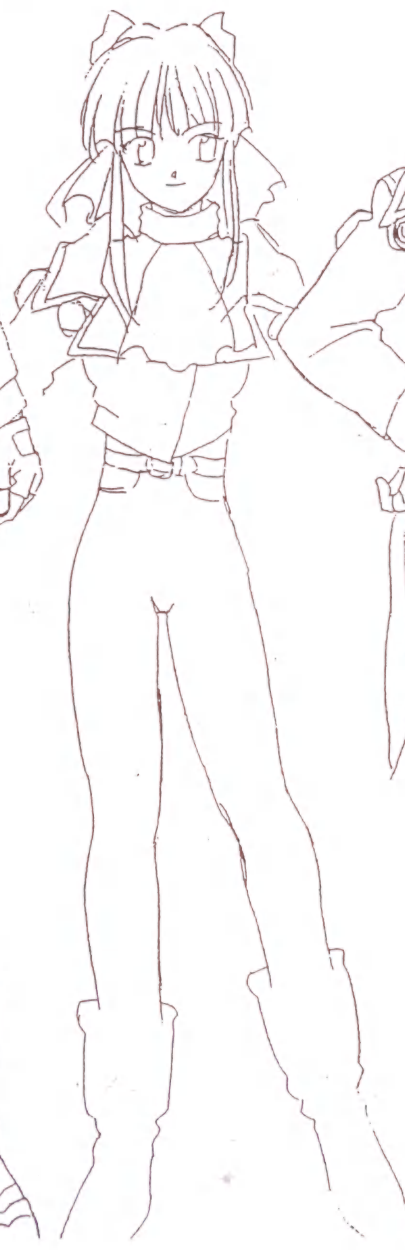
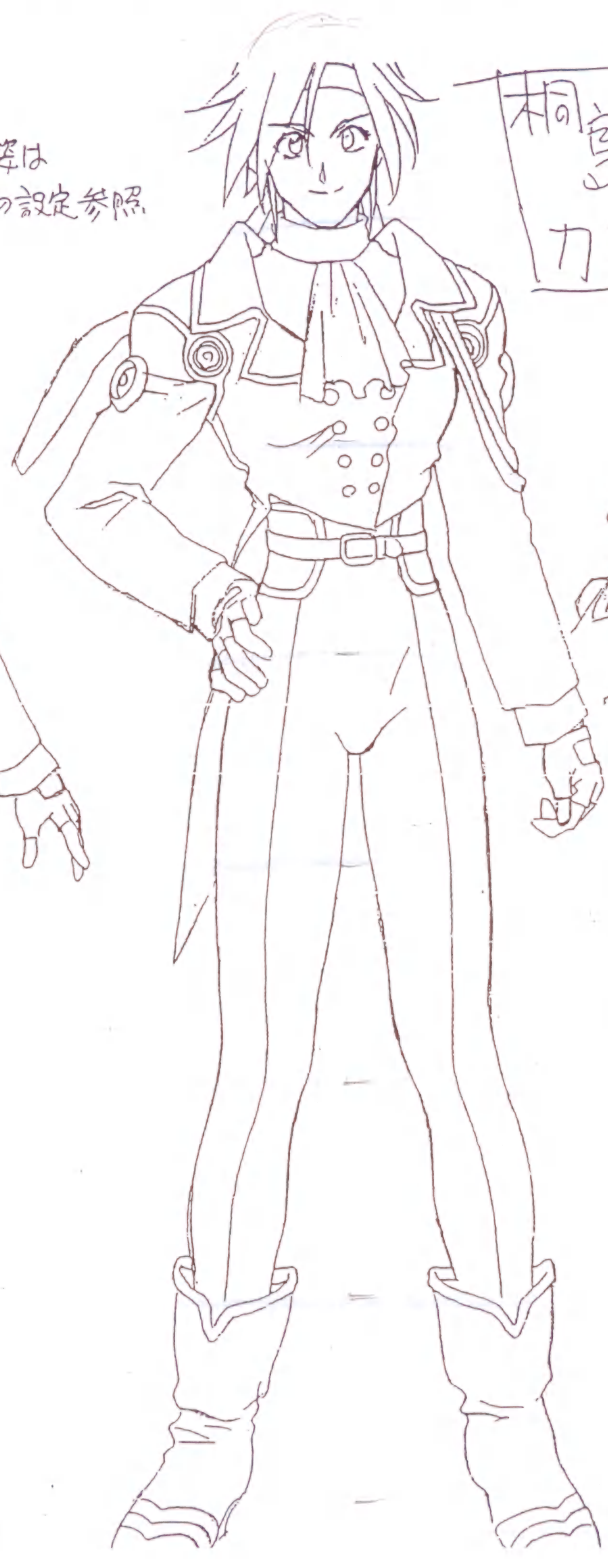
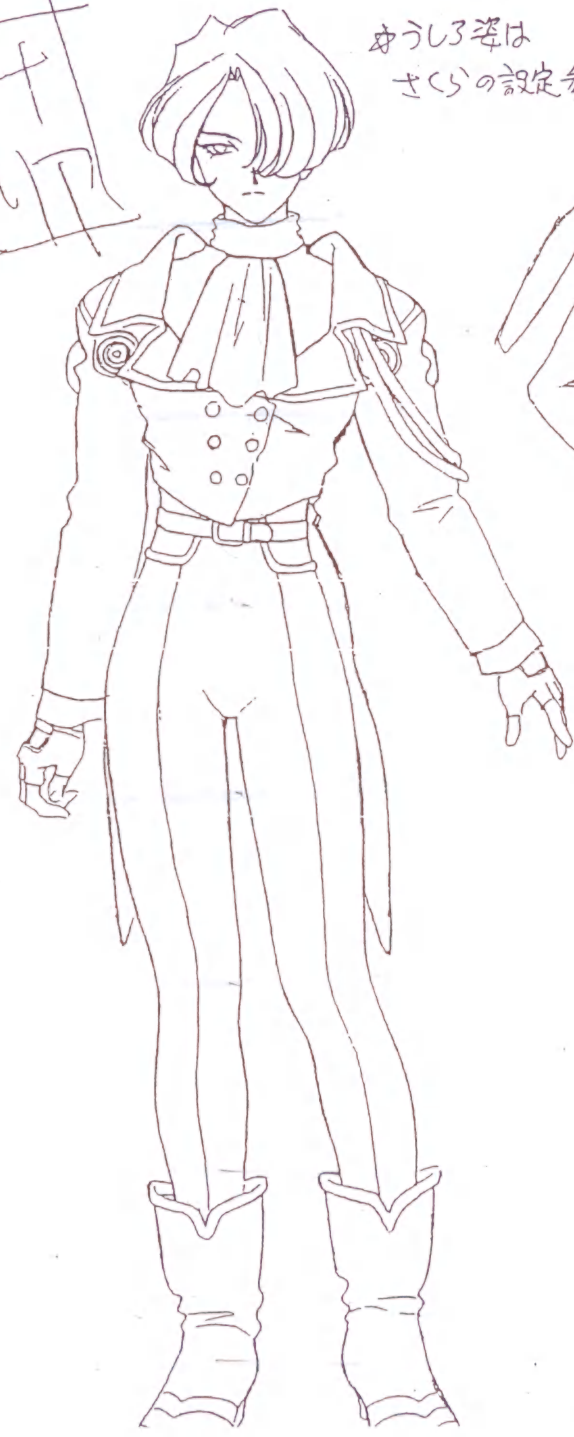


タバタ  
マリア

ゆうしは  
さくらの設定参照

桐包  
カント

藤枝  
あやめ

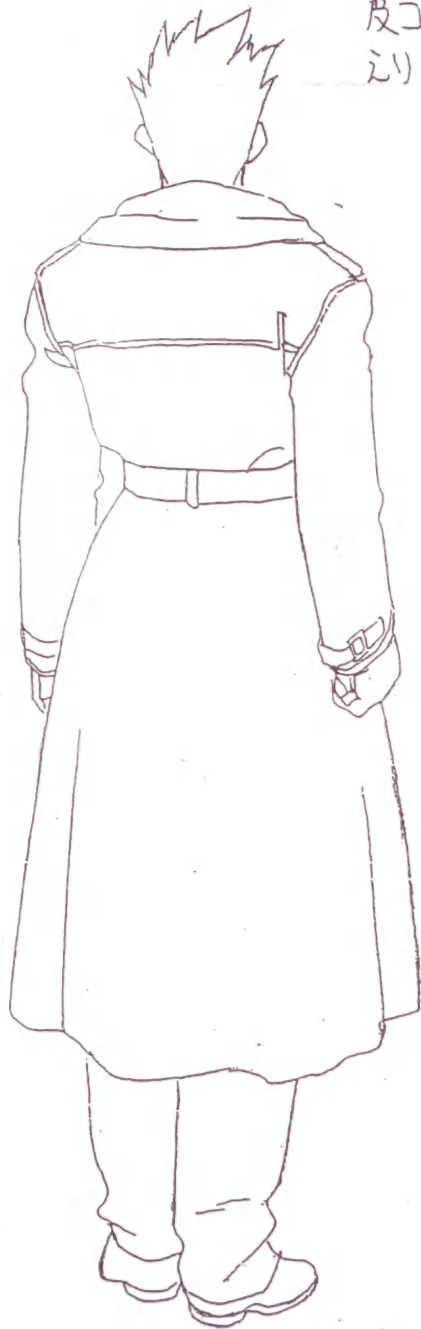


# 『エピソード』マリアパート.

皮コート  
しりはホアです.

かざりボタンの  
チェーンが可愛い

手袋はしるす  
④

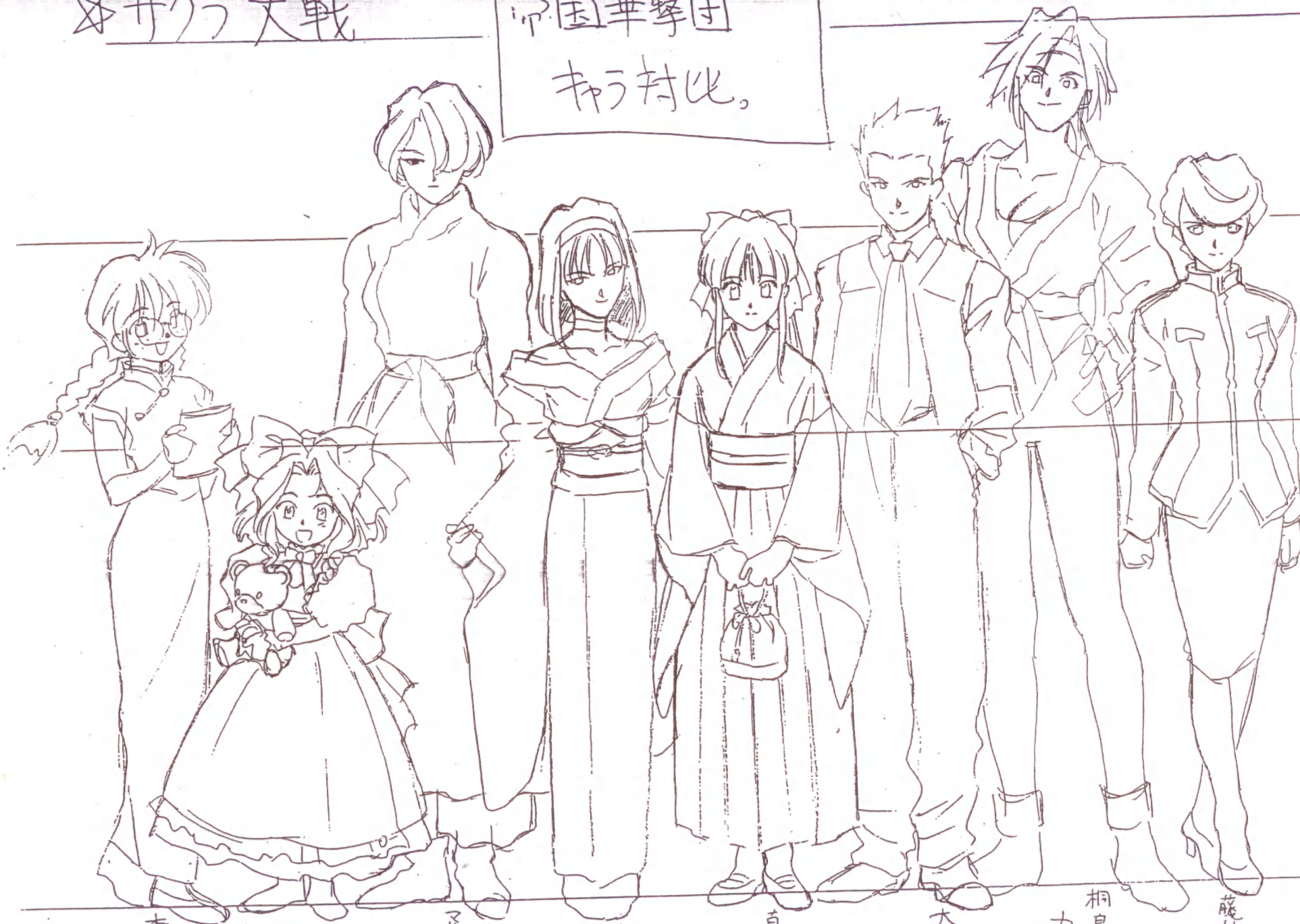




# ☆サクラ大戦

華撃団

キャラ対比



準備稿

李紅蘭

アイリン

アリソン

神崎  
すずな

直江  
すく

大神  
一郎

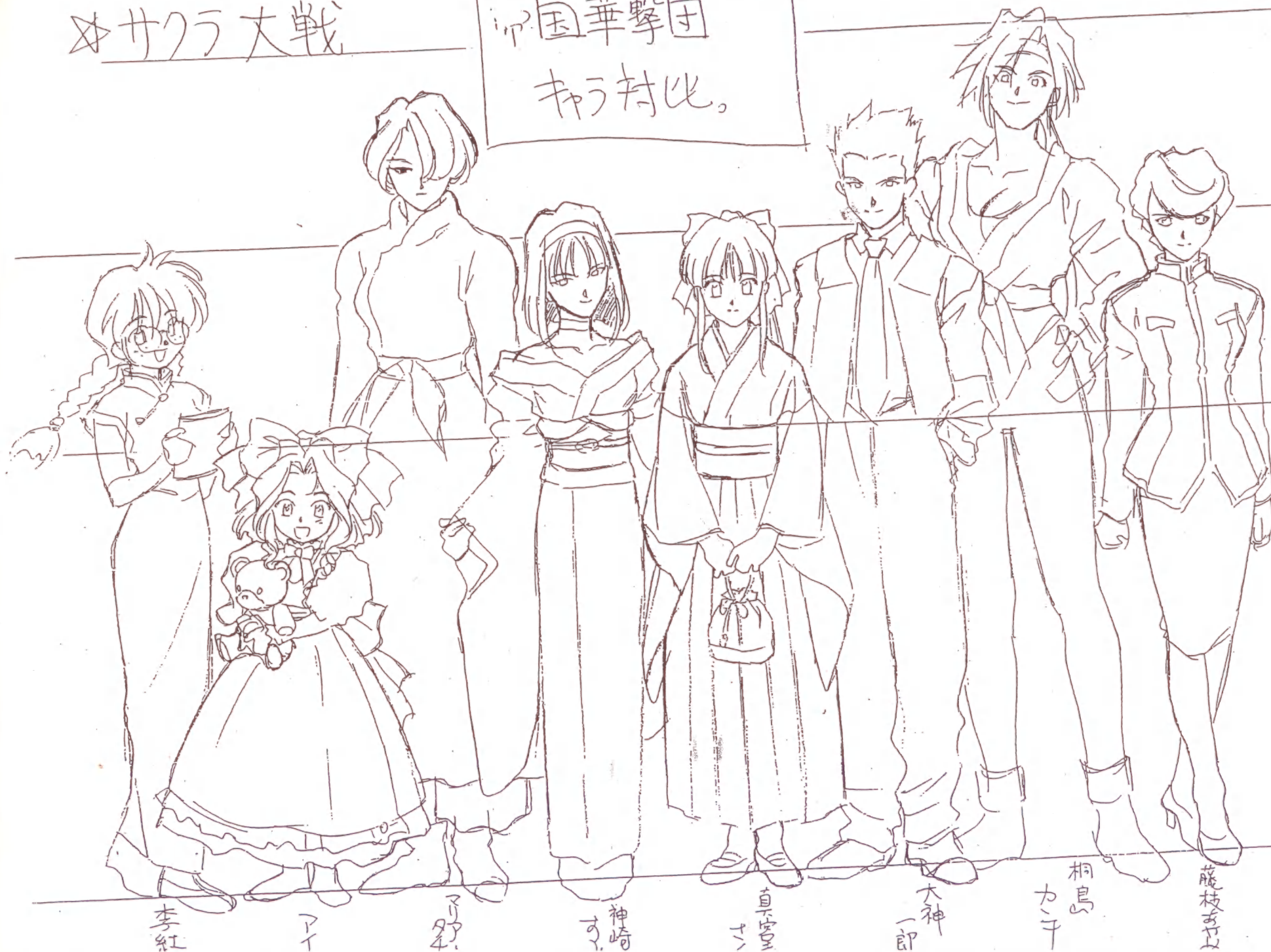
桐島  
カン子

藤枝  
あや



# ☆サクラ大戦

華撃団  
キャラ対比。



準備稿

李紅

アイ

了子

神崎  
すけ

真宮  
マコ

大神  
一郎

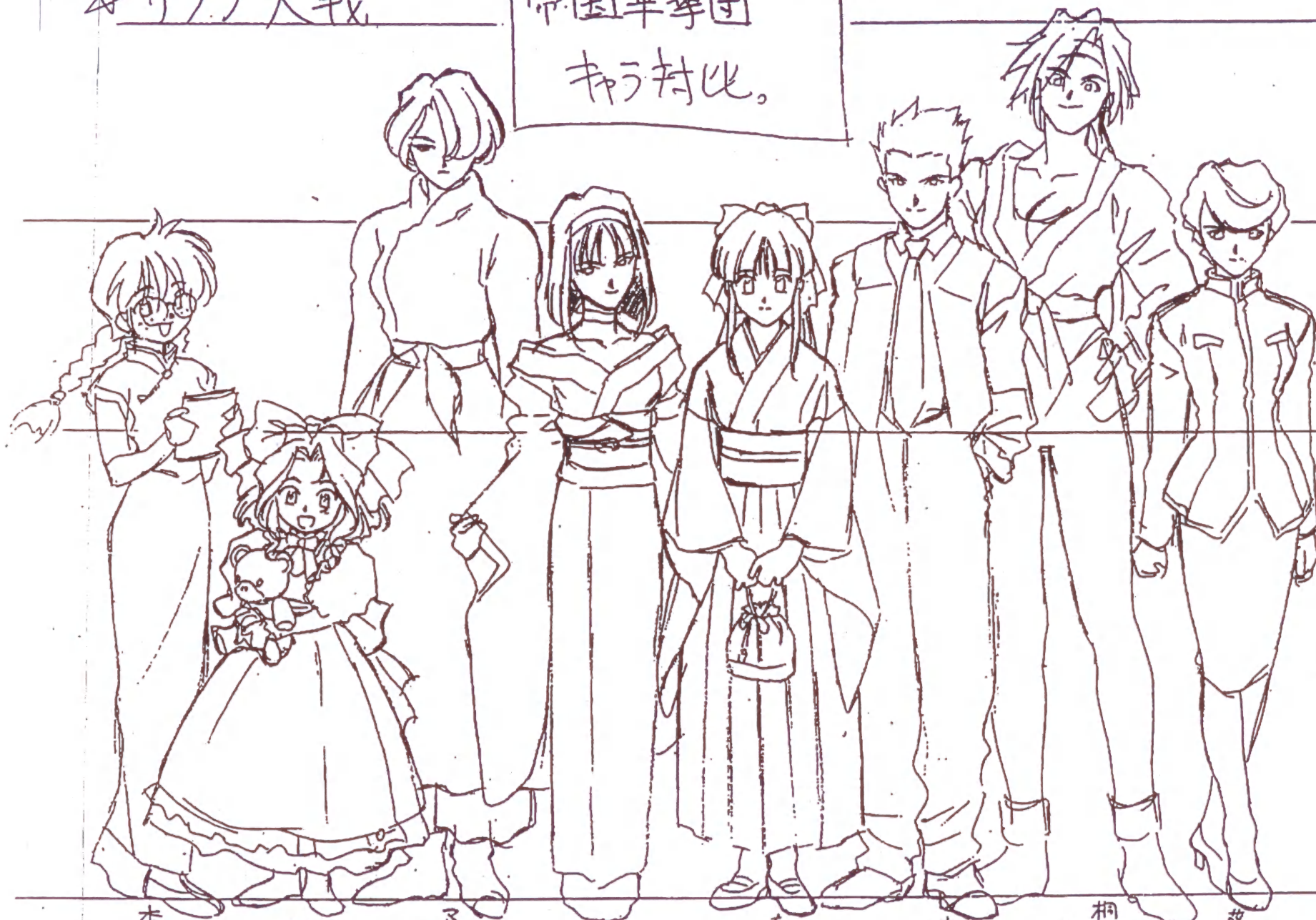
桐島  
カン子

藤枝  
まゆ

# ☆サクラ大戦

華撃団

キョウ村比。



準備中

李紅梅

アリス

ツバキ

神崎  
すみ

真宮  
ま

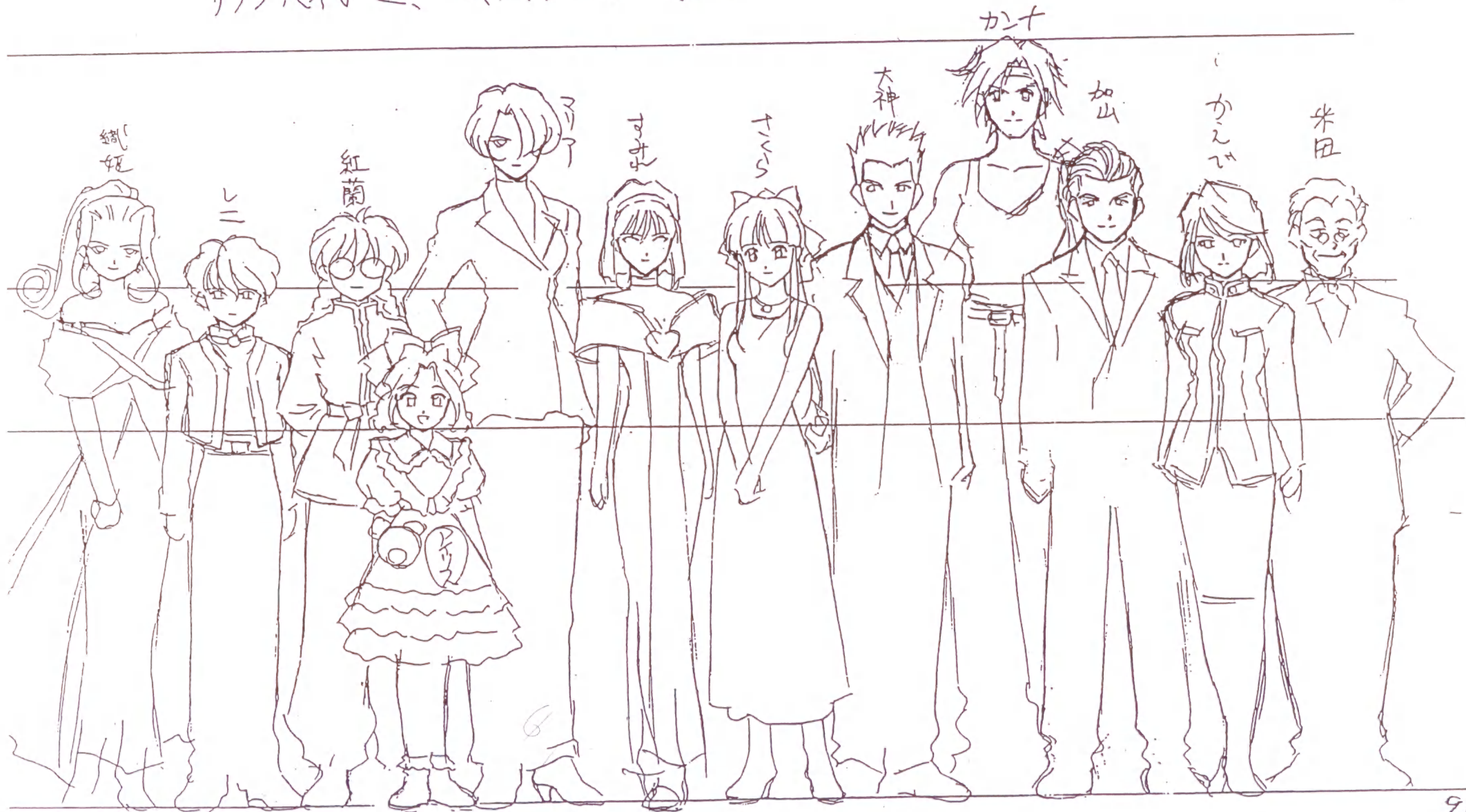
大神  
一郎

桐島  
カキ

菱枝



# サクラ大戦 2、キャラクター対比表 ④

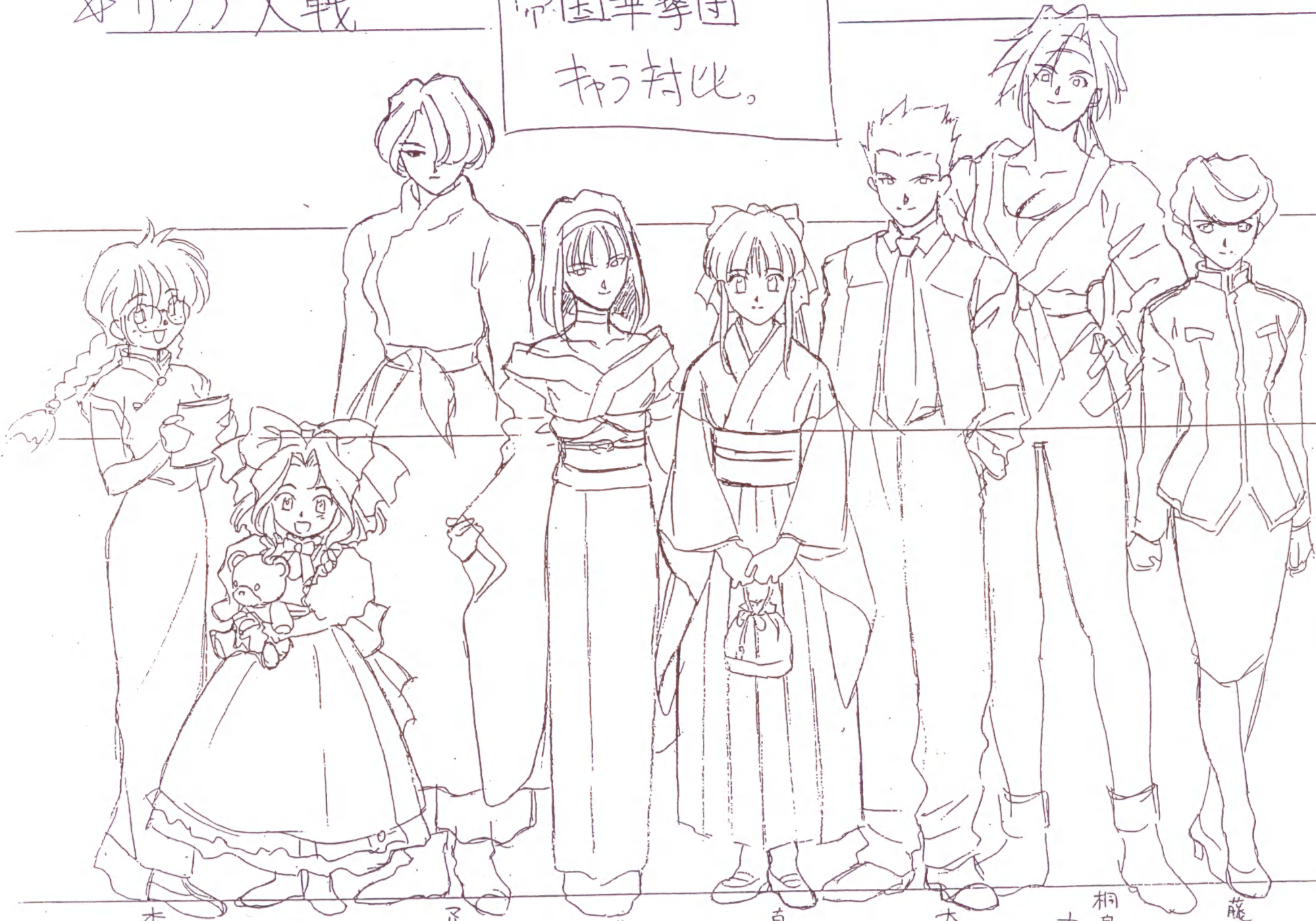




# ☆サクラ大戦

華撃団

キャラ対比。



李紅山

アリス

アリス

神崎 小鳥

真宮 静江

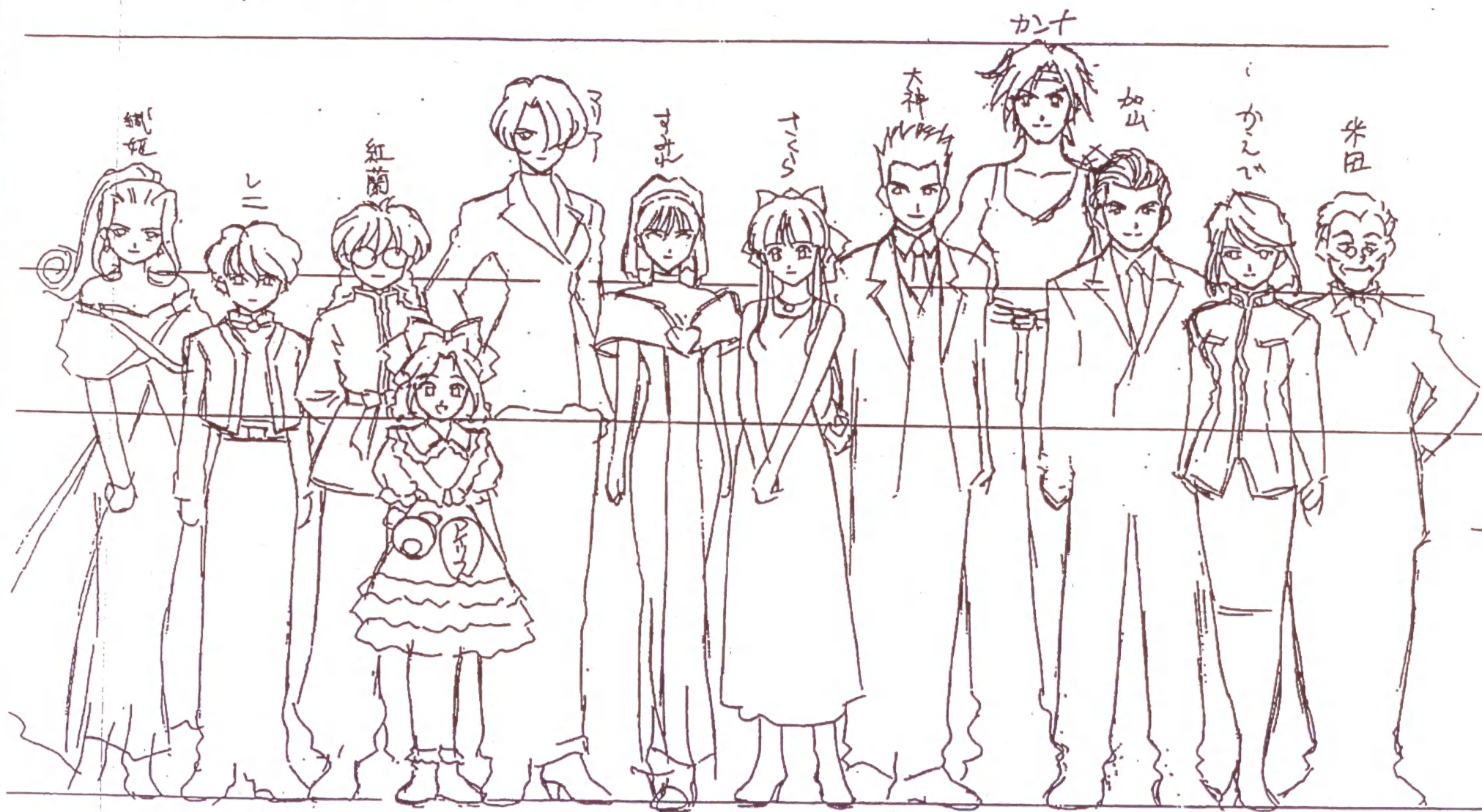
大神 一郎

桐島 カンナ

藤枝 香

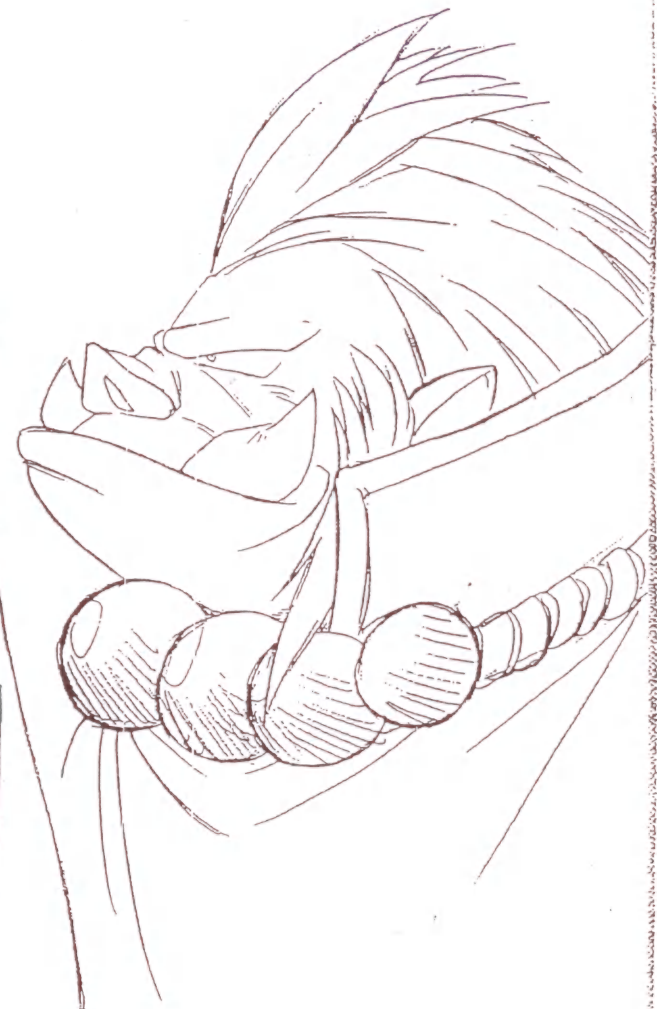
準備稿

# サクラ大戦 2、キャラクター対比表④





猪



服の柄は花れの猪の  
バックにある草

アイリス

水着



帽子

B 白  
S 153  
S2 168

水着・リボン

B 64  
S 75  
H 11

水玉

B 238  
S 239  
H 59

浮き輪

B 89  
S 87  
H 88

サンダルひも

B 88  
S 89  
H 85

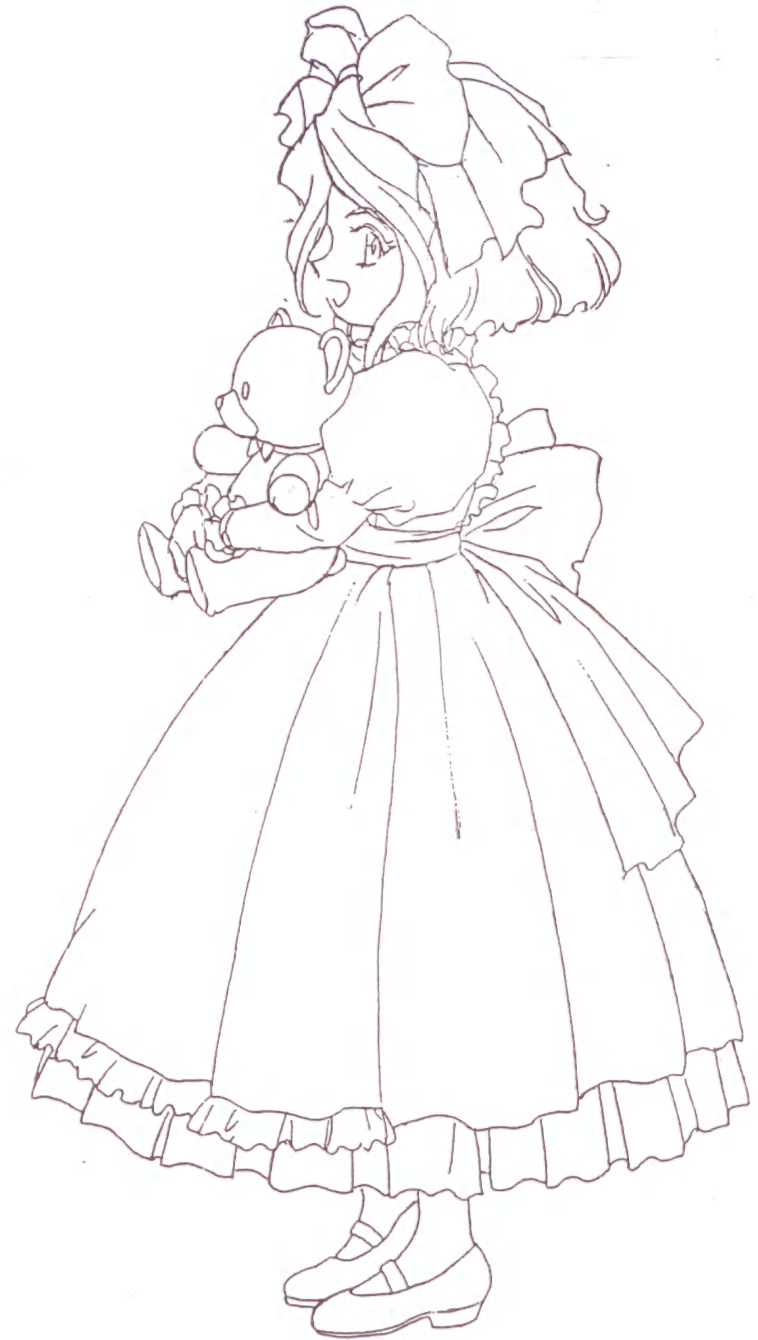
サンダル底

B 白  
S 153

カラー設定

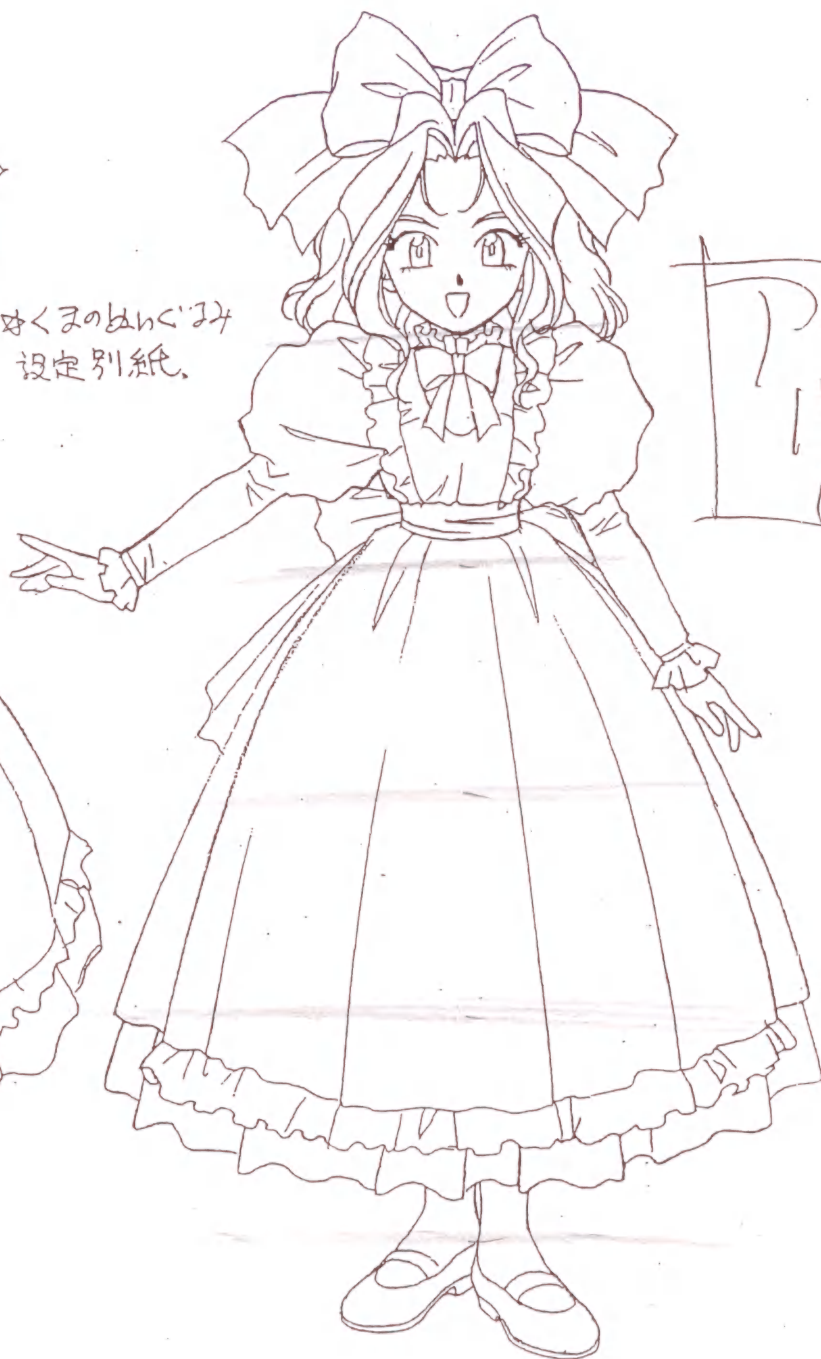
OVER WORKS 02/07/19







☆くまのはいごみ  
設定別紙.

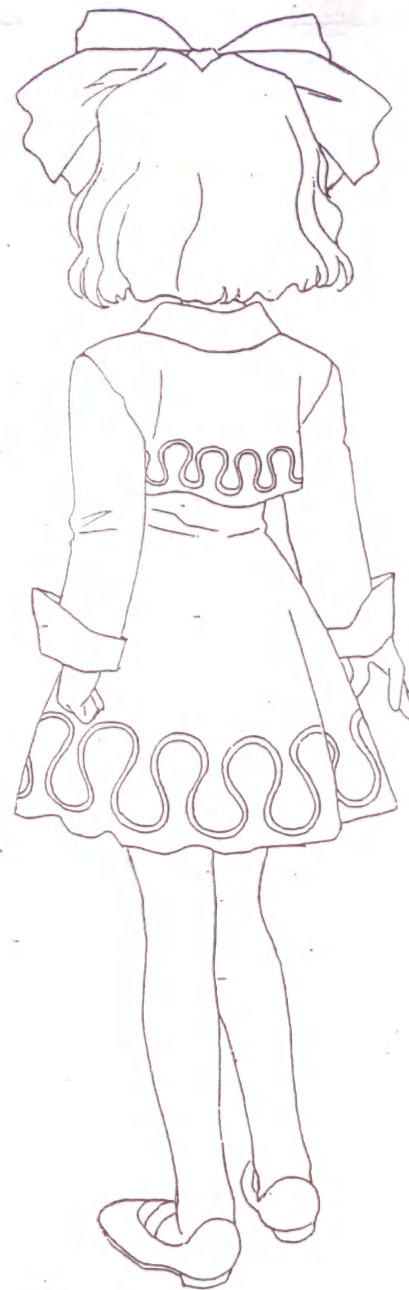




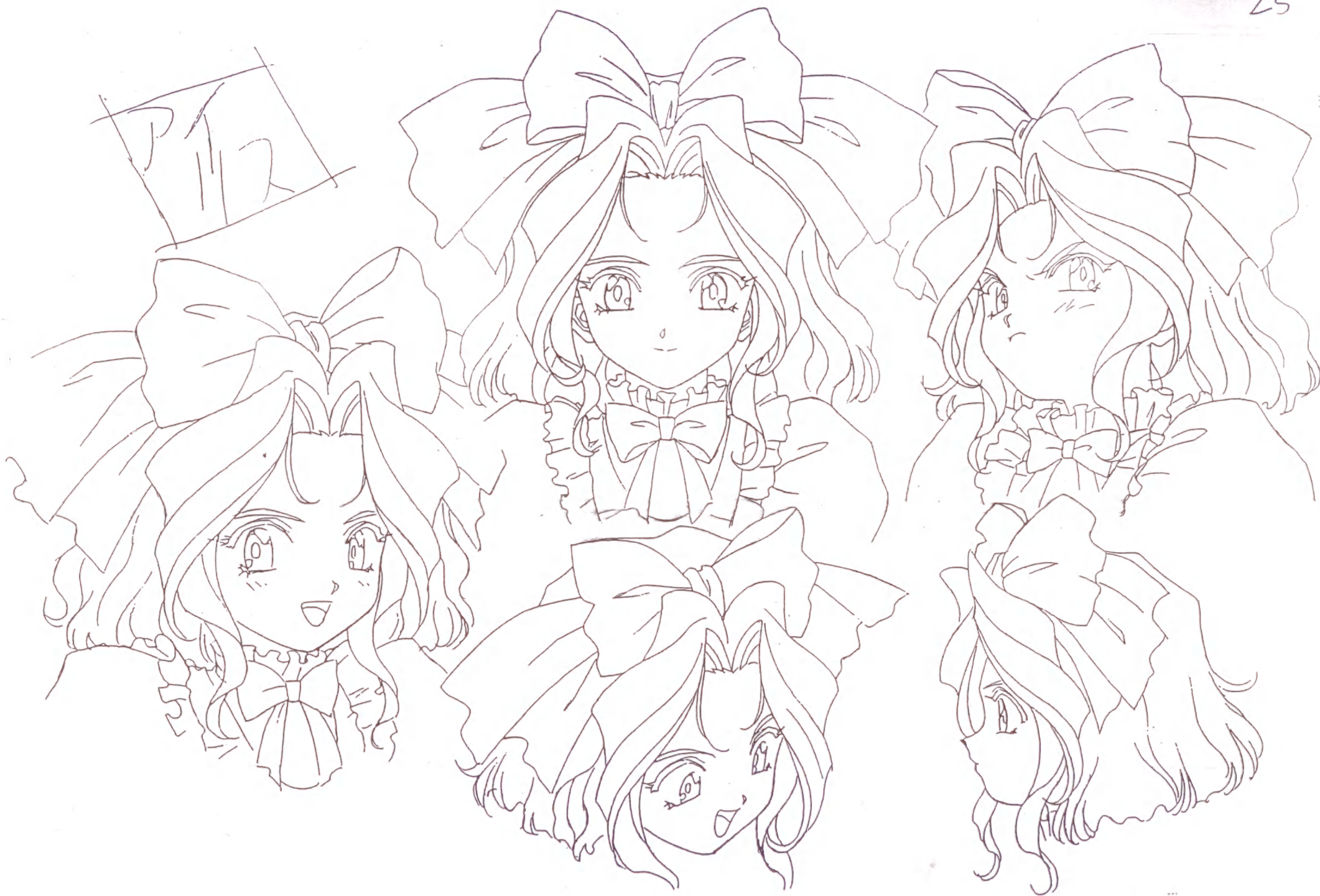
客船上



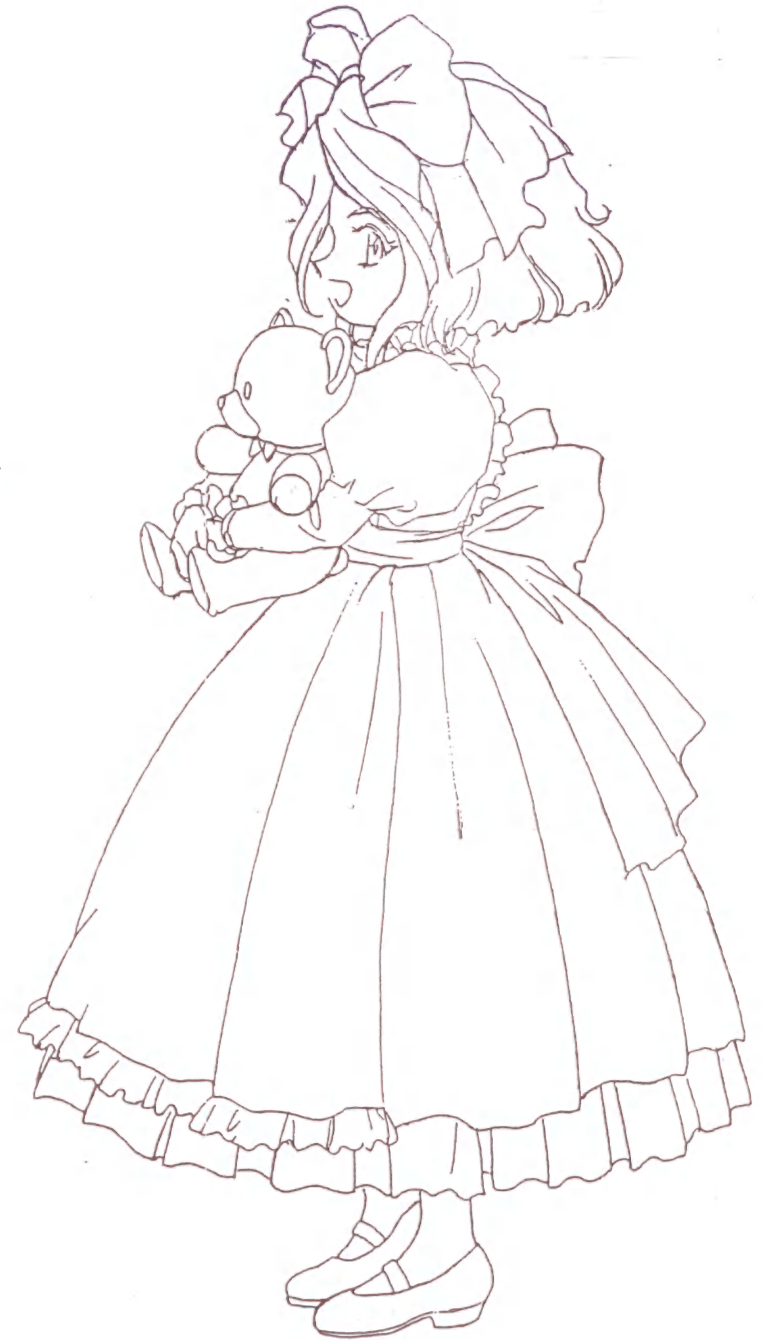
模様  
色①

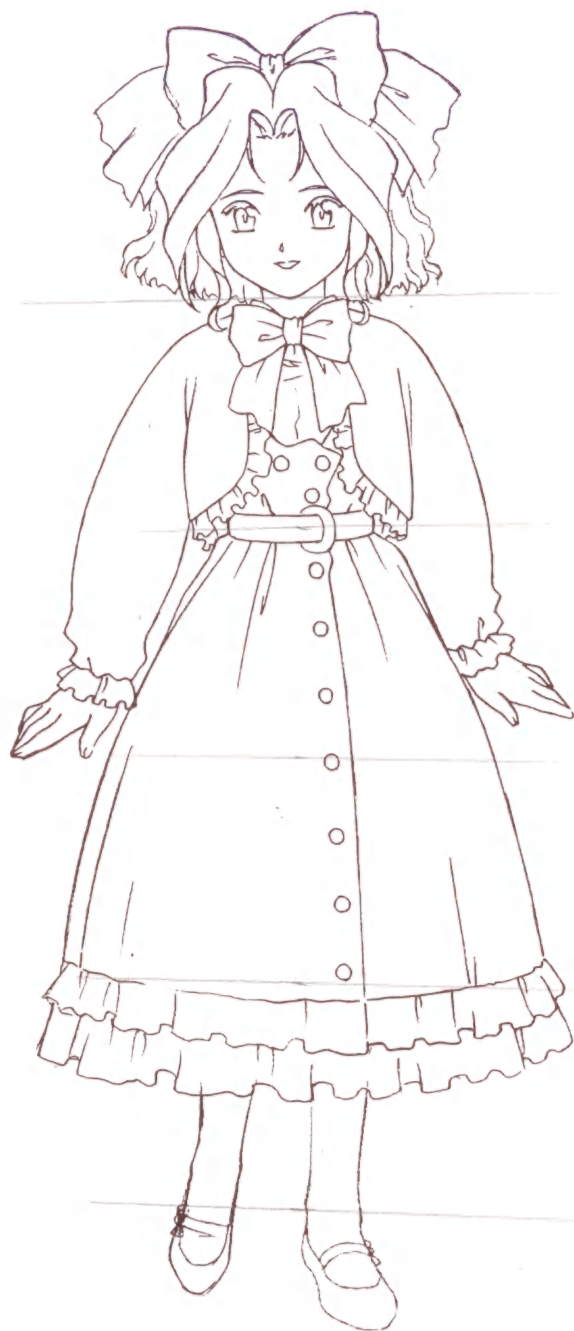


☆ アイリス インディアン















帽子



スリッパ



寝間着の飾り



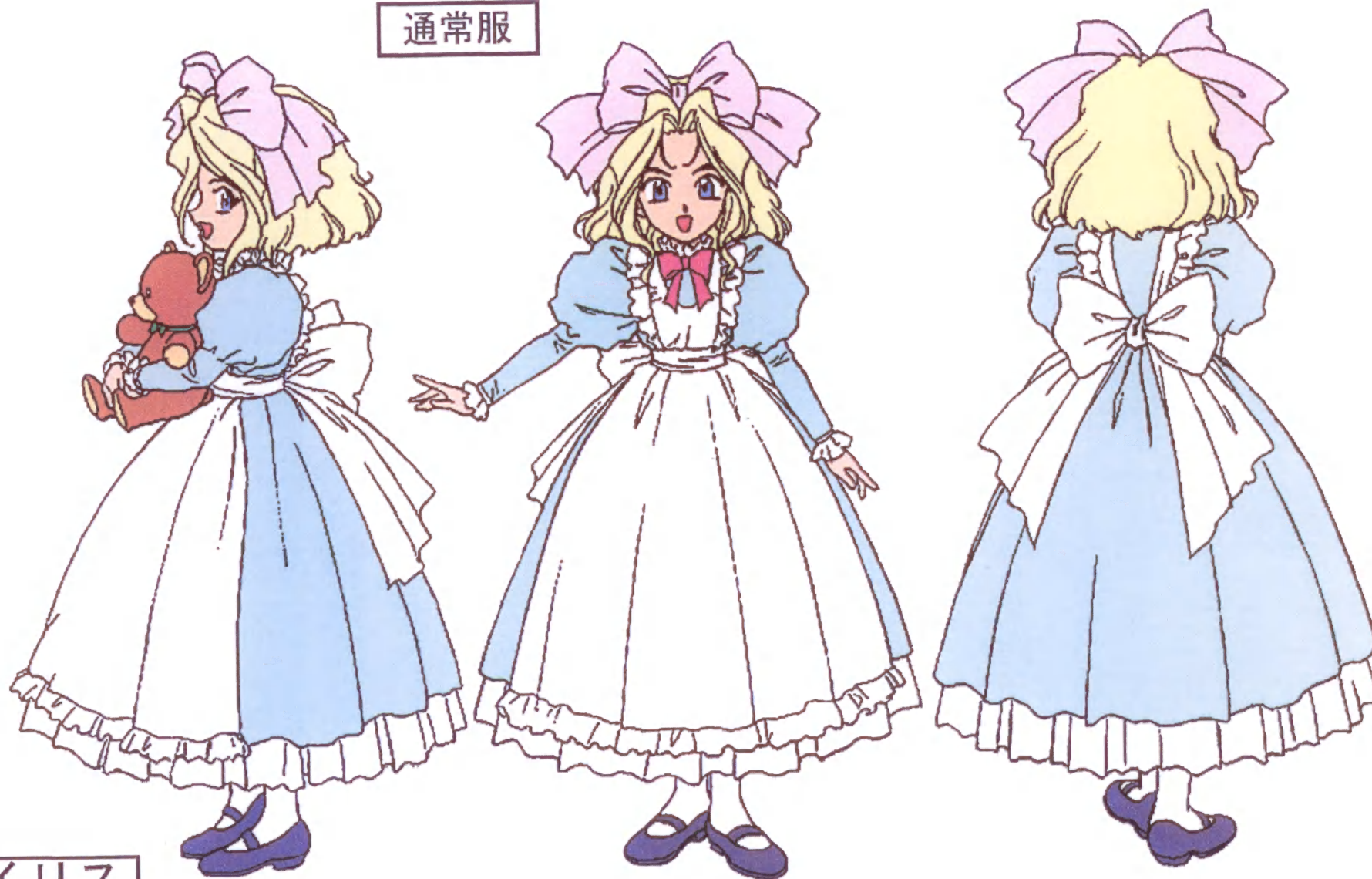
帽子の先、スリッパ、寝間着の飾りは、フワフワした感じの表現をお願いします。

裾にフリルの付いたズボンを履いています。

裸足にスリッパです。



通常服

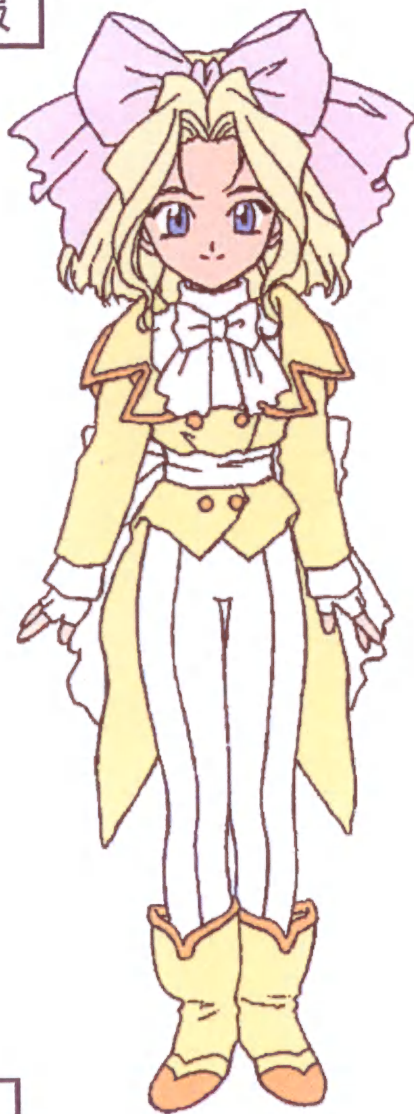


アイリス

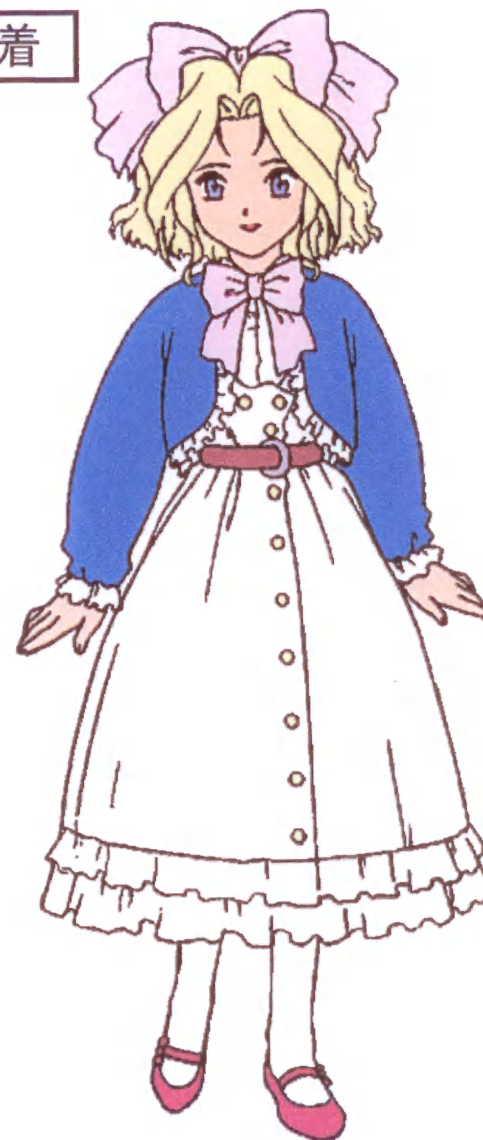
色分け設定

OVER WORKS 02/06/10

戦闘服



外出着

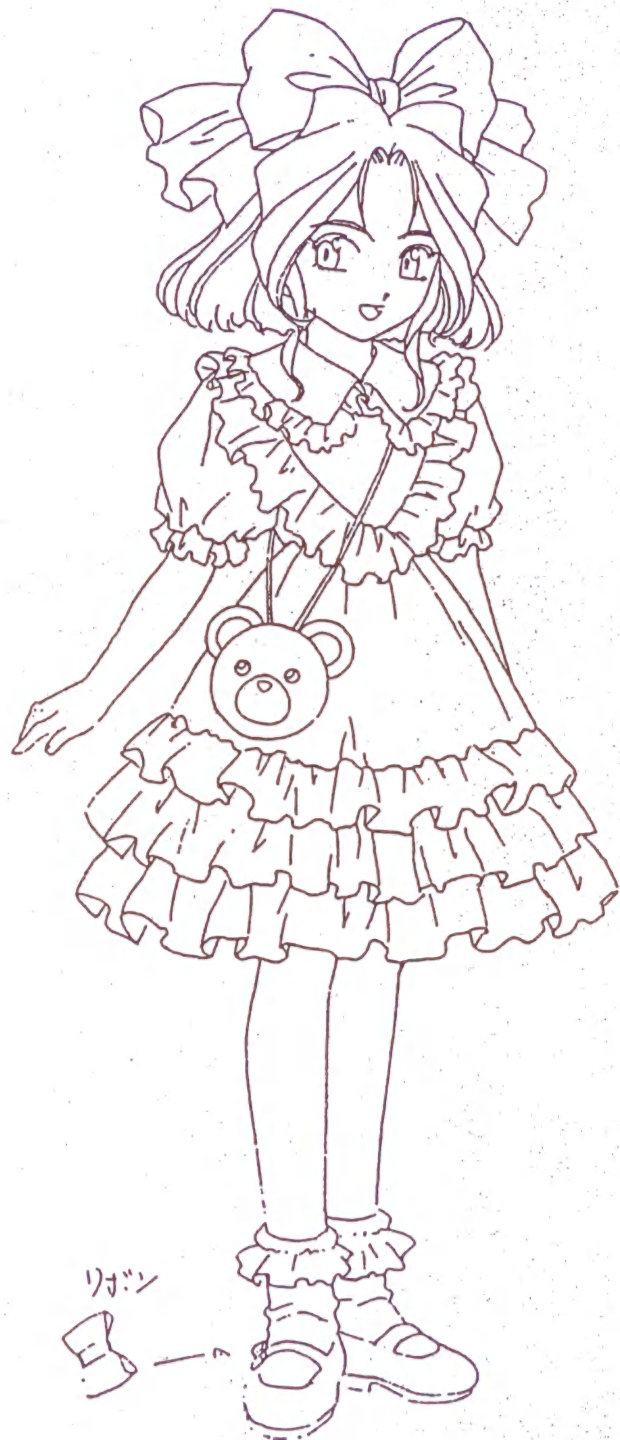


アイリス

色分け設定

OVER WORKS 02/06/10





リボン



サクレ  
アイリス夏服



05-01

6/12

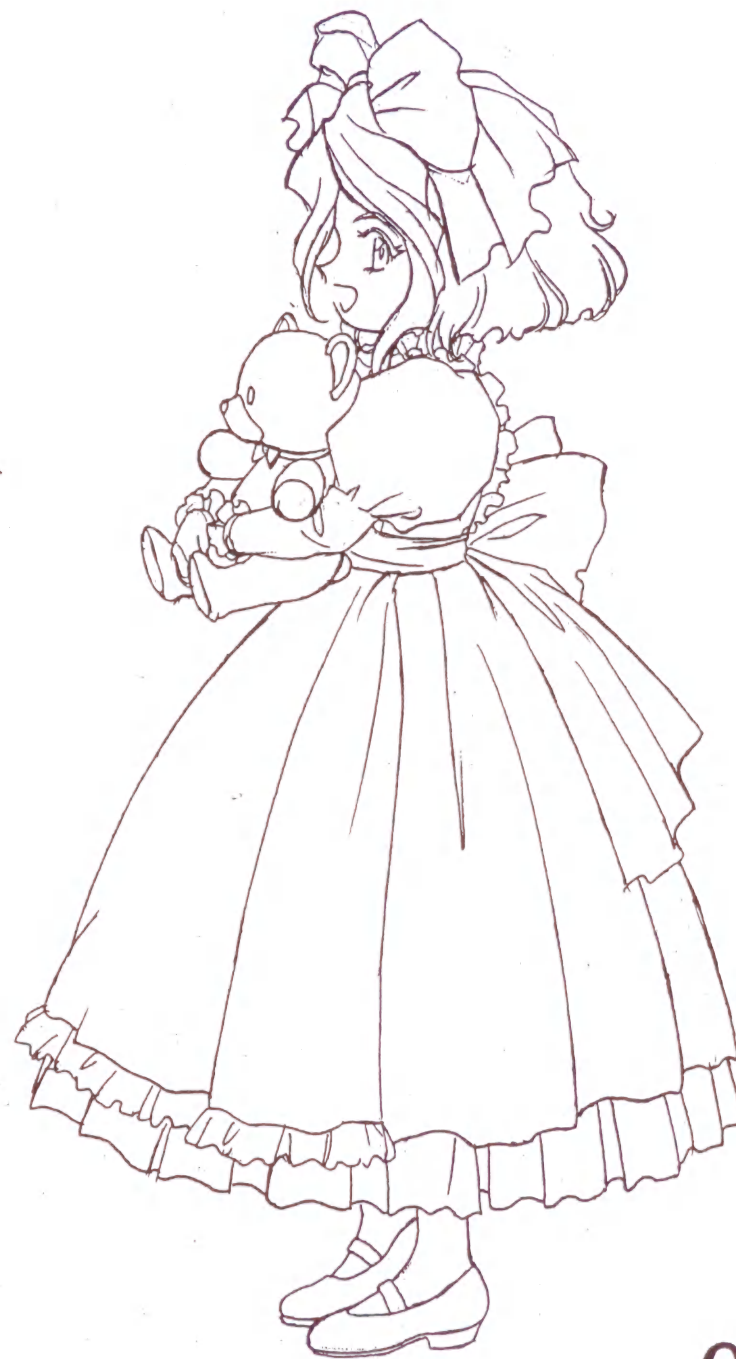
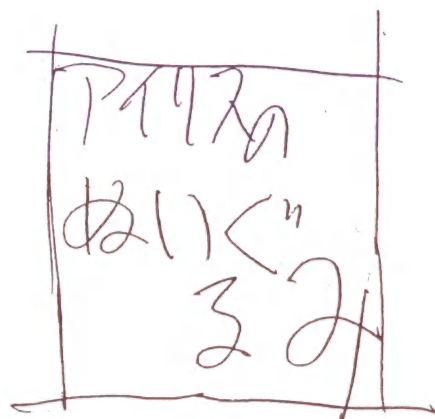




トサク大戦4  
アイリス  
レイミセウアリス  
natsukana 01.11.25

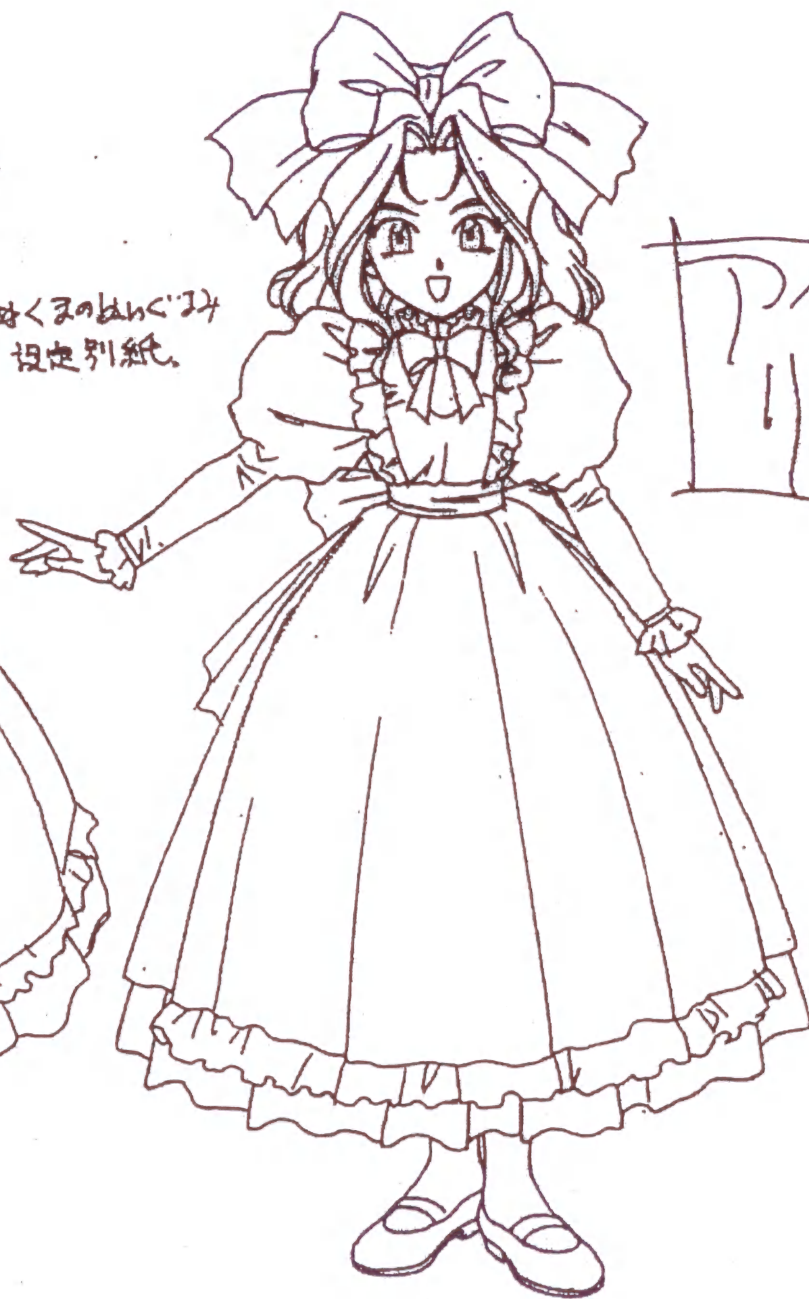


05-03





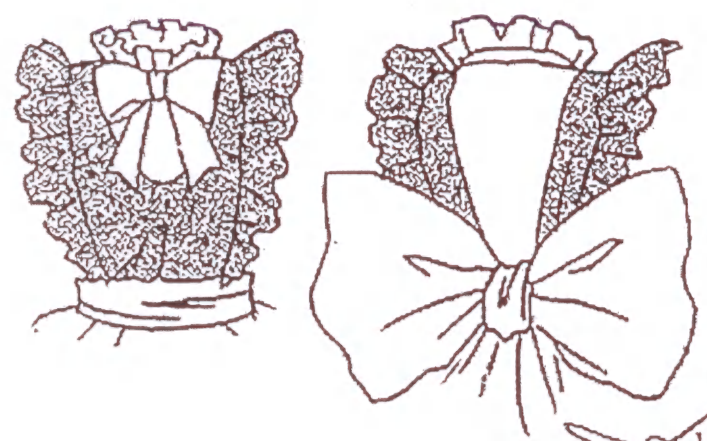
おくるのはいぐみ  
設定列紙。



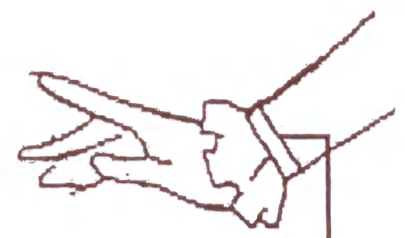


肩フリルはエプロンに付いています。

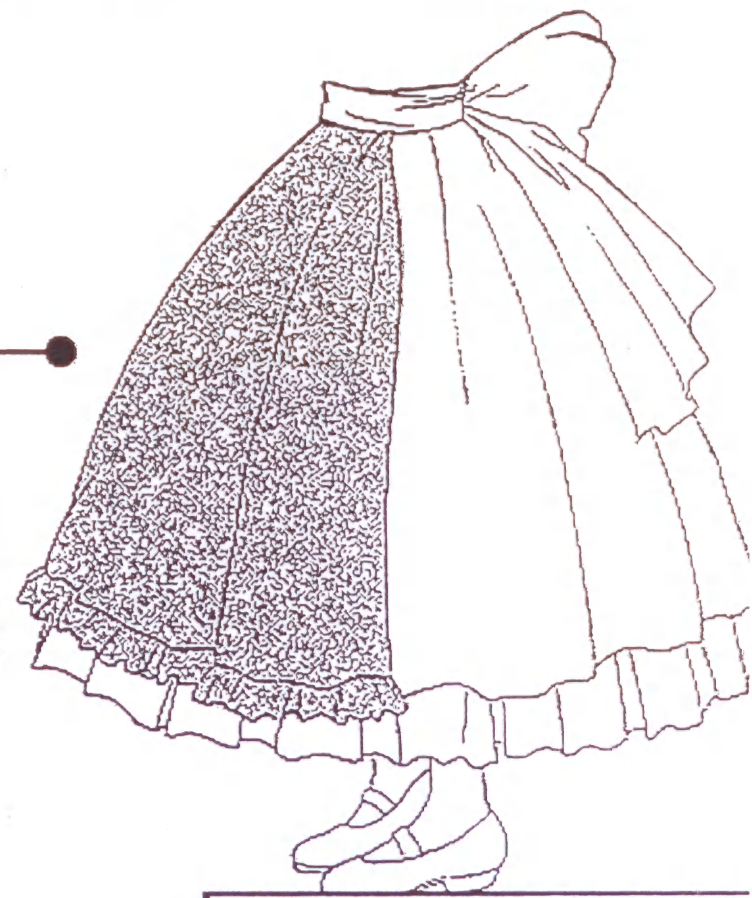
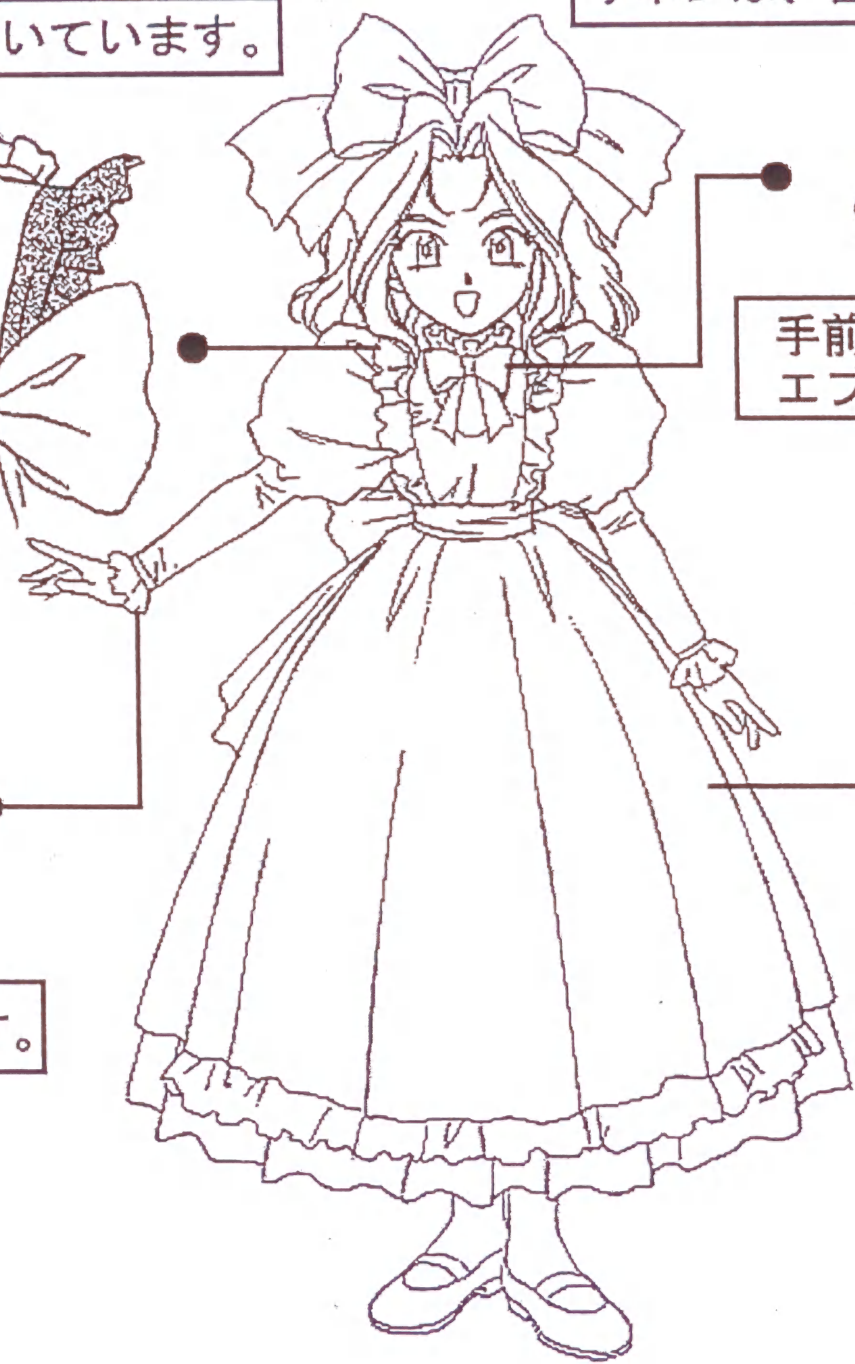
リボンは、首の周りを一周しています。



手前にだけエプロンがあります。  
エプロンにもフリルが付いています。



二重線になっています。

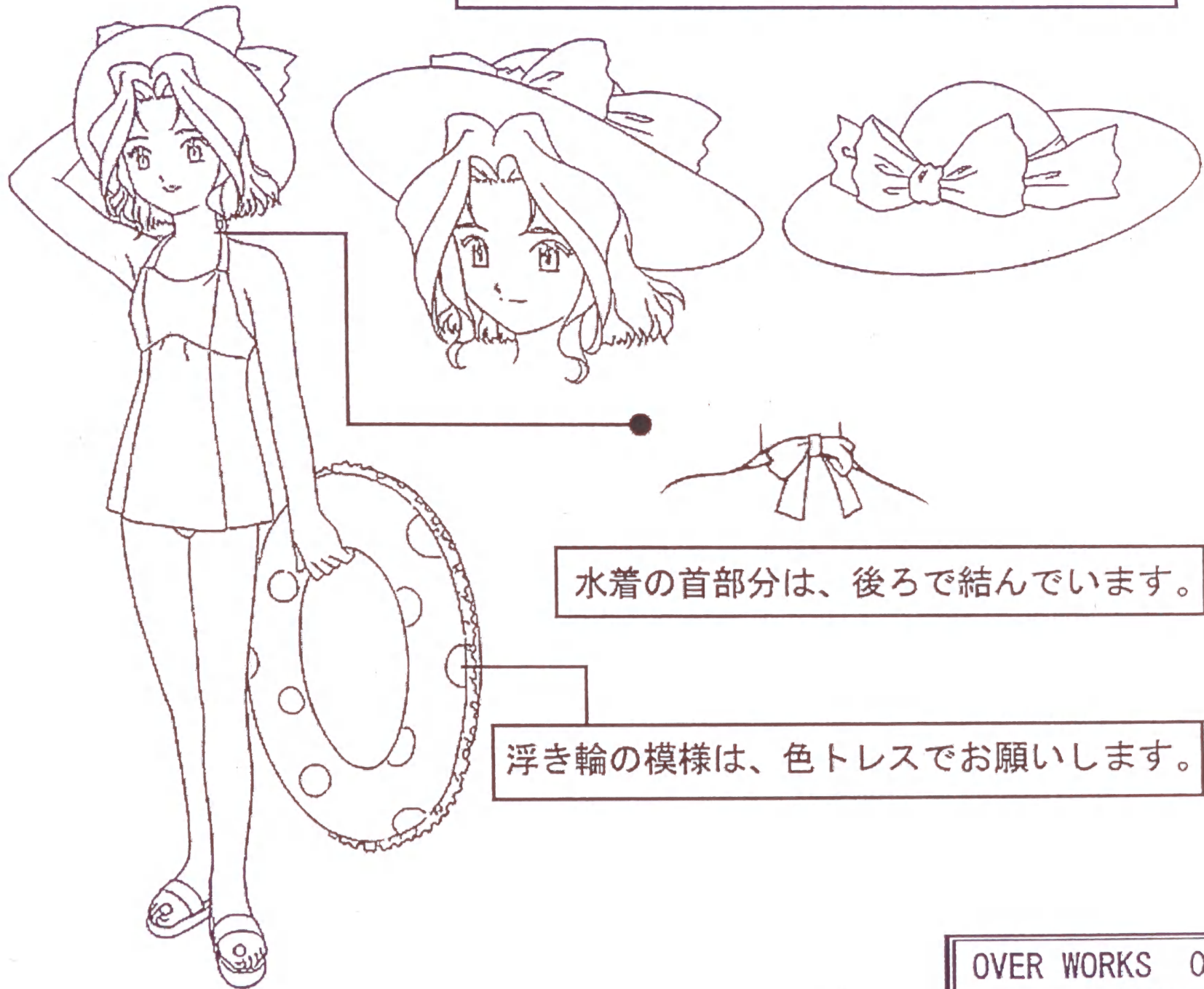






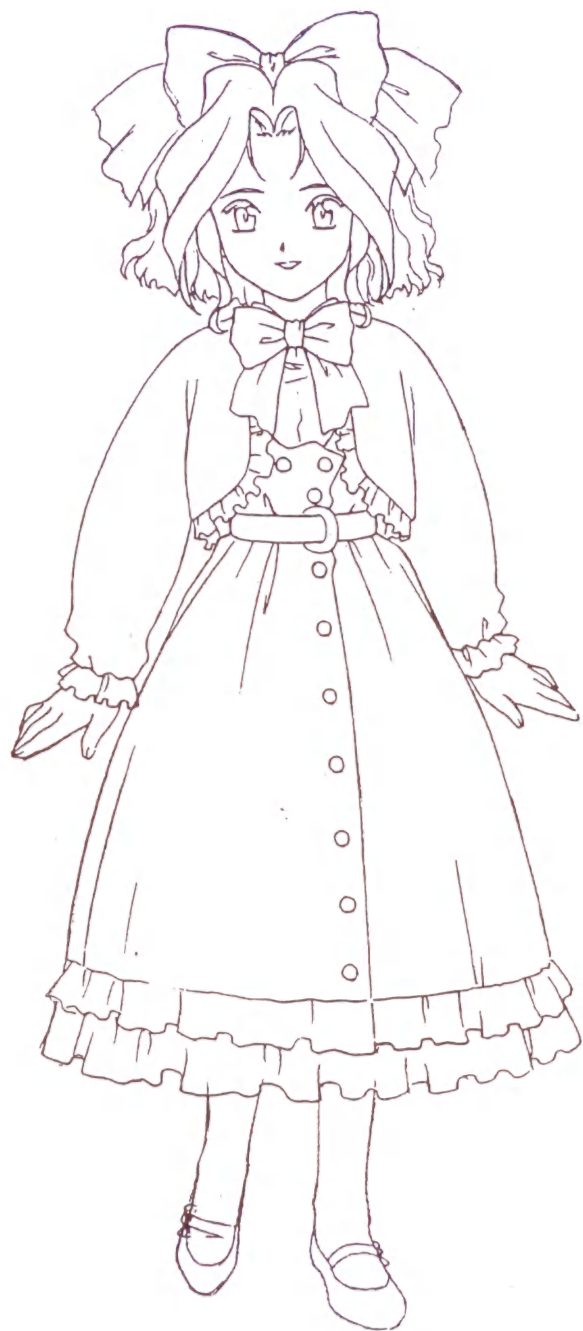


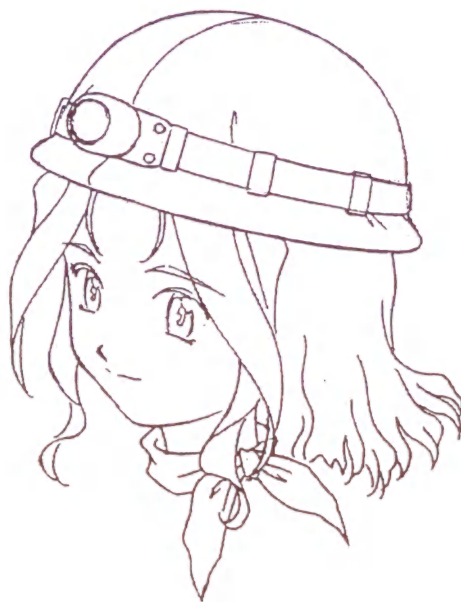
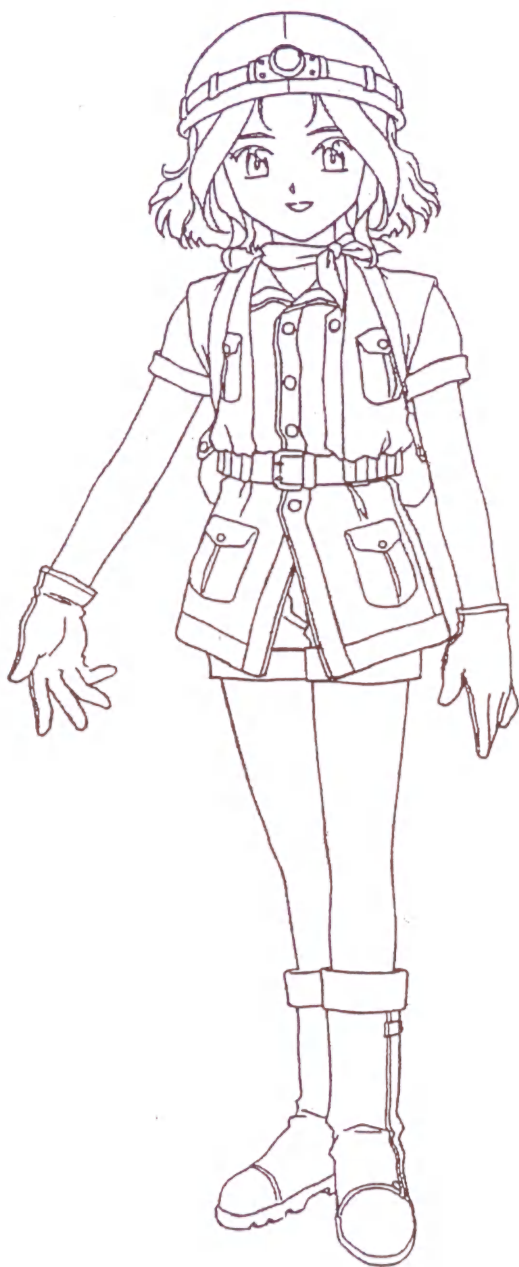
帽子は、リボンが付いている方が正面です。



水着の首部分は、後ろで結んでいます。

浮き輪の模様は、色トレスをお願いします。

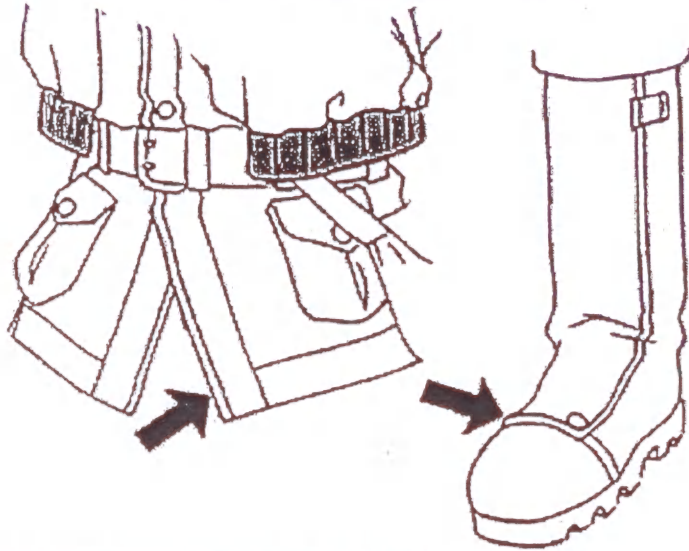






注：アイリス、紅蘭共通の設定です。

ベストの裾  には、  
細かいラインが入ります。

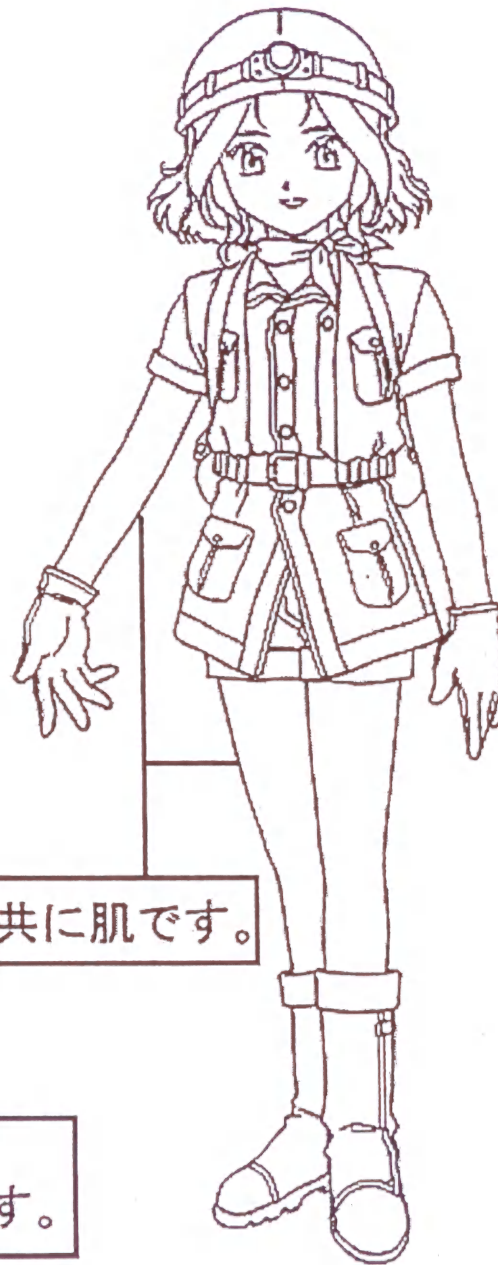


シャツや靴の合わせ目は、  
二重線になっています。



ベストのポケットは、  
胸に2個、腰に2個付いています。

腕、足共に肌です。



アイリスの袖



紅蘭の袖



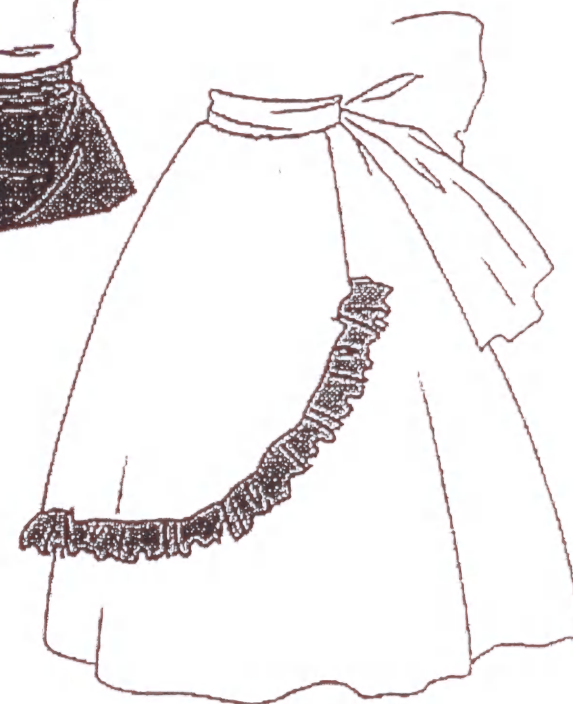
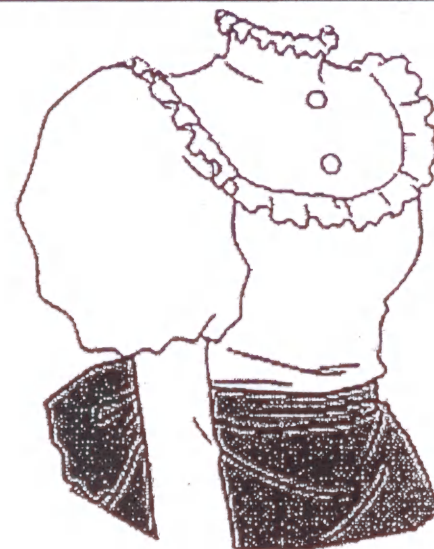
基本的にアイリス、紅蘭共通の衣装  
ですが、シャツの袖が違います



腰部分は、エプロンの一部です。  
改めて帯を巻いているわけではありません。

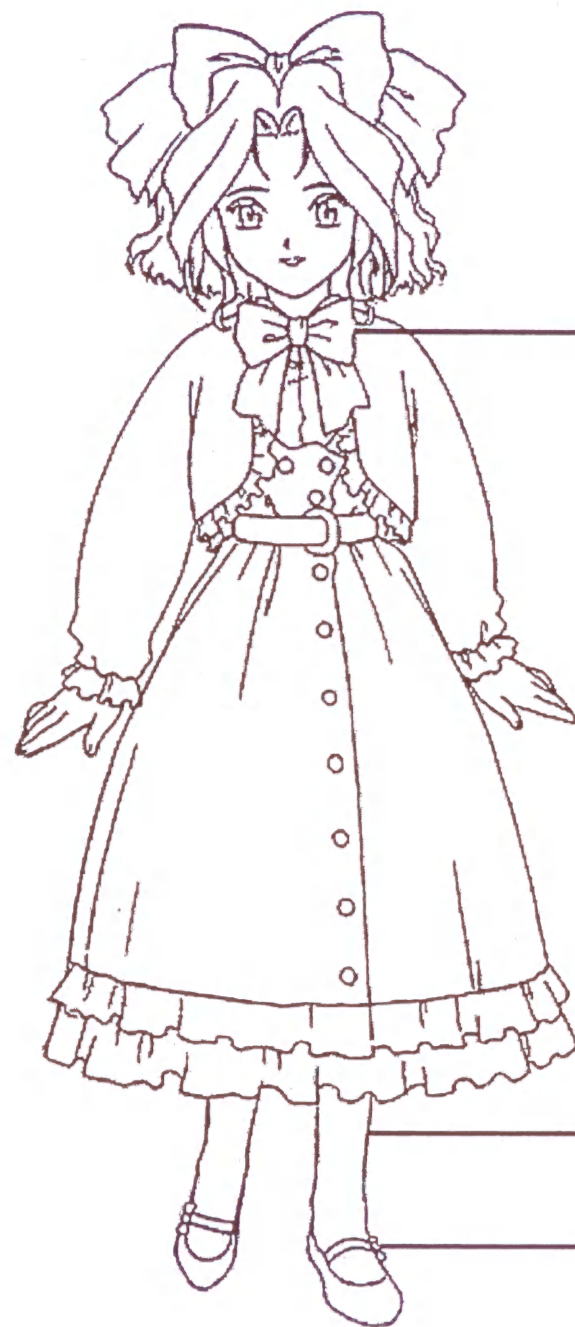


素足では有りません。



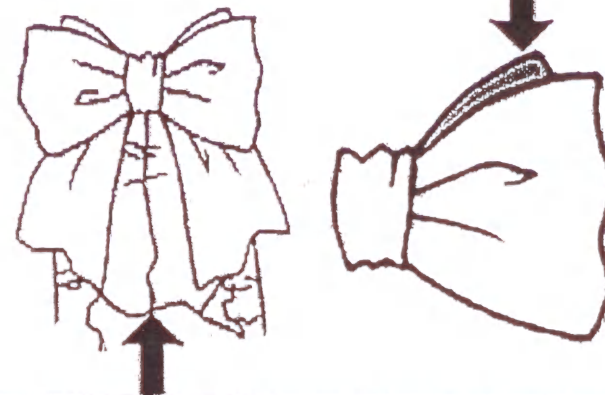
エプロンの側面です。





リボンの上に、ブラウスの襟が若干見えます。

コレが襟です。



ブラウスの中心には、線が入ります。

素足では有りません。

靴の飾りのアップです。



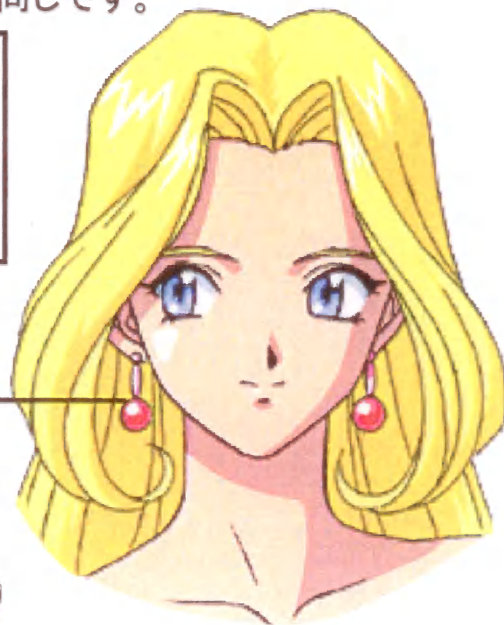
# アイリス

※肌, 髪, 瞳は、通常のアイリスと同じです。

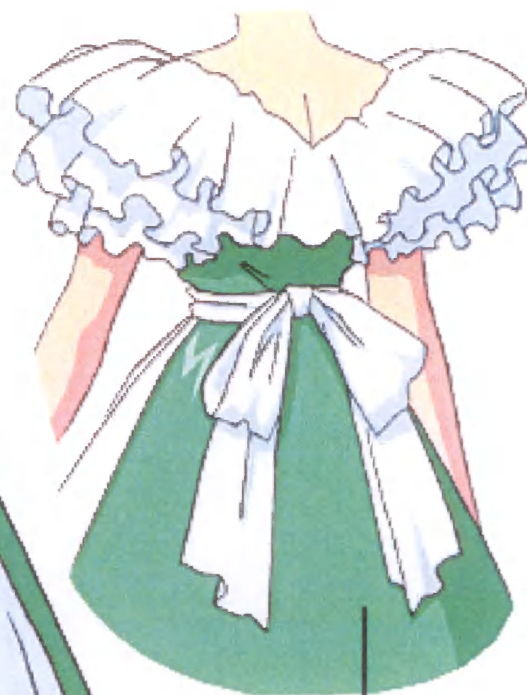
大人

## イヤリング

付け根		玉	
B	89	B	475
S	498	S	476
H	85	H	85



白部分	
B	白
S	156



緑部分	
B	455
S	456
H	457

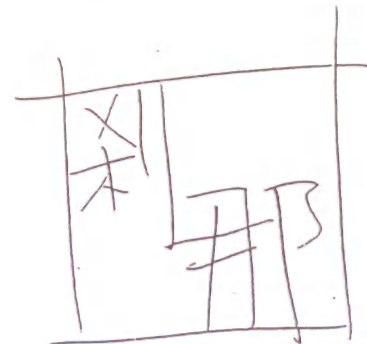
カラー設定

OVER WORKS 02/07/23

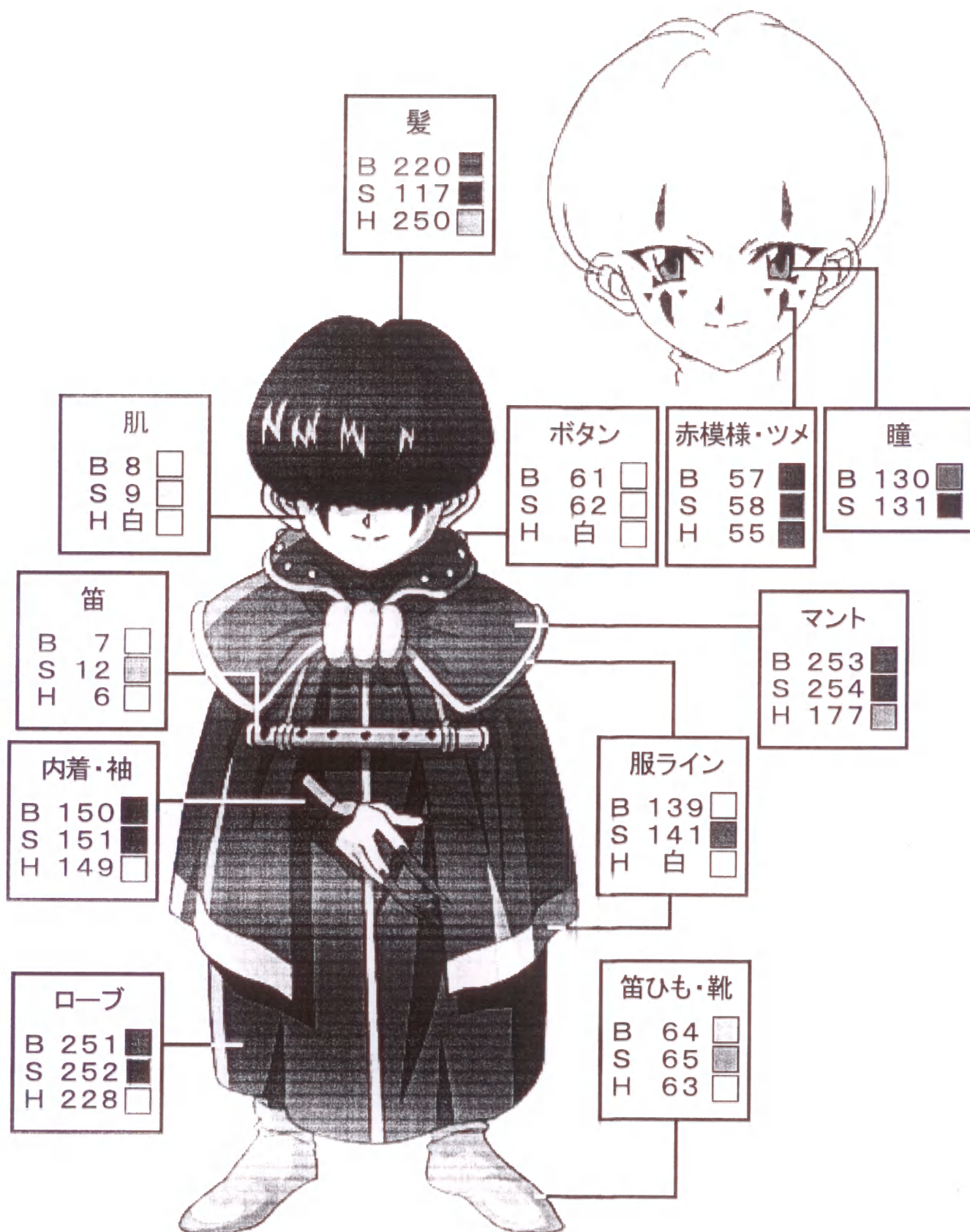
普段はツメ、みじかいです。



髪毛の下の顔

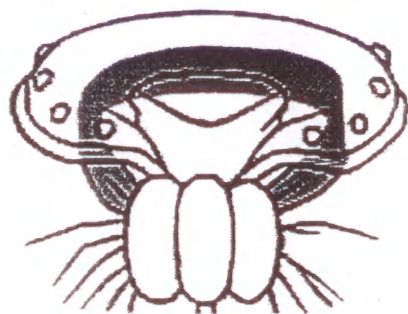




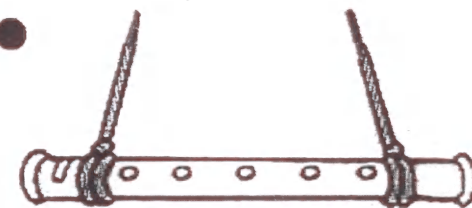


スカーフのような物が、襟の下を通して首周りを一周しています。

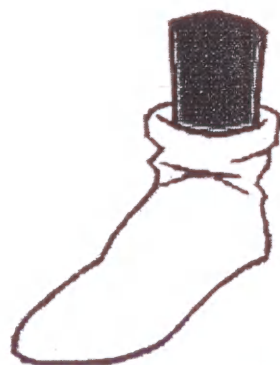
メイク■は色トレスをお願いします。



肩、マントは、裏側にもラインが入ります。



紐でぶら下げています。



普段は爪が短いです。

■部分は、素足ではありません。  
首や袖に見られる服だと思ってください。



# 桐島 カンナ

孫悟空  
(舞台：西遊記)

## 黄部分

B 66  
S 81  
H 白

## メイク

B 231  
S 232  
H 49

## 服・ズボン

B 34  
S 35  
H 白

## 服赤

B 47  
S 48  
H 49

## 棒

B 12  
S 13  
H 9

## 首輪・腕輪・ 胴当て・ ブーツ黒

B 164  
S 黒  
H 162

## 服えり・ブーツ

B 20  
S 26  
H 22

## 靴底

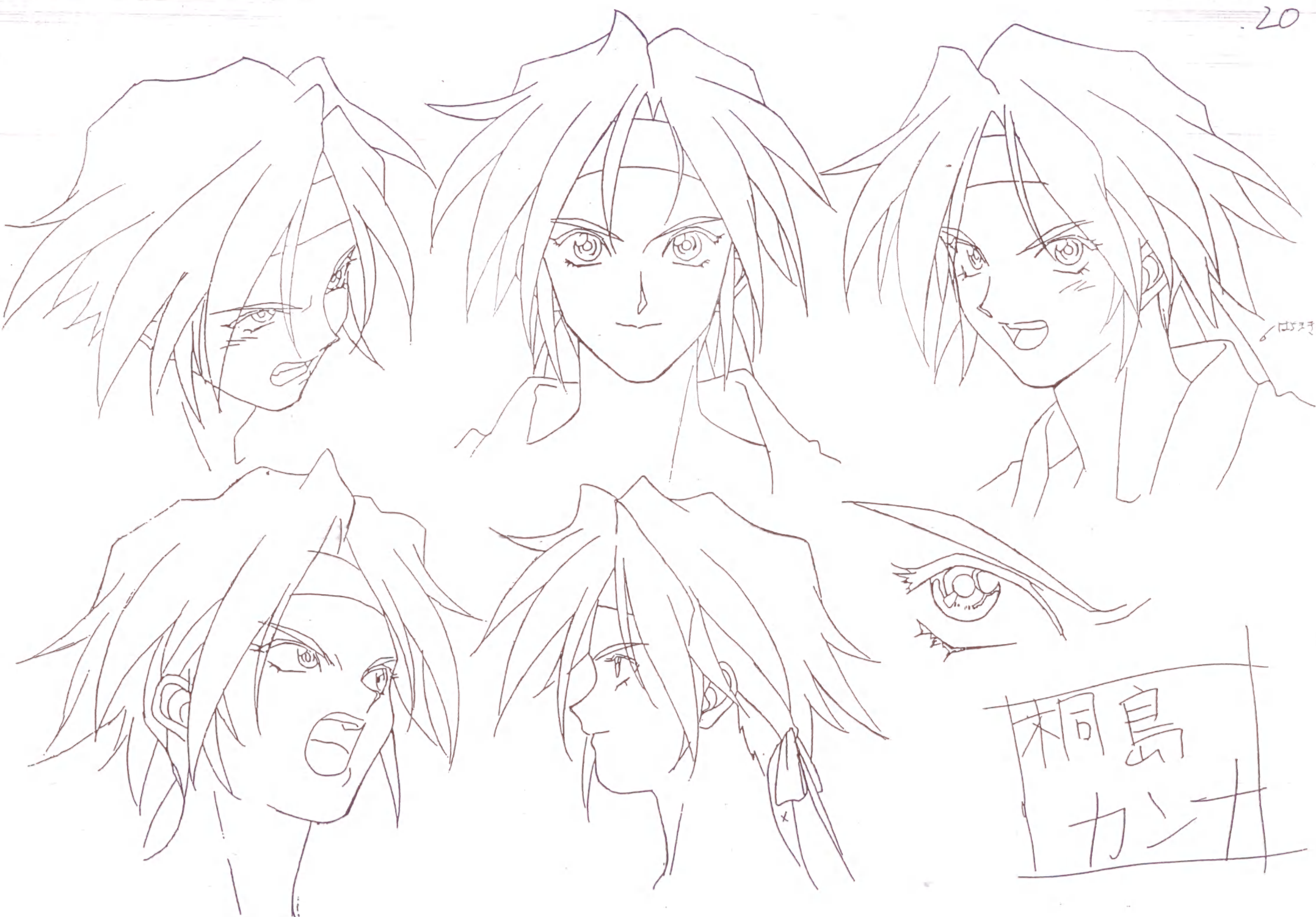
B 164  
S 黒  
H 162

カラー設定

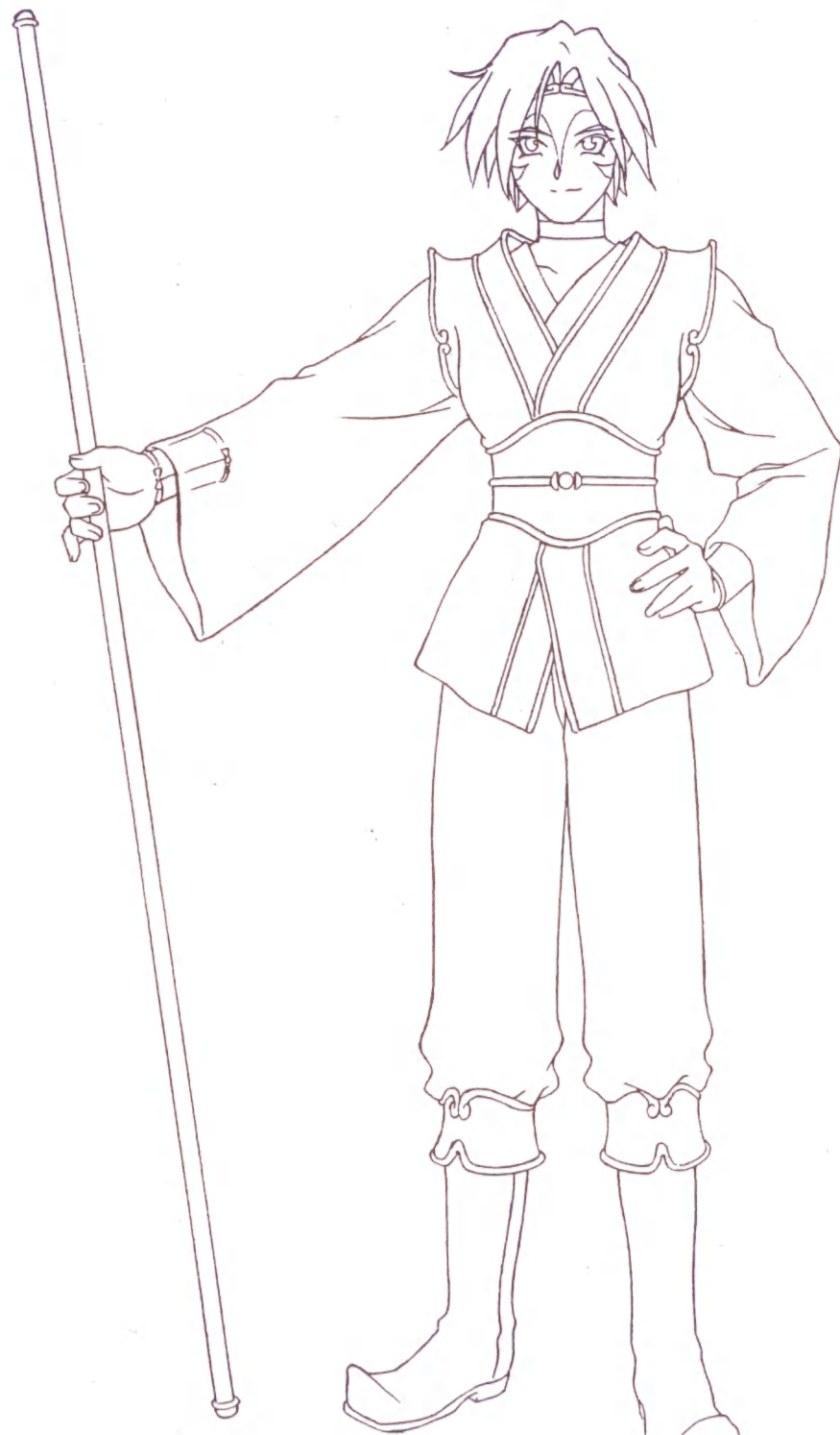
OVER WORKS 02/07/19







桐島  
カンナ





グローブ短いです。



はちまきは通常、右の絵のように、髪で隠します。

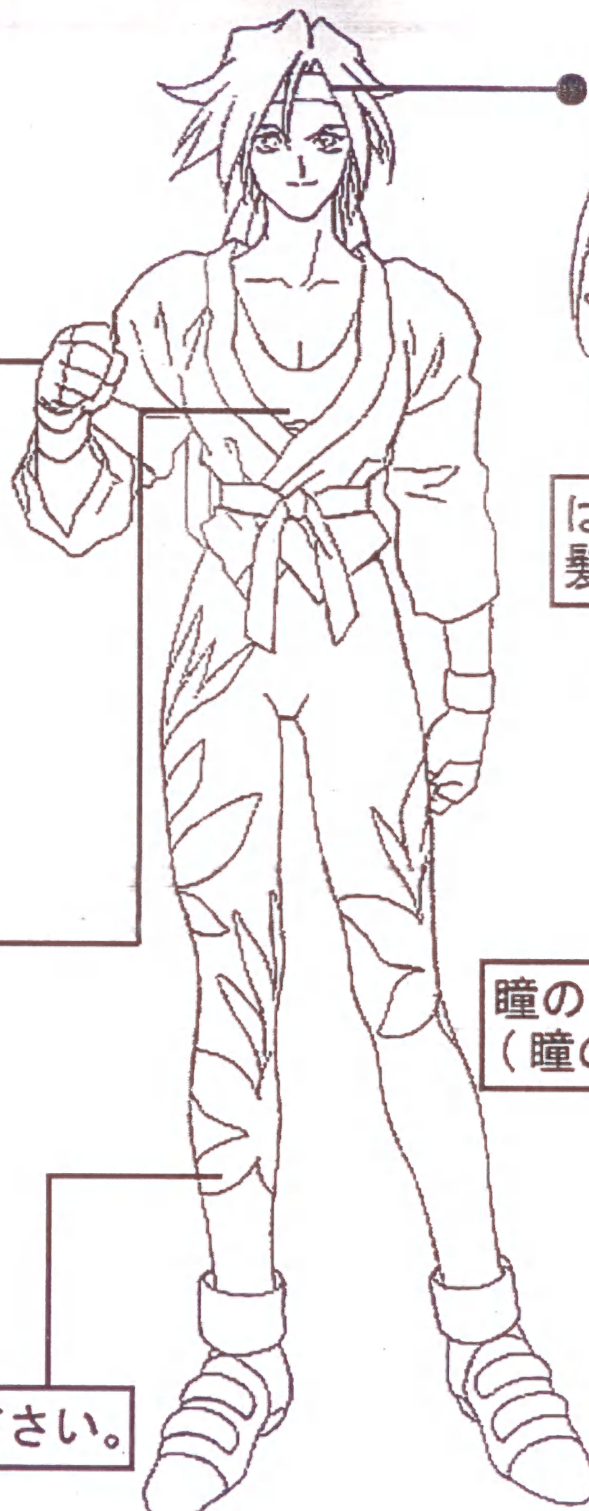


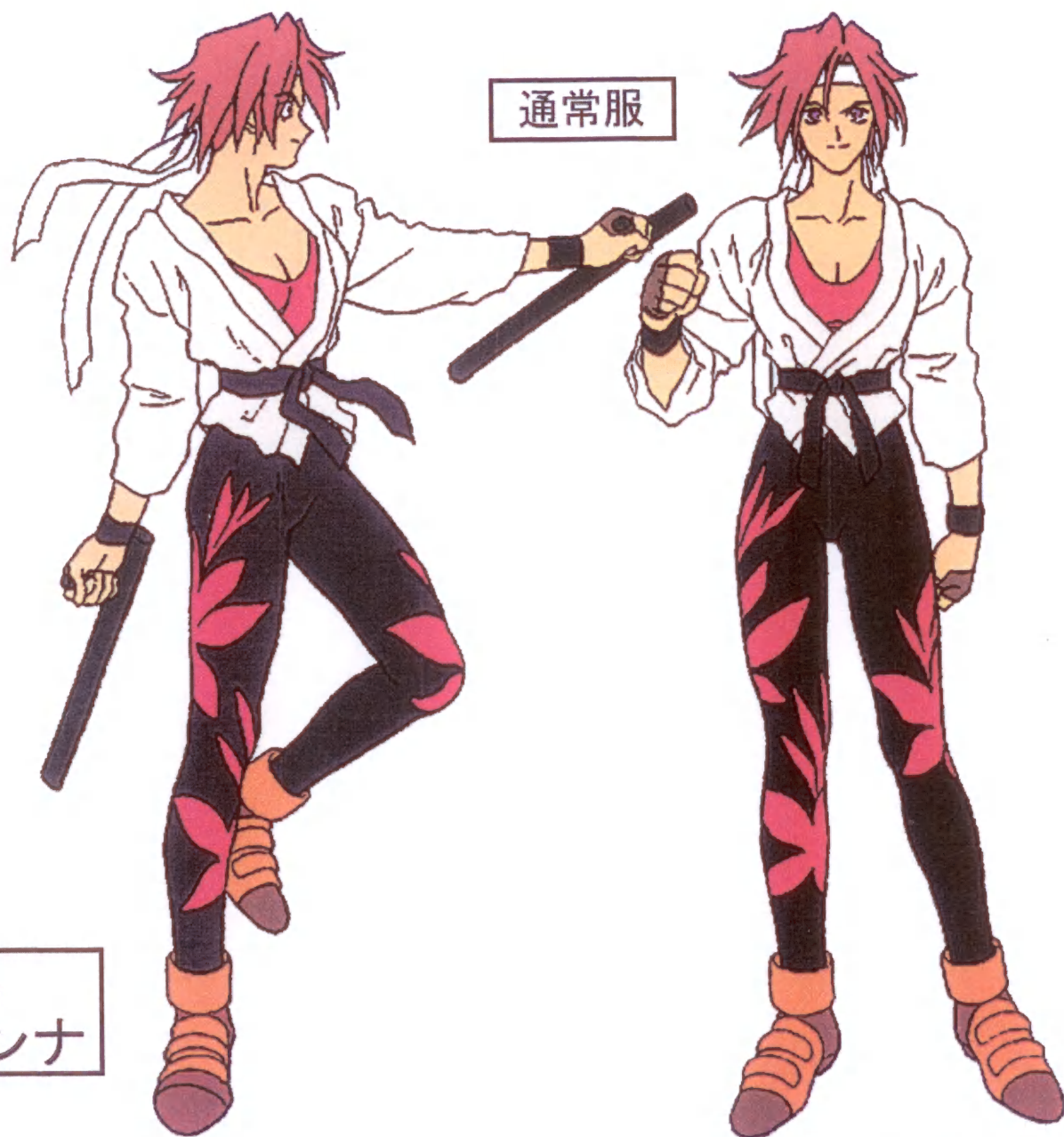
瞳の中にライン（線画）が入ります。  
（瞳のアウトラインと瞳孔の中間あたり）

道着の中はタンクトップです。



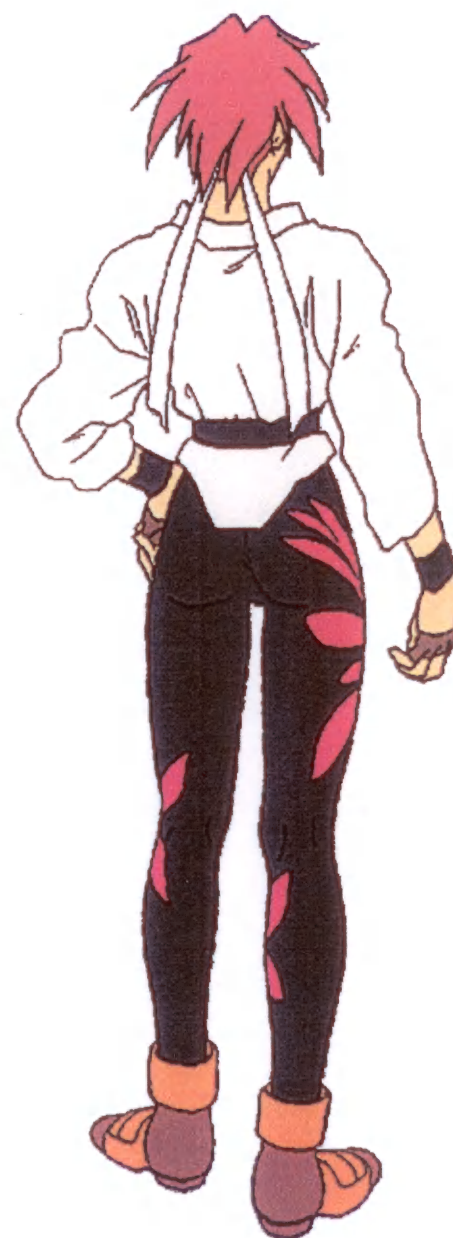
スパッツの模様は線画で描いて下さい。





桐島  
カナナ

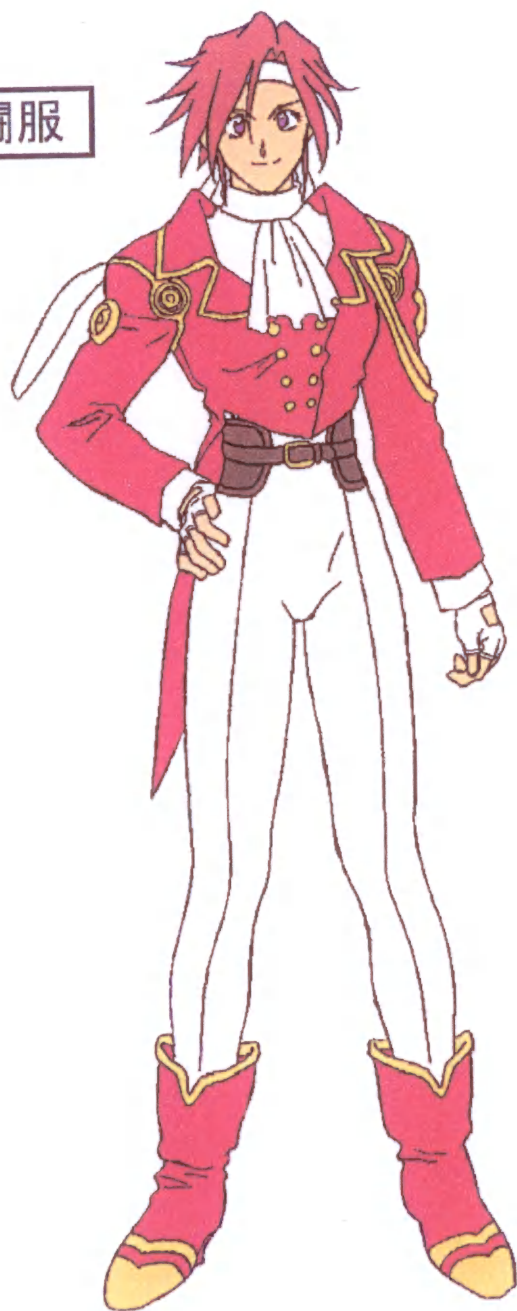
色分け設定



OVER WORKS 02/06/10



戦闘服



幼少

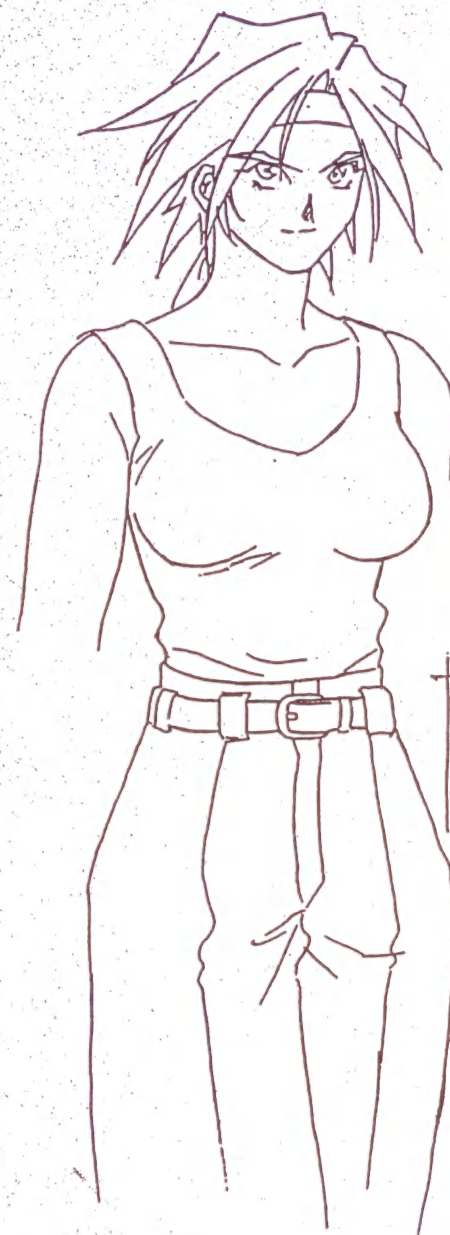
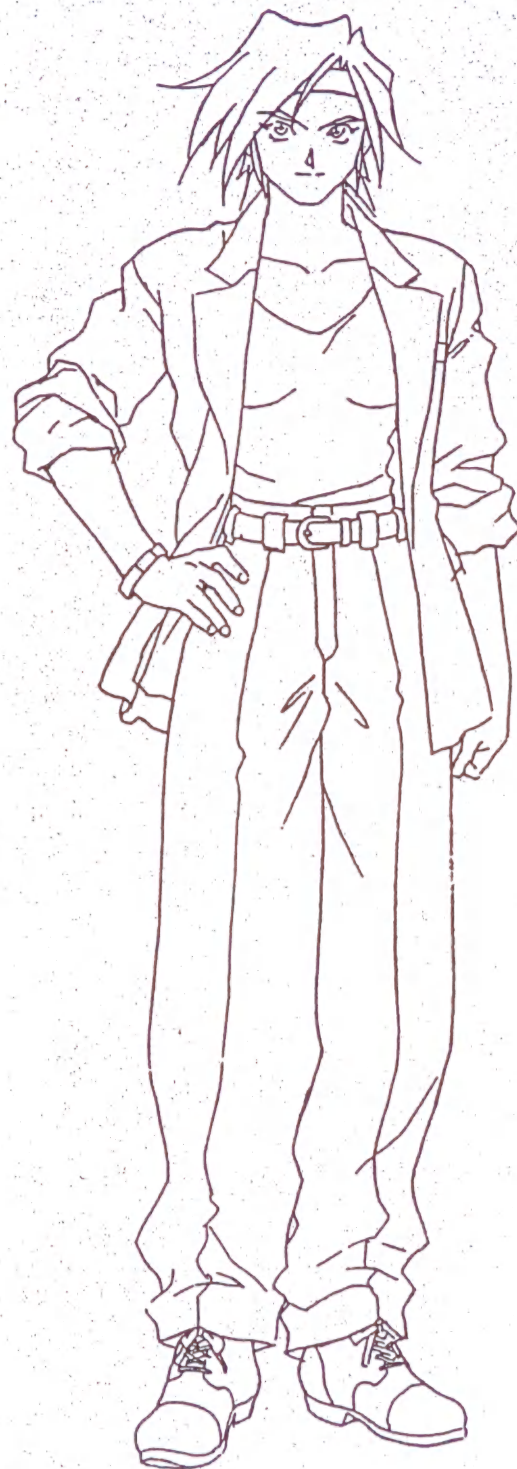
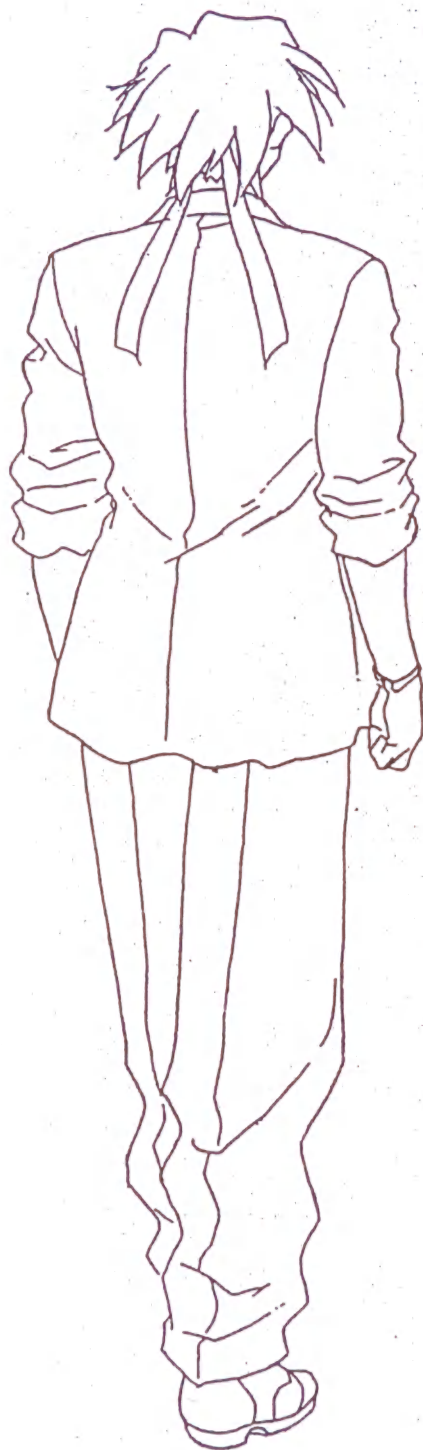


桐島  
カナナ

色分け設定

OVER WORKS 02/06/10



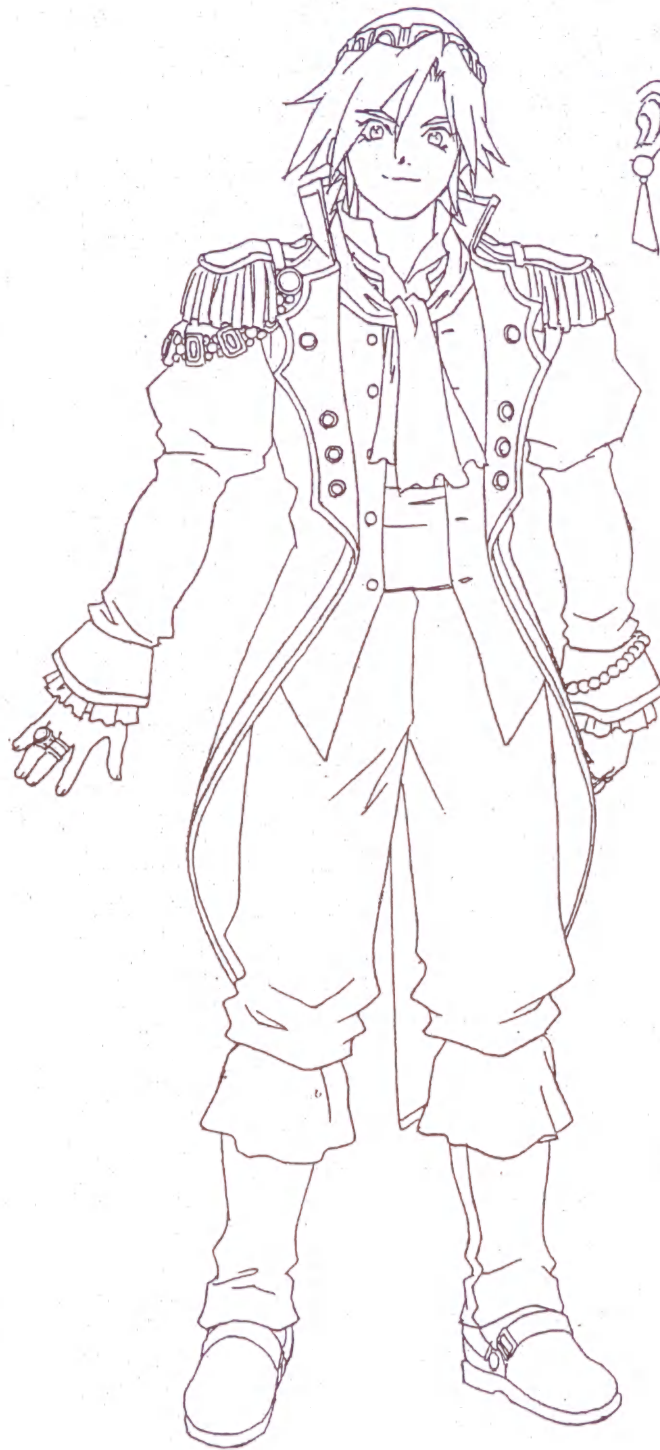


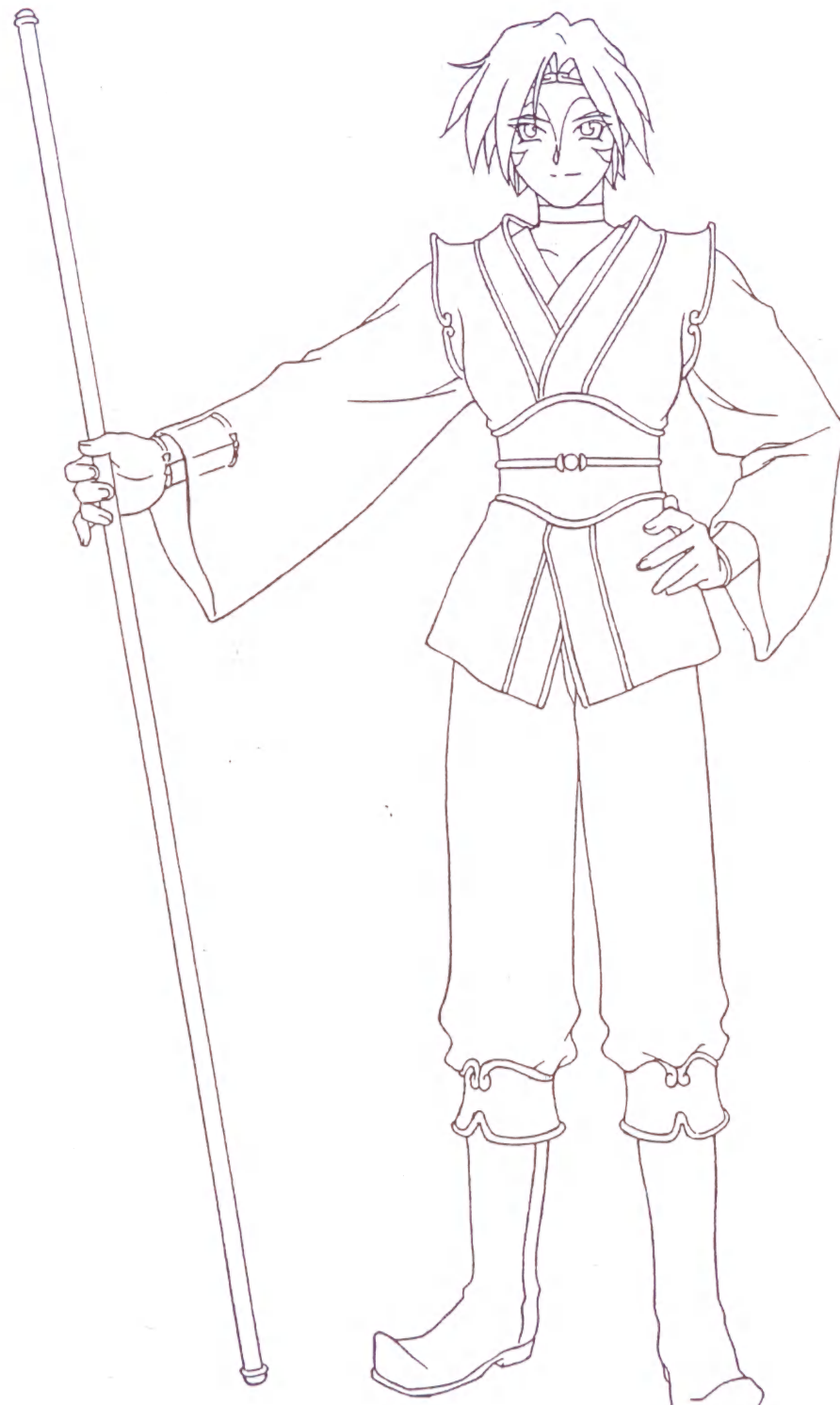
サクラ2  
カニナ  
夏服

04-01 6/9

トサク大戦4 04-02  
カンナ  
レミゼラブル  
matsuhara 01.1.26

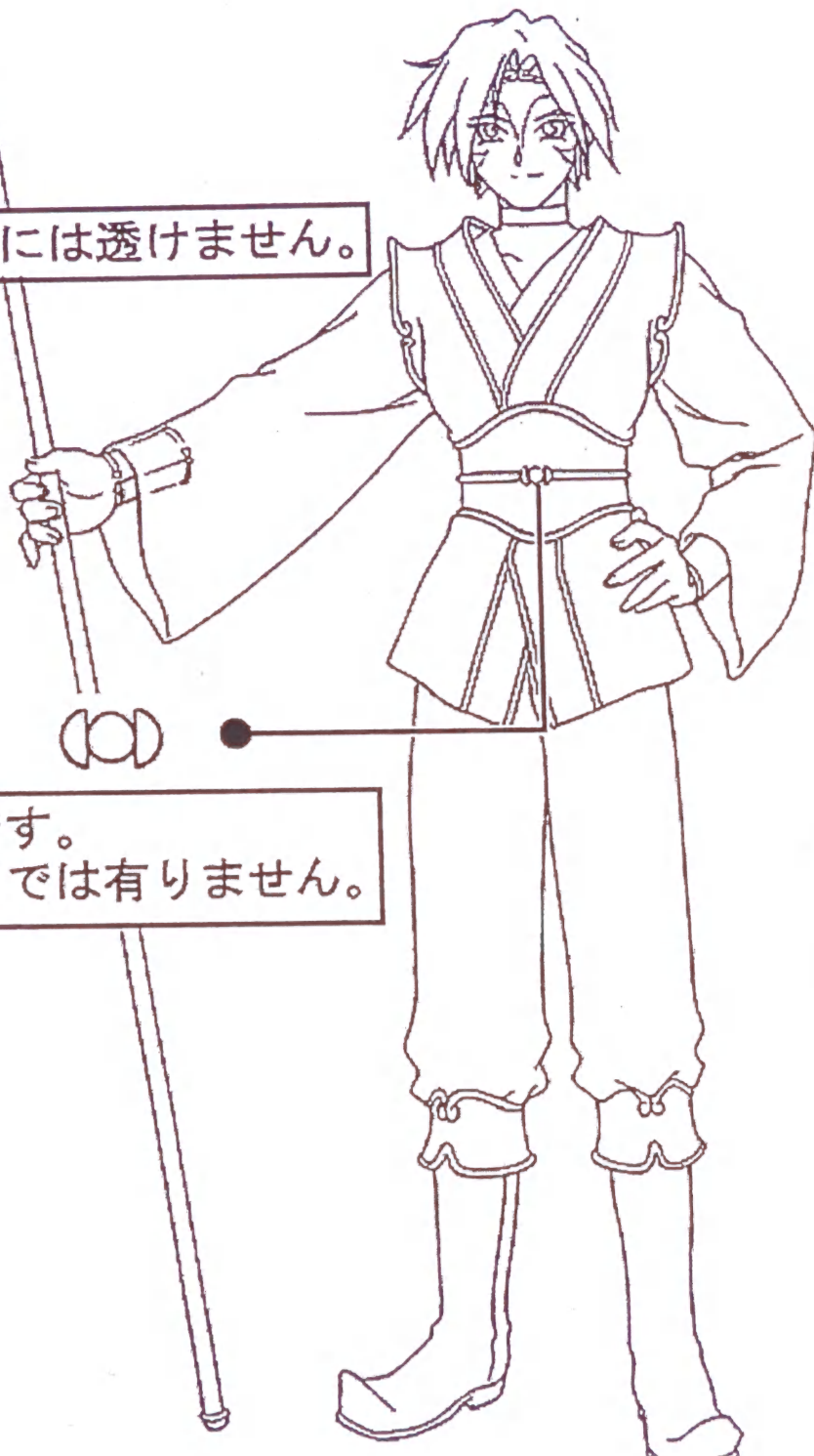
みみかざり







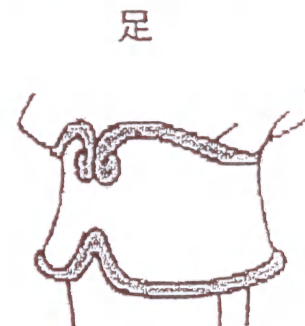
注；実際には透けません。



飾りです。  
結び目では有りません。



■部分、メイクです。  
色トレスをお願いします。  
アイシャドウの描写もお願いします。



上着の襟や肩、ブーツのラインは、  
裏側にも描いて下さい。









幼少時は、後ろ髪が短いので、  
はちまきが見えます。

シャツの首部分、二重線をお願いします。

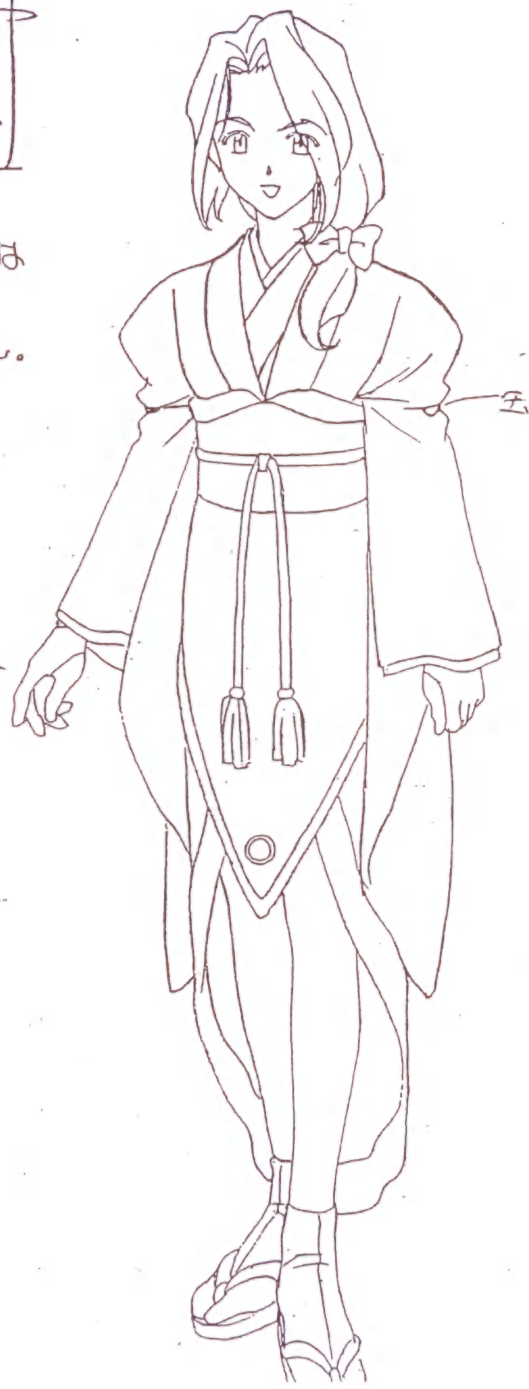


はちまき長めをお願いします。

藤井  
かすみ

アニメパートには  
こー2242-4  
出ません。

手袋



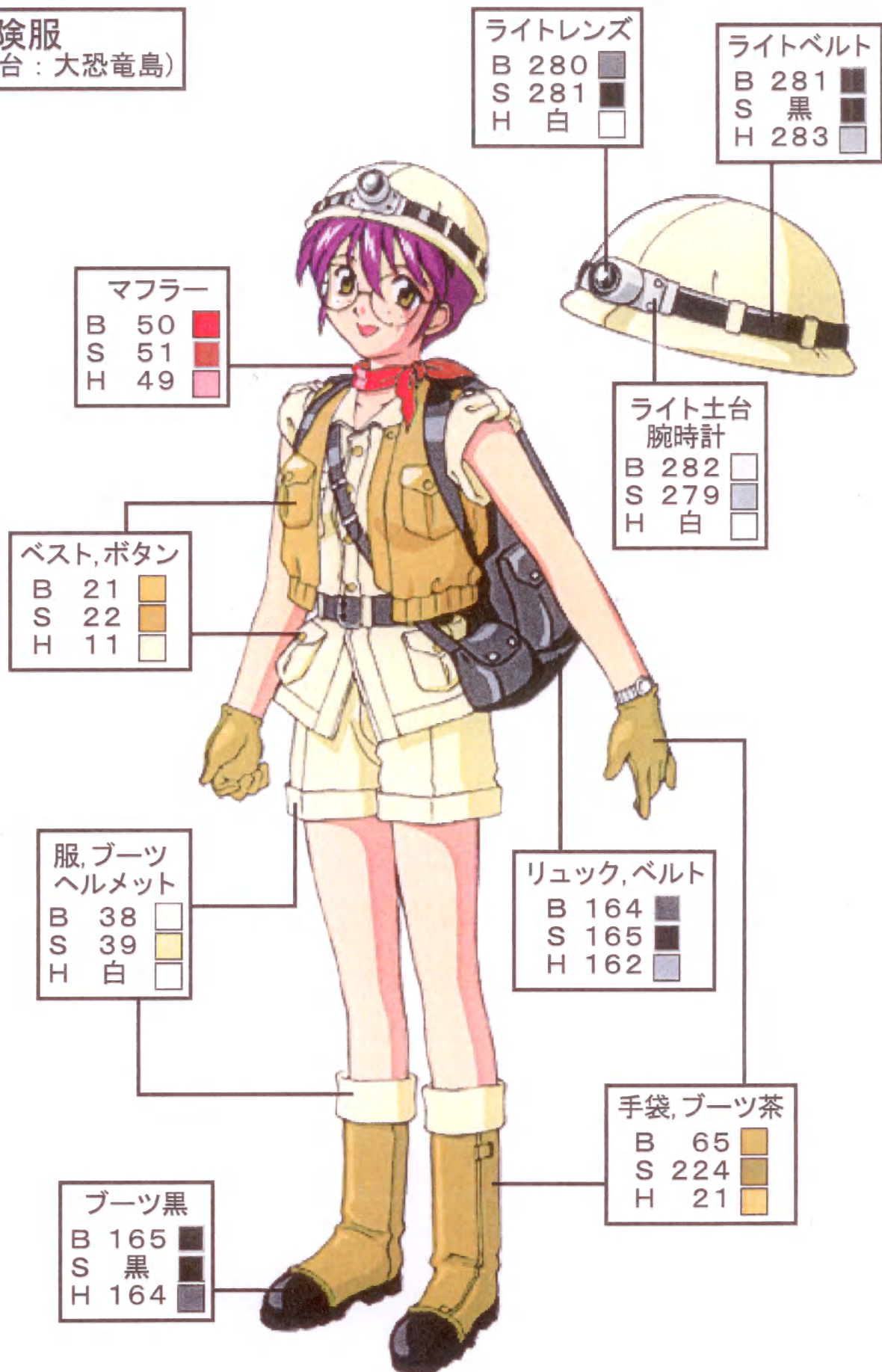
かみの毛  
透けません。



# 李 紅蘭

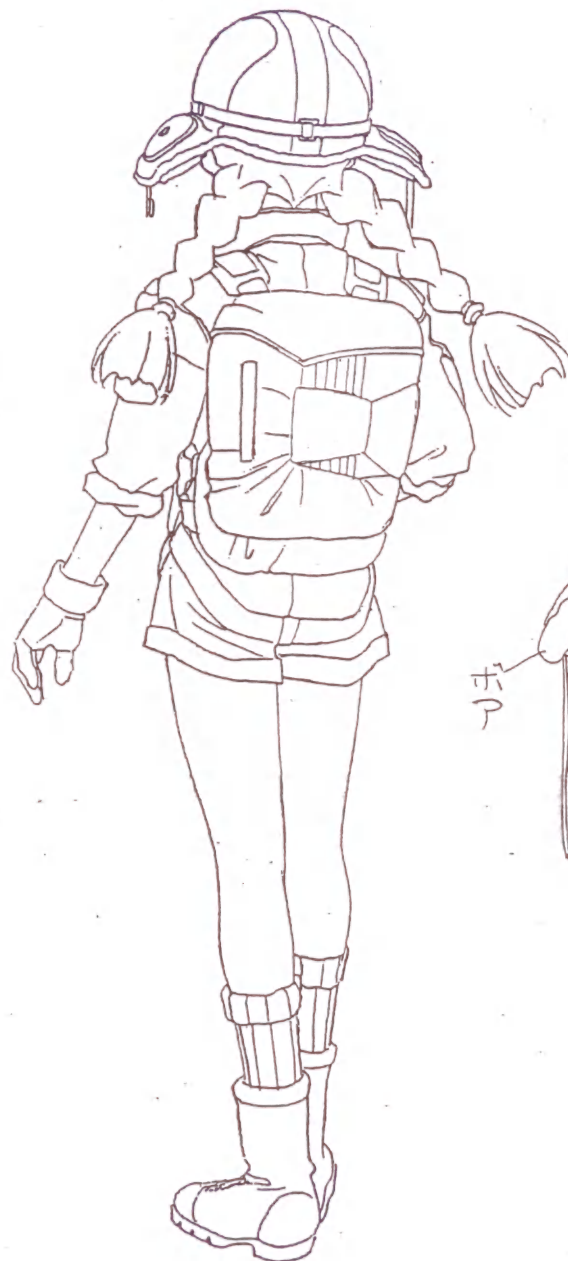
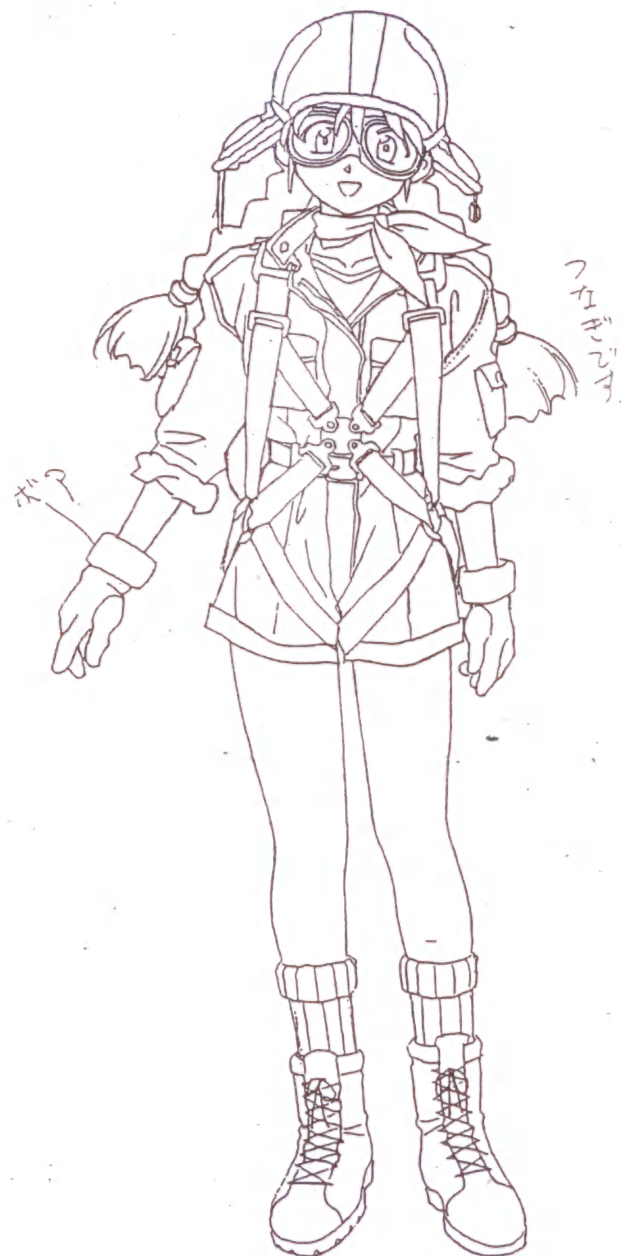
## 探険服

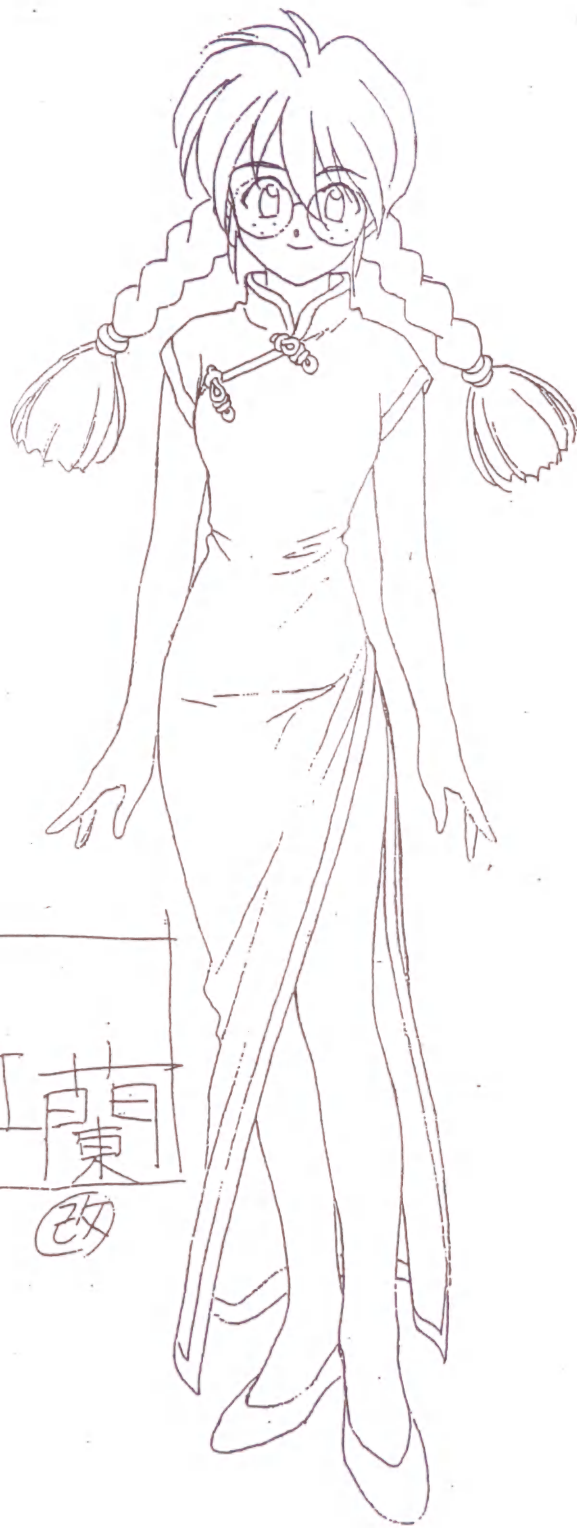
(舞台：大恐竜島)





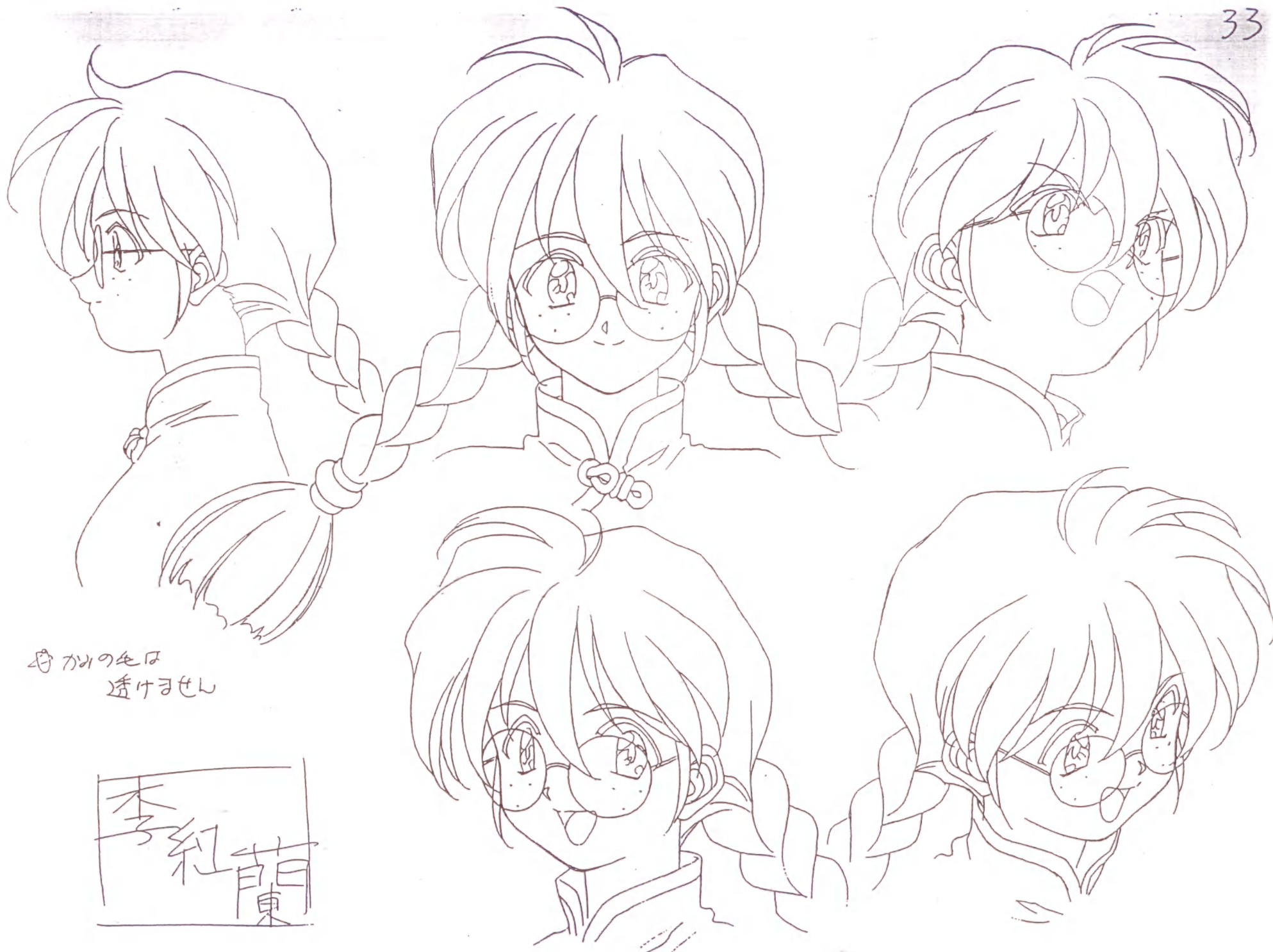
李紅蘭  
インテレンク





李紅蘭  
改






髪の色は  
透けるせし

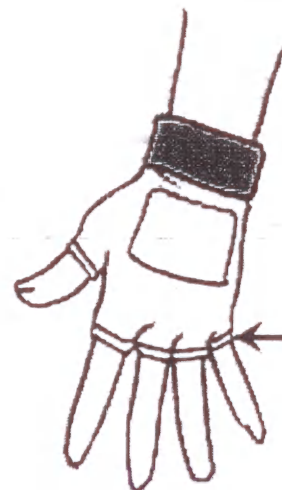
李紅蘭






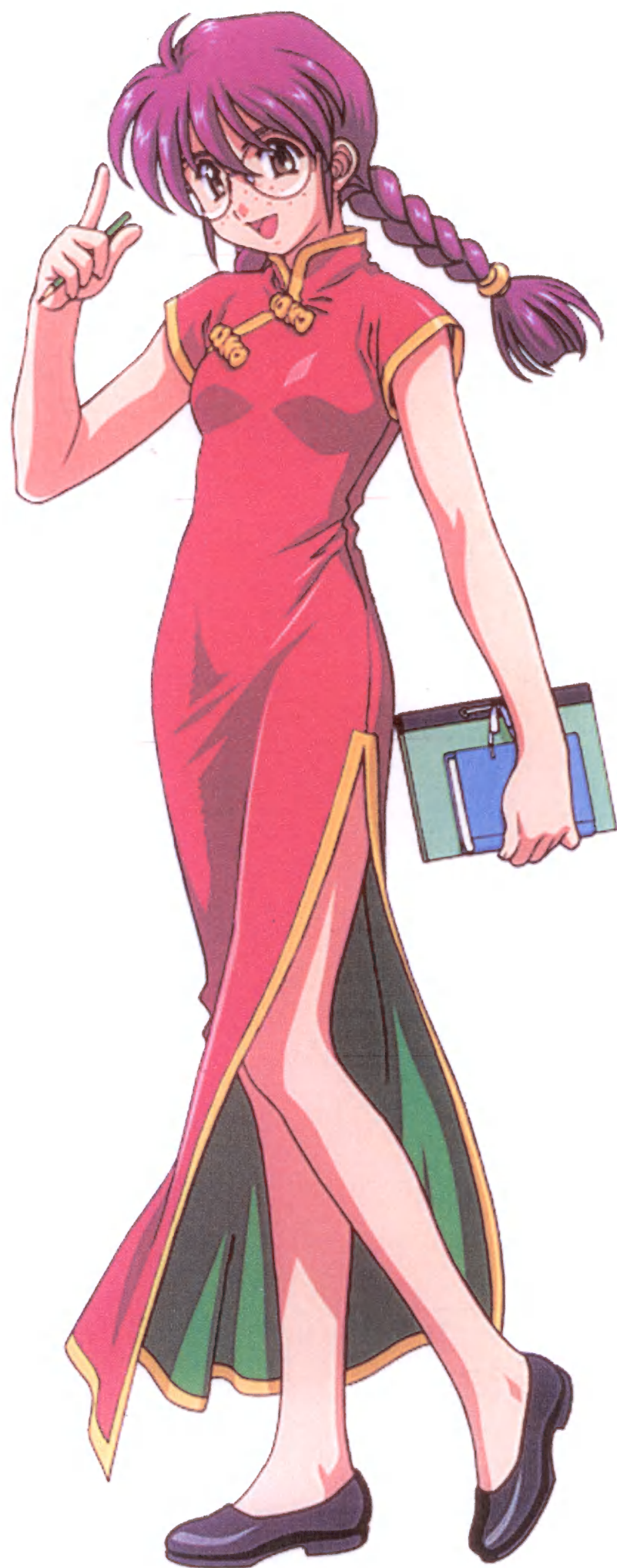


袖を捲っています。  
裏地  は、袖とは色が違うので、  
境界線をしっかり描いて下さい。

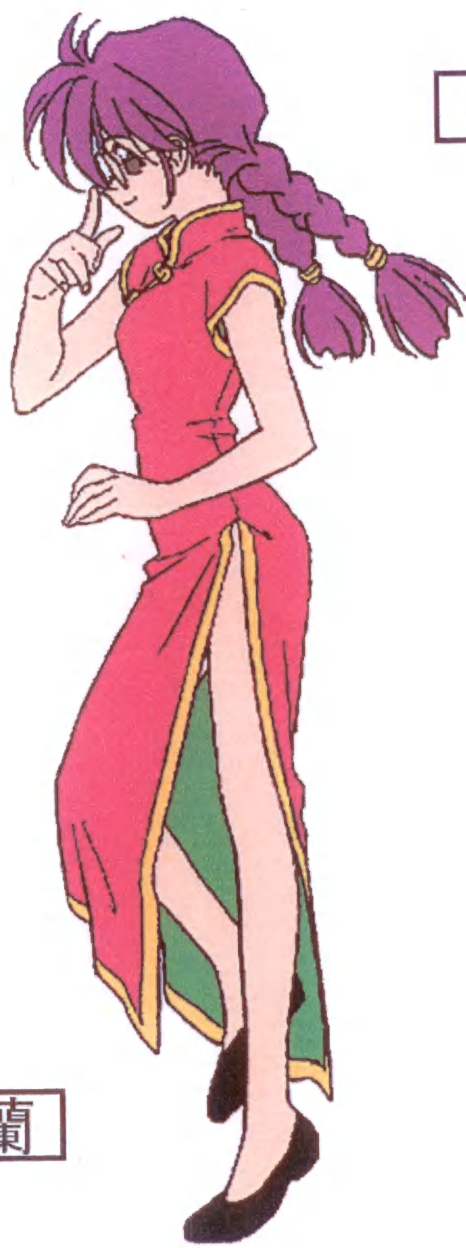


指部分の縁は二重線です。

手袋の手首  部分は、若干厚みがあります。

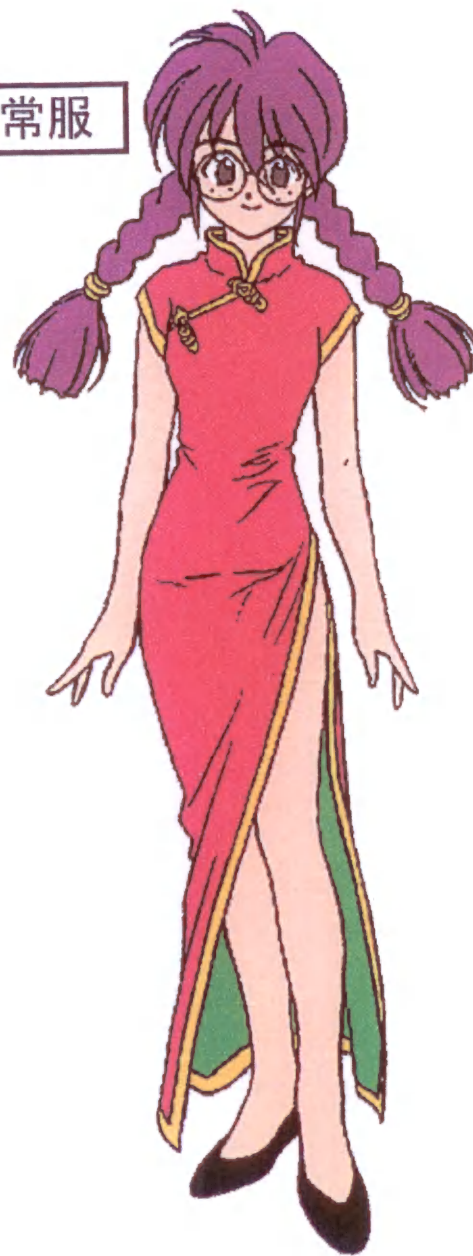




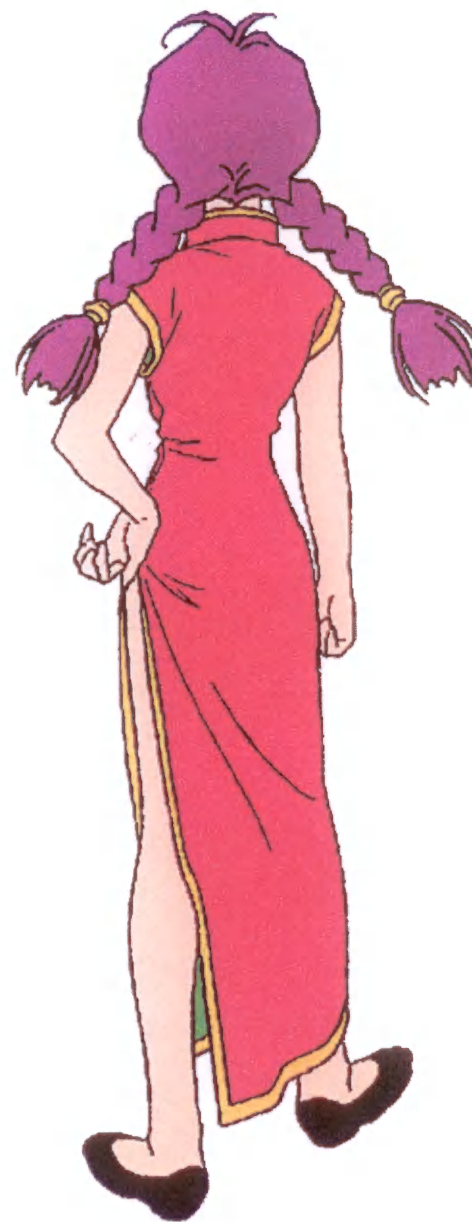


李 紅蘭

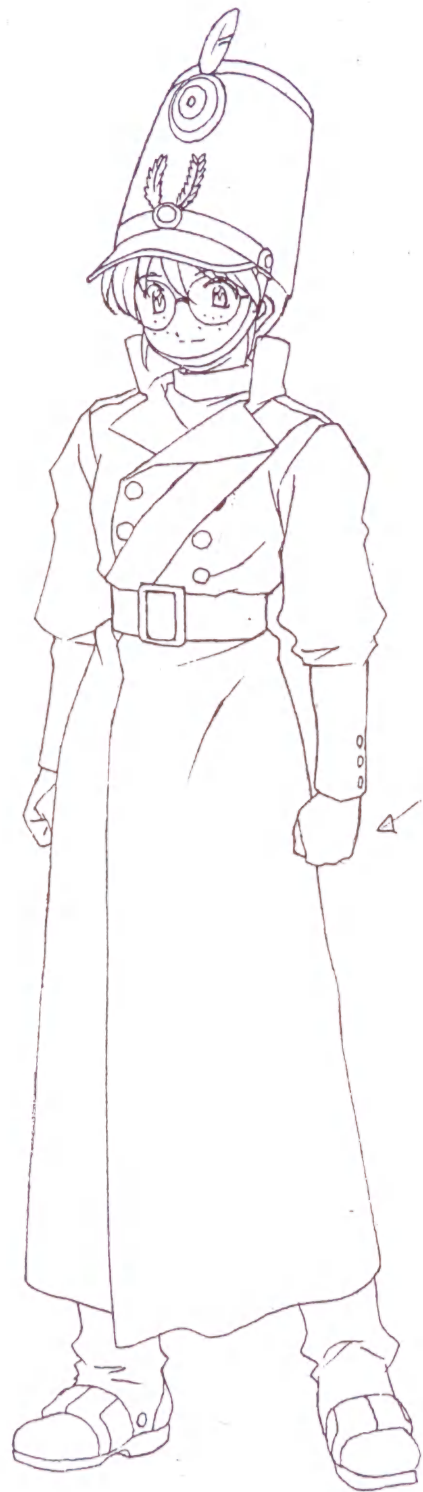
通常服



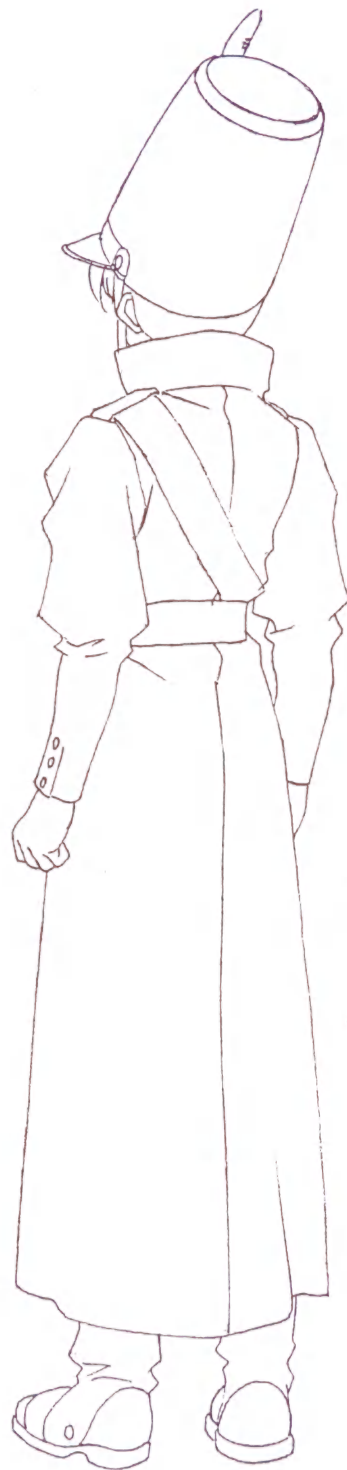
色分け設定



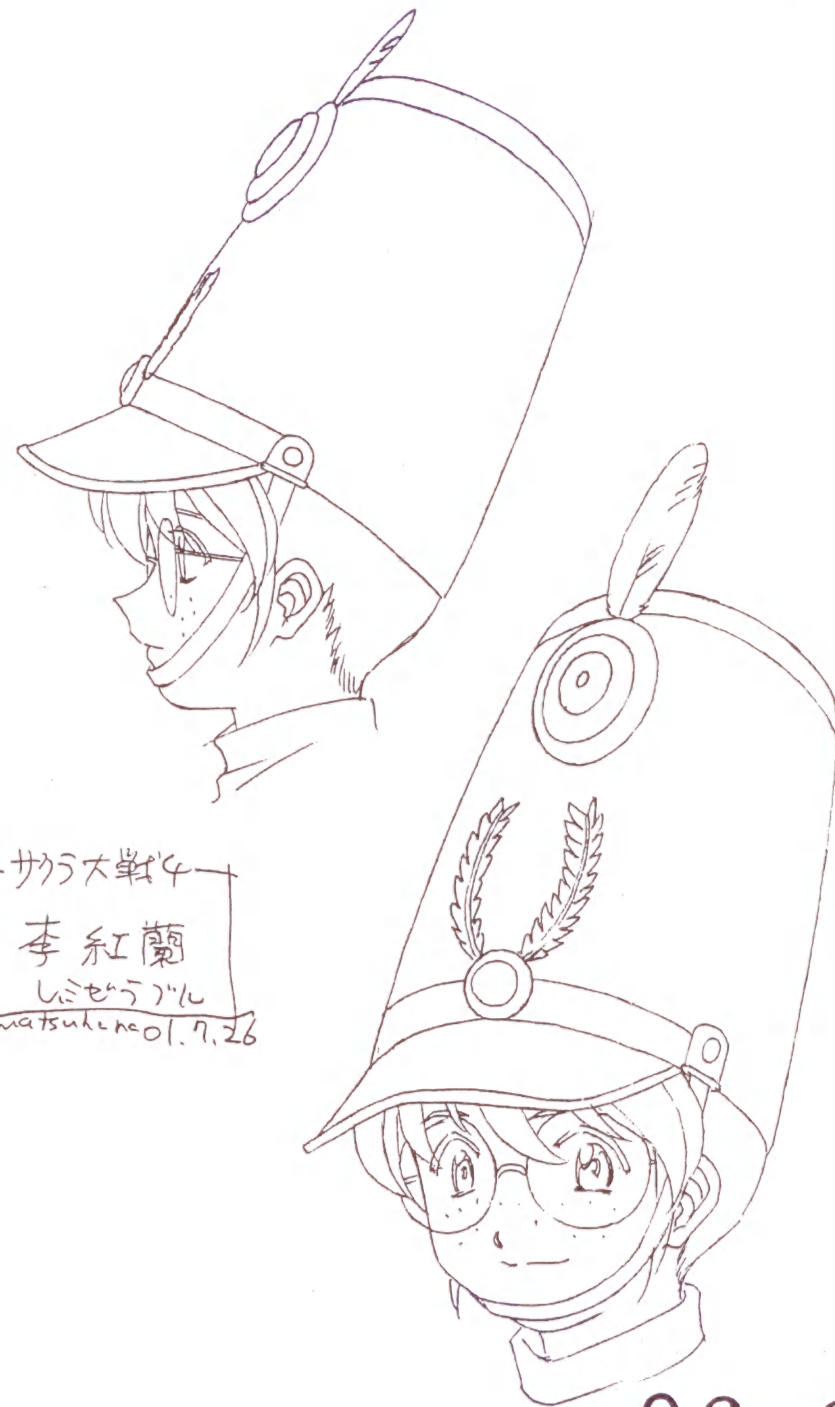
OVER WORKS 02/06/10



手袋

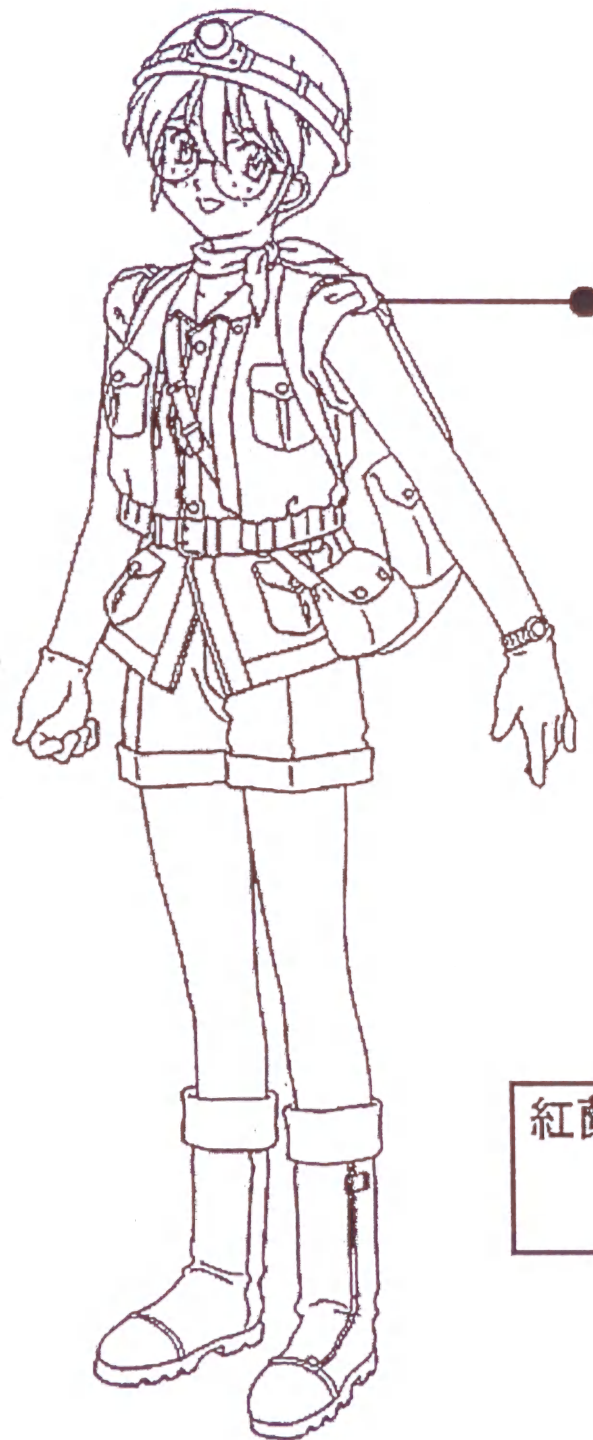



— サウ大戦 —  
李紅蘭  
しにせうらん  
matsukeno 01.7.26



06-03

注：紅蘭の設定です。  
別紙のアイリス、紅蘭共通設定も、  
参照してください。



紅蘭の袖のアップです。  
肩にボタン  があります。  
 部分は、ベストです。

紅蘭だけが所持しているアイテムがあります。  
● 肩からさげている小さなかばん  
● 左腕の時計



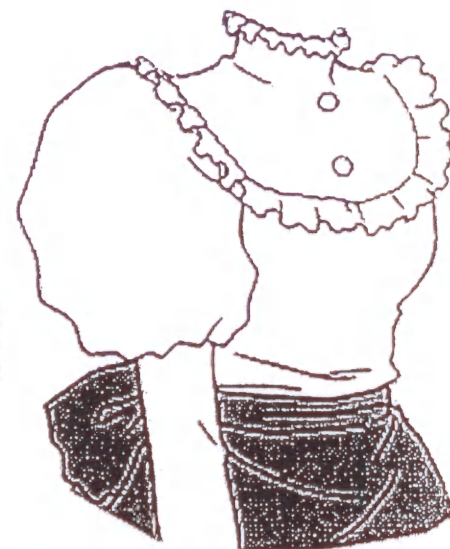




素足では有りません。



普段と眼鏡が違います。



腰部分は、エプロンの一部です。  
改めて帯を巻いている  
ではありません。



エプロンの側面です。







# マリア タチバナ

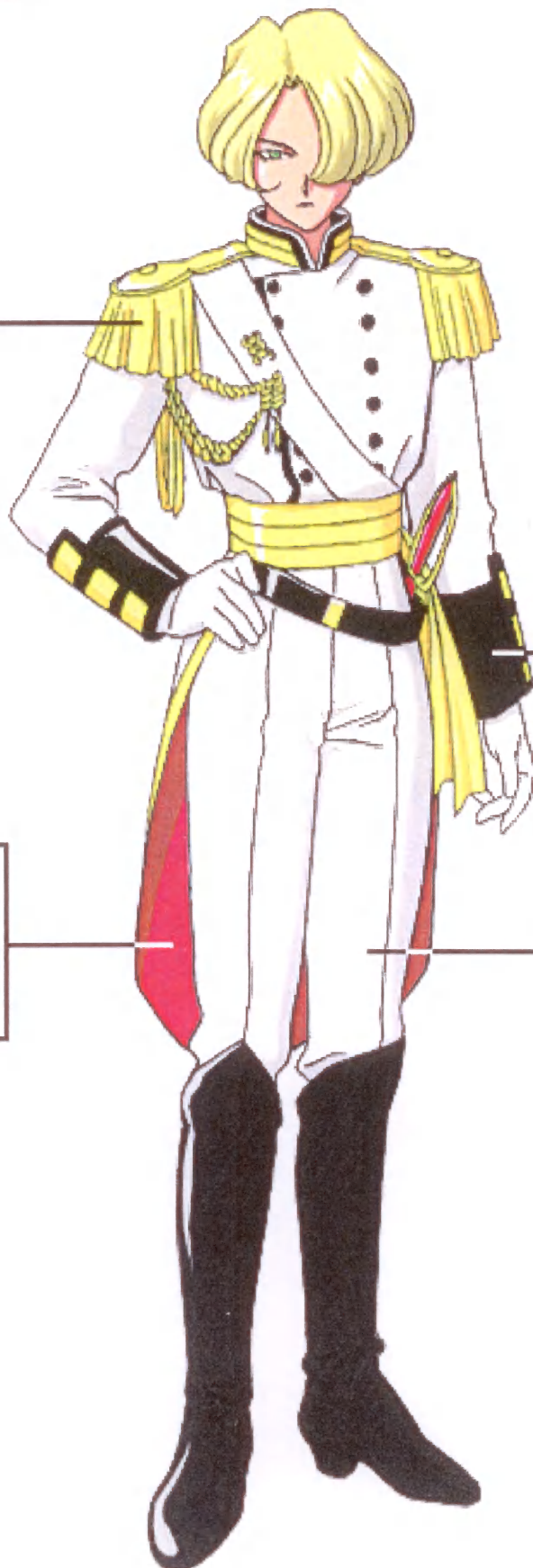
フランス軍服  
(舞台：愛ゆえに)

黄部分		
B	61	
S	62	
H	白	

黒部分		
B	165	
S	黒	
H	368	

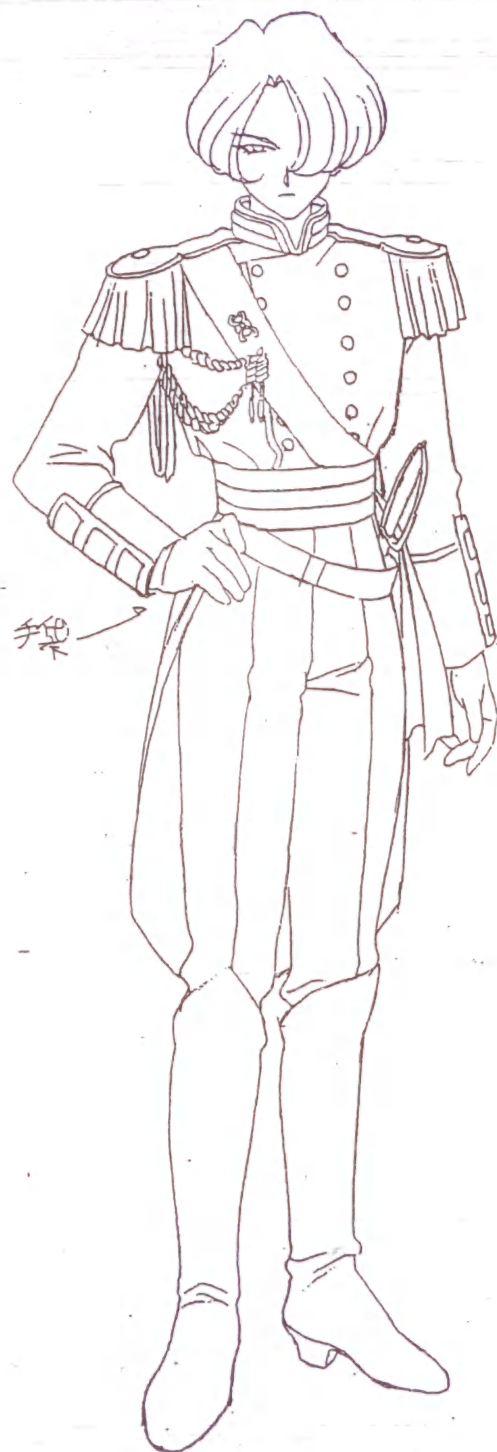
赤部分		
B	47	
S	48	
H	49	

白部分		
B	白	
S	155	



カラー設定

OVER WORKS 02/07/19



マリッパ軍服



サクラ大戦プロジェクト  
マリア・タナ  
ver. 2000  
martsun 99.10

03-02





タチバナ  
リン

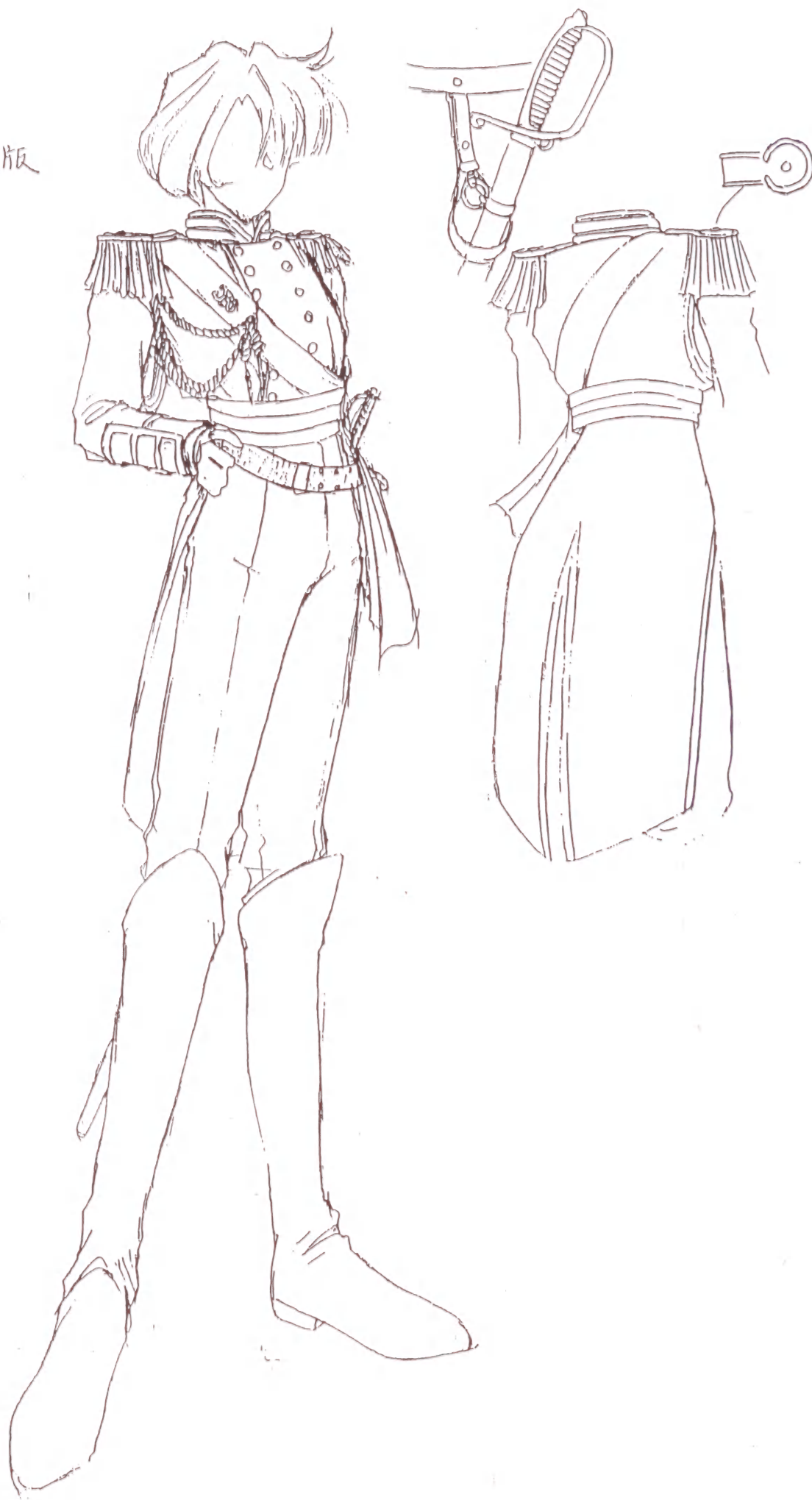


※コート、  
毛皮でずのび  
UP時  
ギザギザト。

※手袋は毛。  
日常的には  
素手です。



マリア  
フランス軍服  
「ベルバウ」風 改訂版







コートは毛皮ですので、UP時は  
質感の表現に気を付けてください。  
(フワフワしてそうな感じ)



注：コートの中に長袖のシャツを  
着ています。

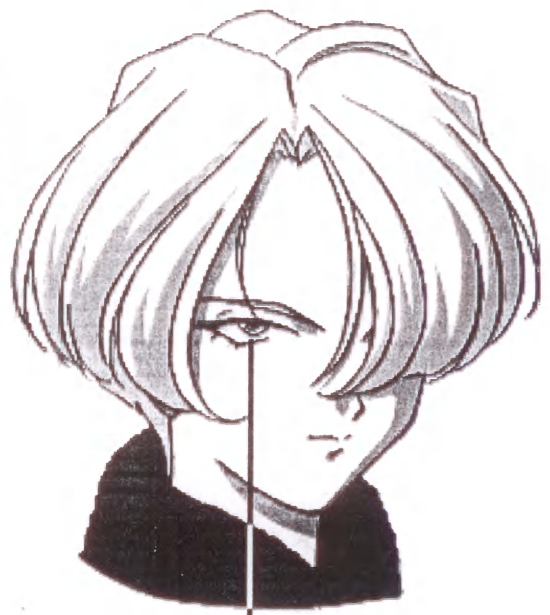
常に手袋（日常時でも）をしています。  
■部分はコートと同じ毛皮の質感を  
表現して下さい。

# マリア タチバナ

通常服

髪	
B 59	<input type="checkbox"/>
S 60	<input type="checkbox"/>
H 白	<input type="checkbox"/>

肌	
B 2	<input type="checkbox"/>
S 3	<input type="checkbox"/>
H 1	<input type="checkbox"/>



瞳	
B 121	<input type="checkbox"/>
S 122	<input type="checkbox"/>

コート	
B 102	<input type="checkbox"/>
S 103	<input type="checkbox"/>
H 101	<input type="checkbox"/>

袖内部	
B 白	<input type="checkbox"/>
S 153	<input type="checkbox"/>



手袋, 靴	
B 47	<input type="checkbox"/>
S 48	<input type="checkbox"/>
H 46	<input type="checkbox"/>

靴先, ボタン	
B 75	<input type="checkbox"/>
S 77	<input type="checkbox"/>
H 74	<input type="checkbox"/>



カラー設定

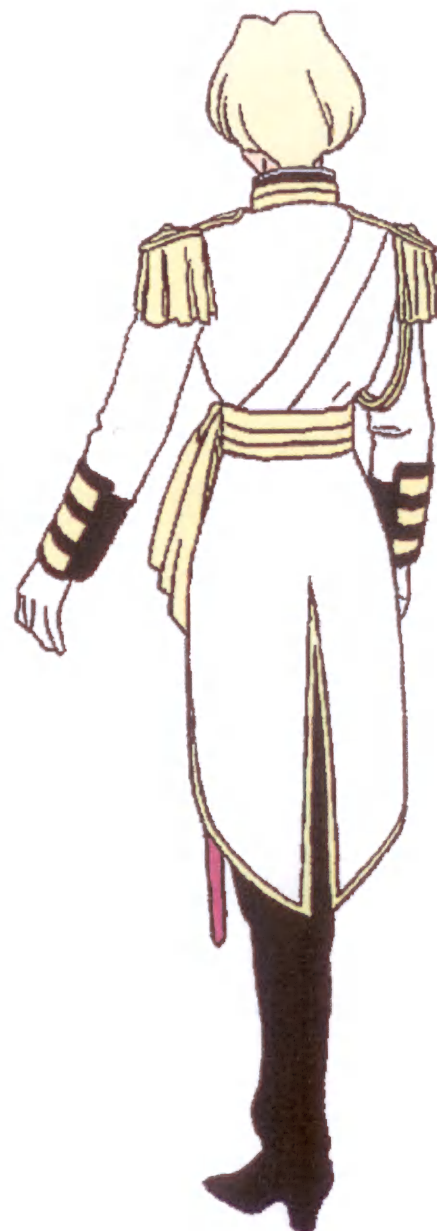
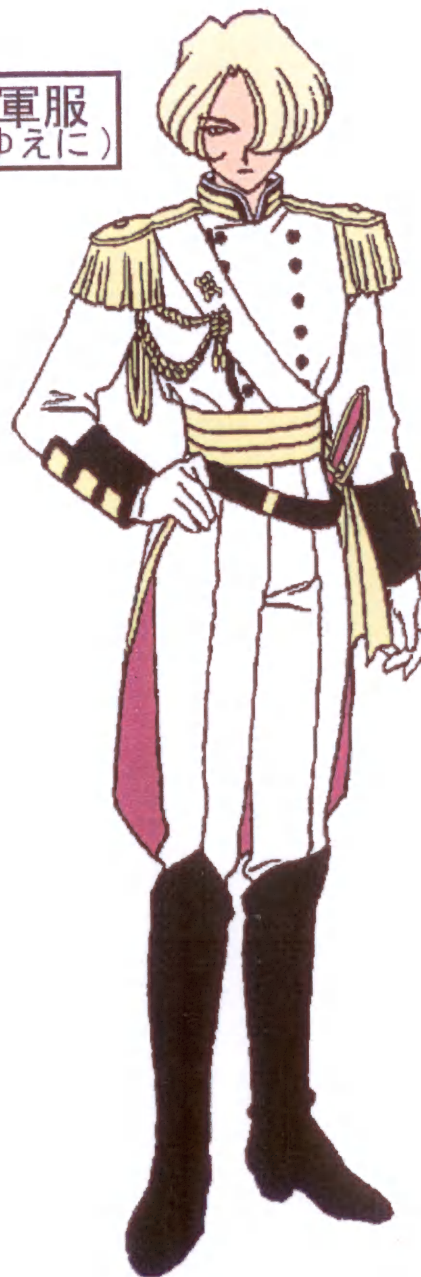
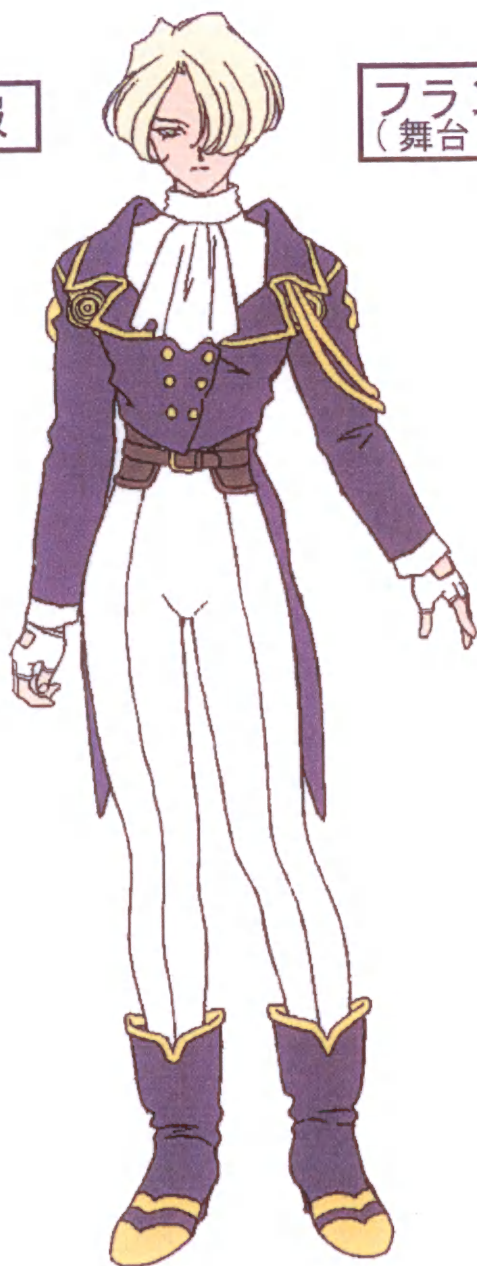
OVER WORKS 02/07/17



戦闘服

フランス軍服  
(舞台：愛ゆえに)

マリア  
タチバナ

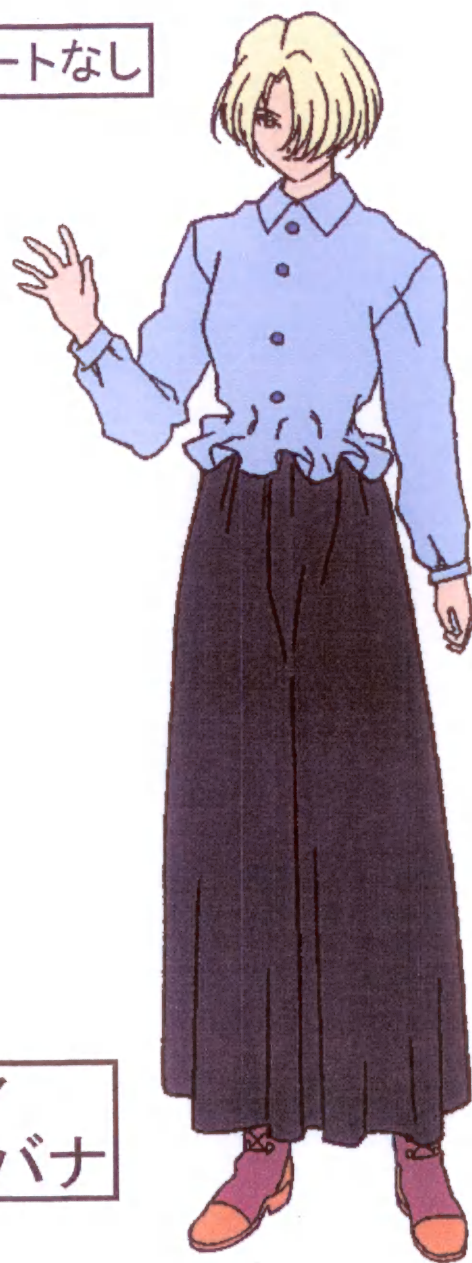


色分け設定

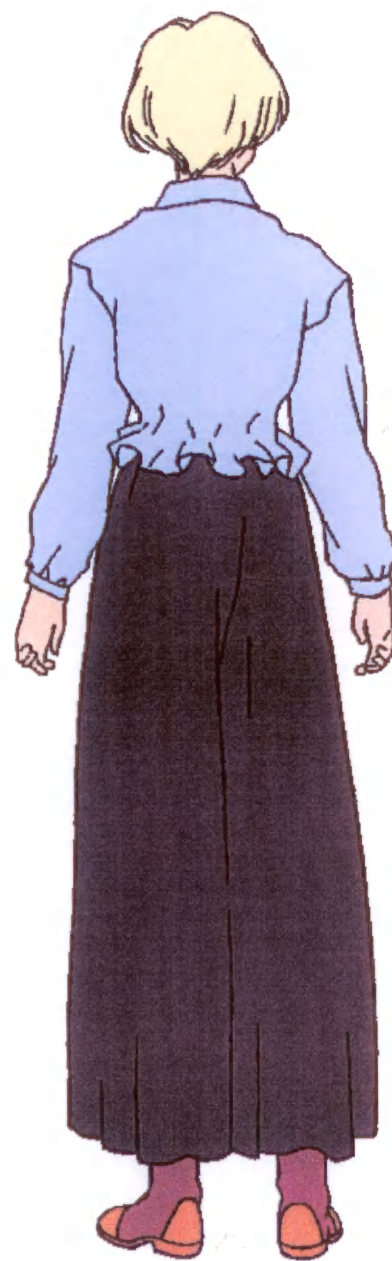
OVER WORKS 02/06/10



コートなし



マリア  
タチバナ



色分け設定

OVER WORKS 02/10/07

通常服

マリア  
タチバナ

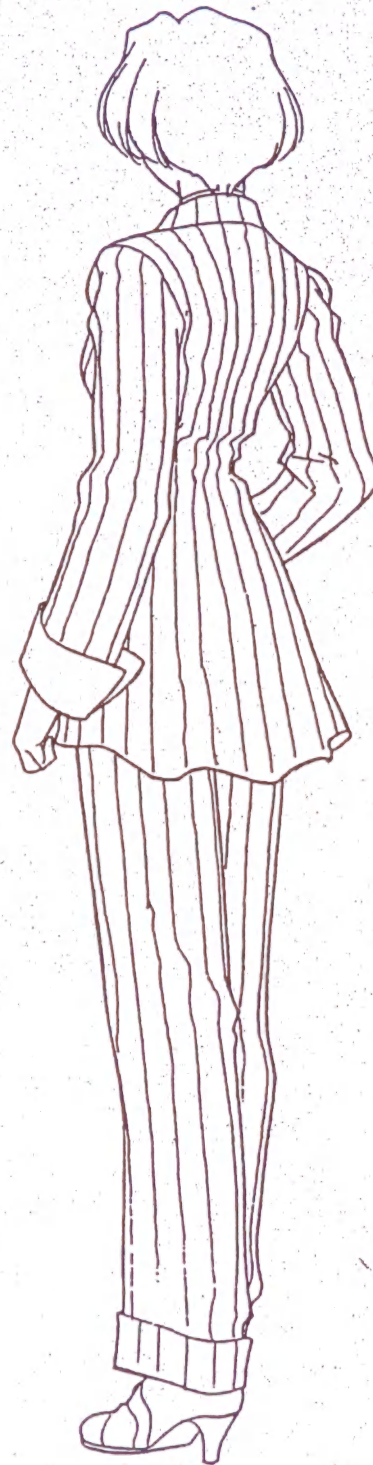
色分け設定

OVER WORKS 02/06/10





ストライプ  
色(TP)

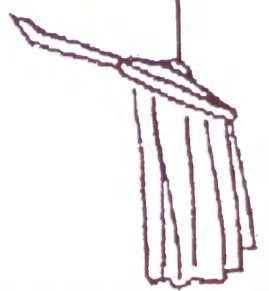


サグエ
マリフ
夏服

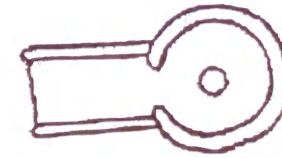
03-01 6/16



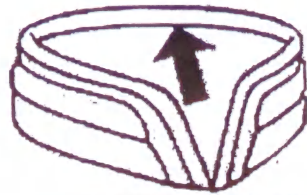
中央の円形は少し厚みを持たせてください。



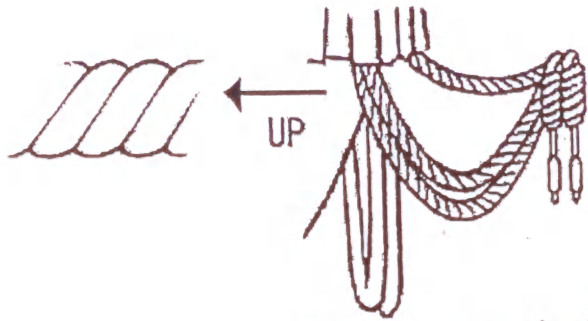
（正面から見た絵）



（上から見た絵）



襟の内側にも一本ラインが入ります。



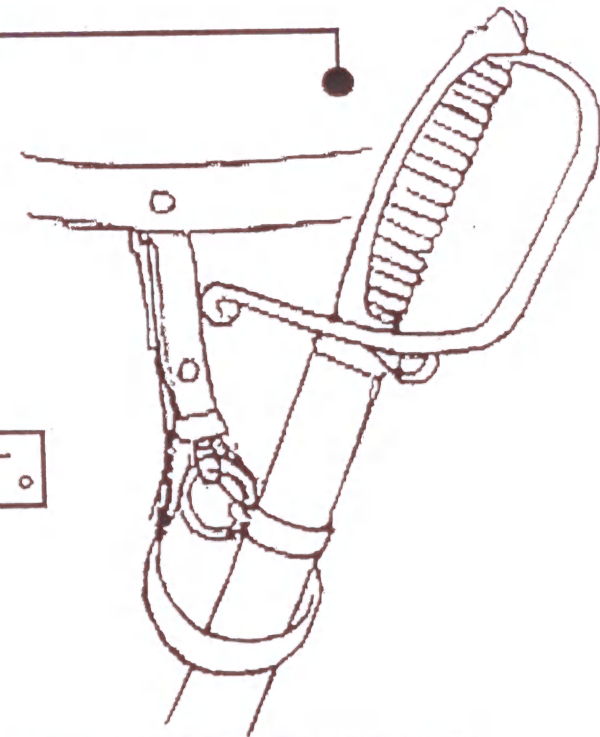
UP



ベルト後部は、腰ダレの中に入ります。

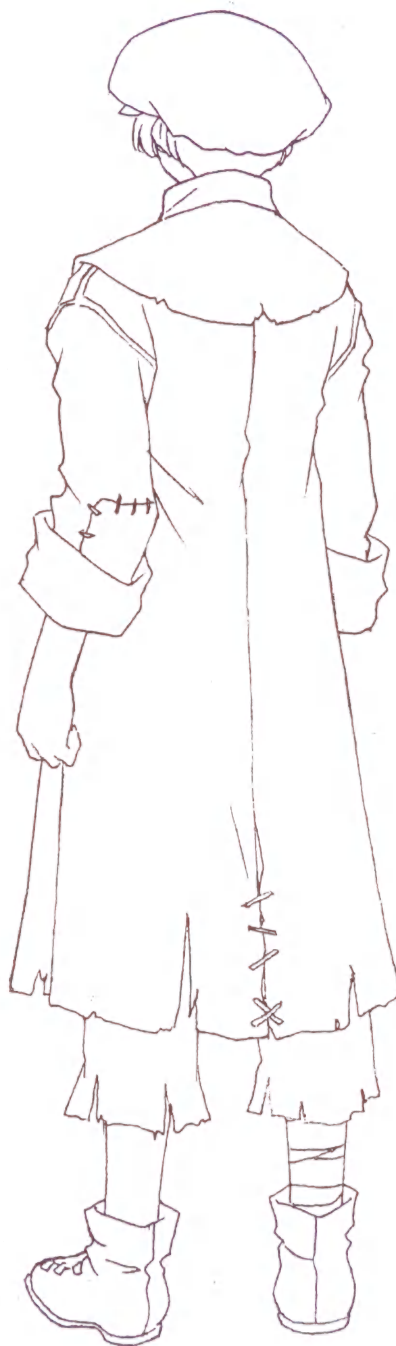
裏地にはラインがありません。

手袋してます。

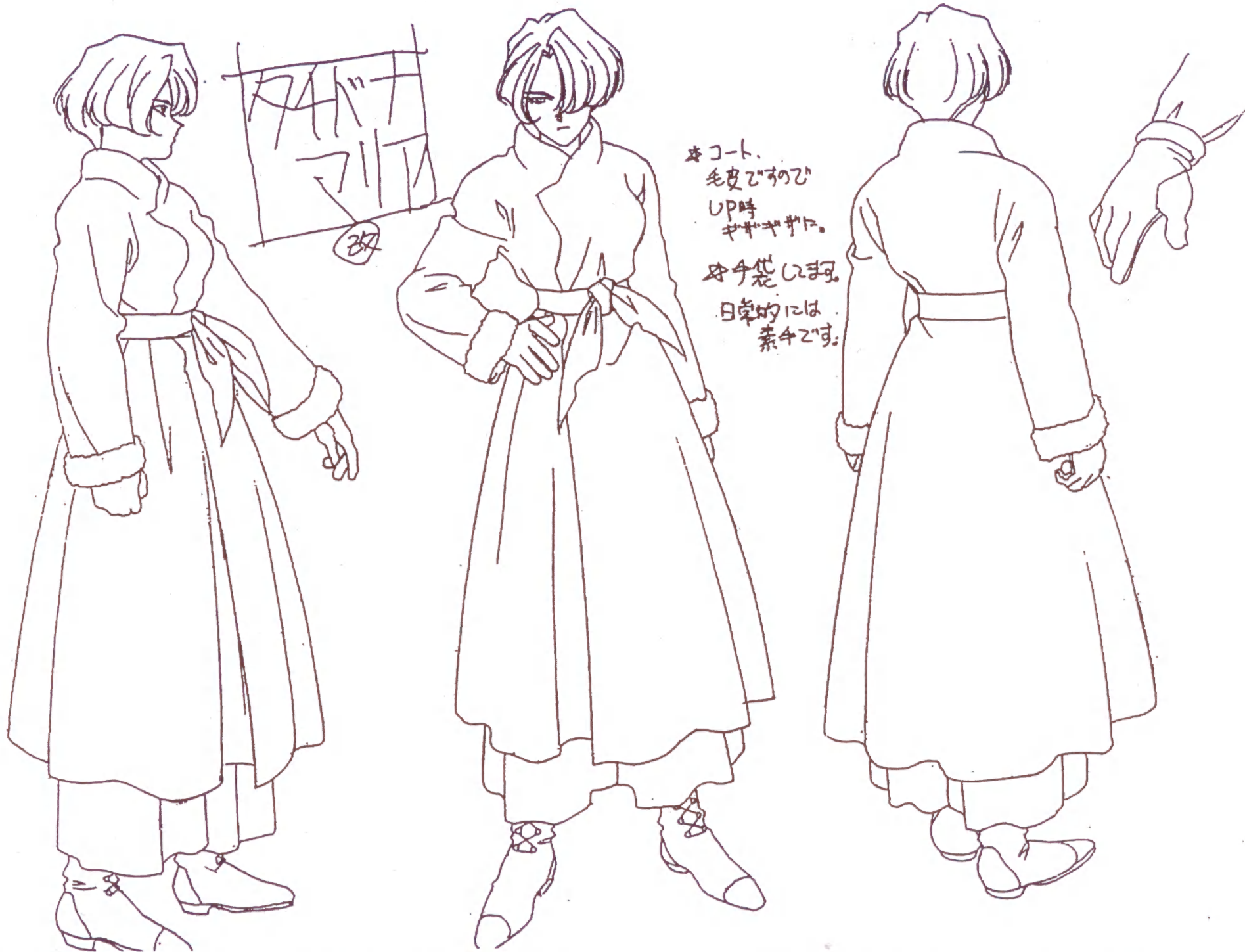


サーベルのアップです。

OVER WORKS 02/05/24



ーサクウ大戦イ4ー  
 マリア  
 しにぜうブリス  
 matenbun 01.7.25







コートは毛皮ですので、UP時は  
質感の表現に気を付けてください。  
(フワフワしてそうな感じ)



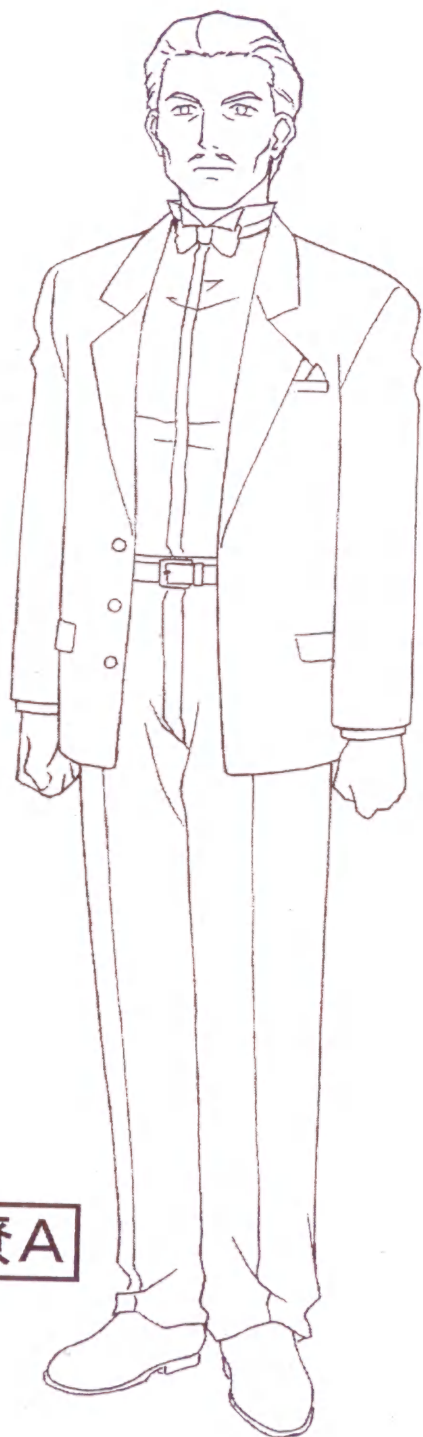
注：コートの中に長袖のシャツを  
着ています。

常に手袋（日常時でも）をしています。  
■部分はコートと同じ毛皮の質感を  
表現して下さい。

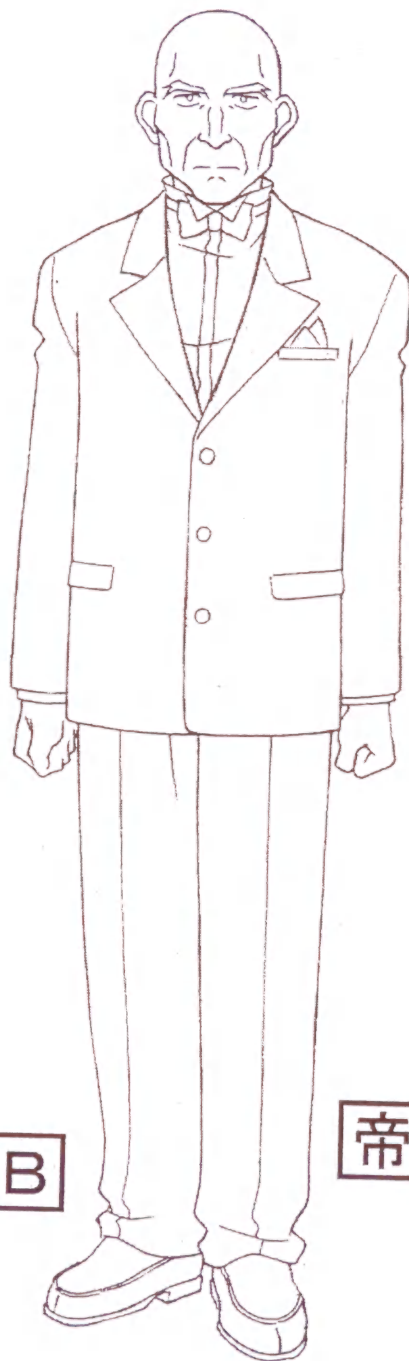
# サクラ大戦

## 設定資料集

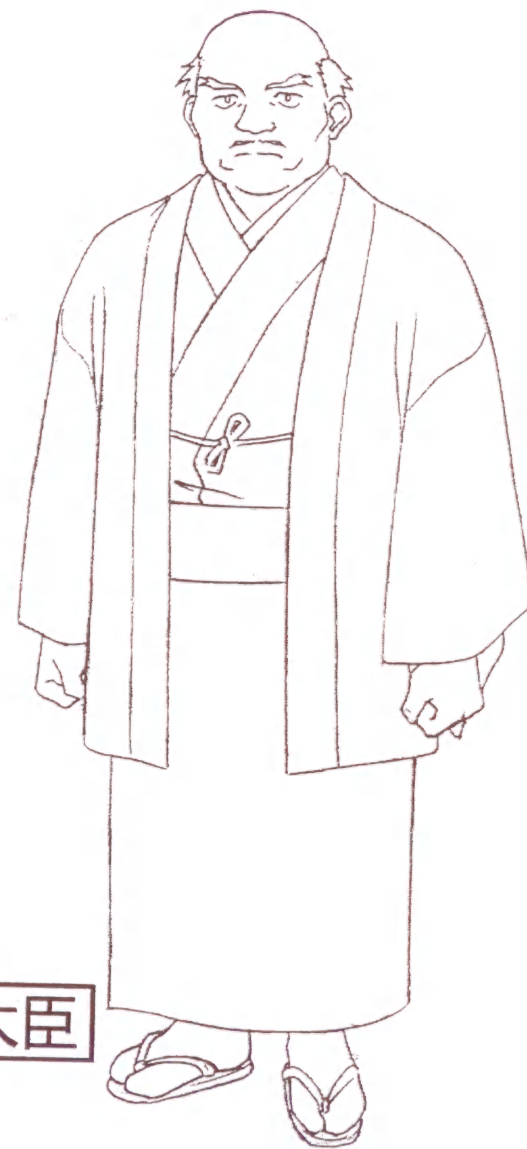
### キャラ・小物



閣僚A

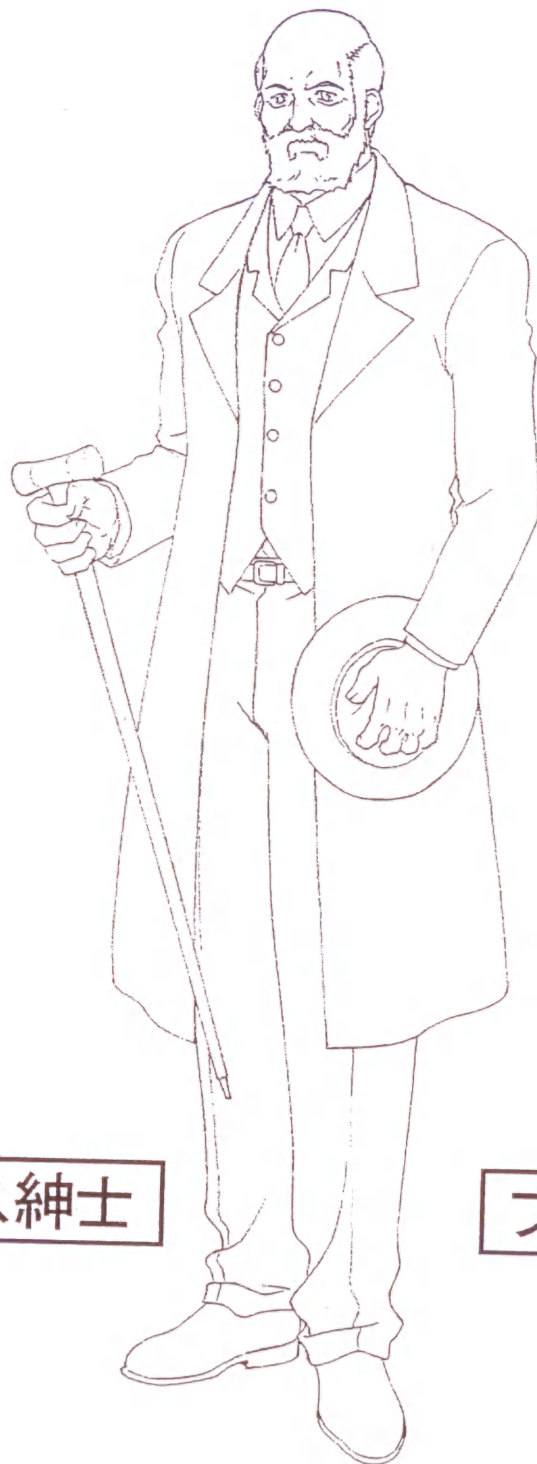


閣僚B

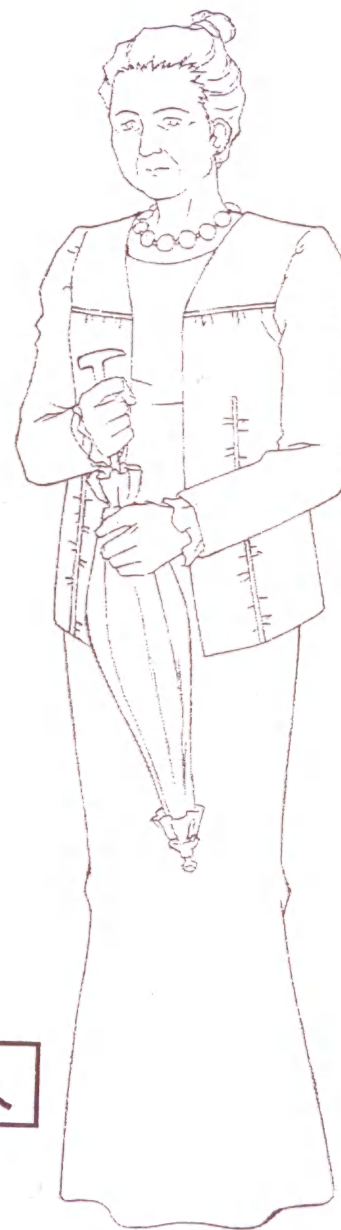


帝国総理大臣

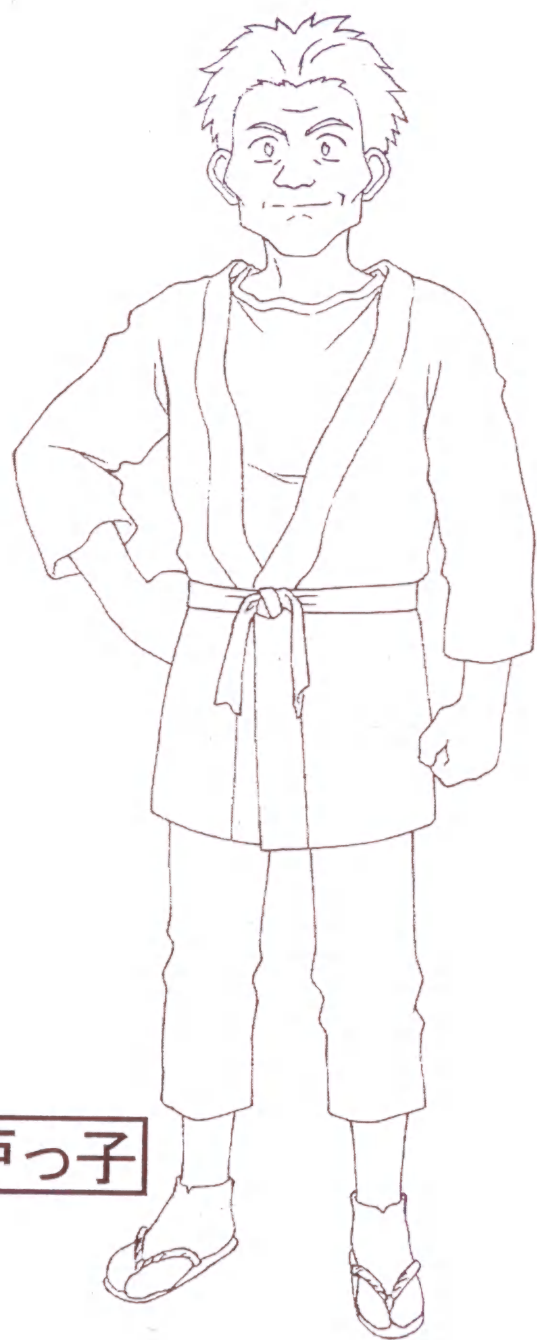




フランス紳士



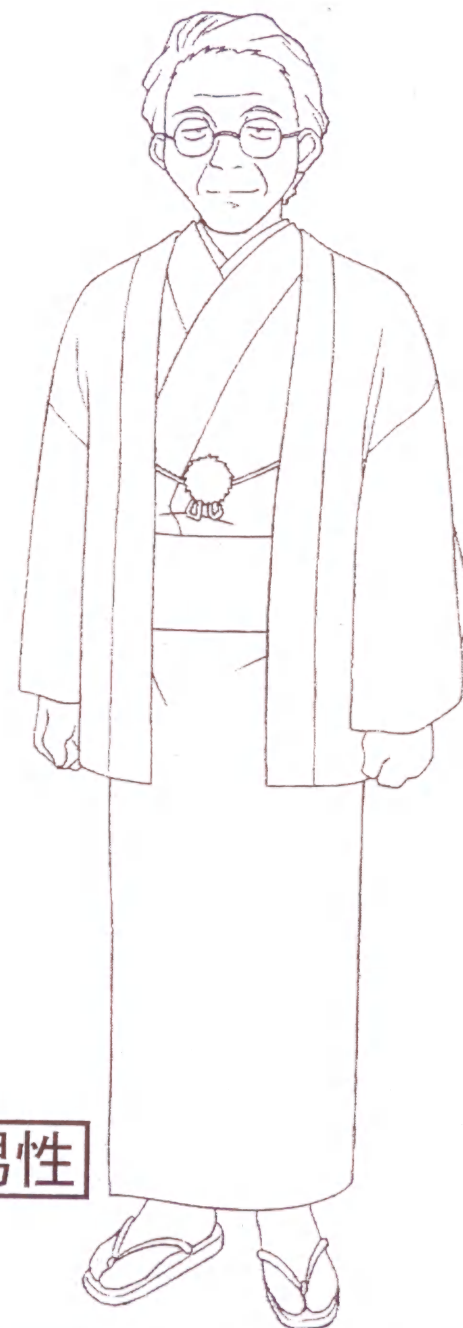
フランス婦人



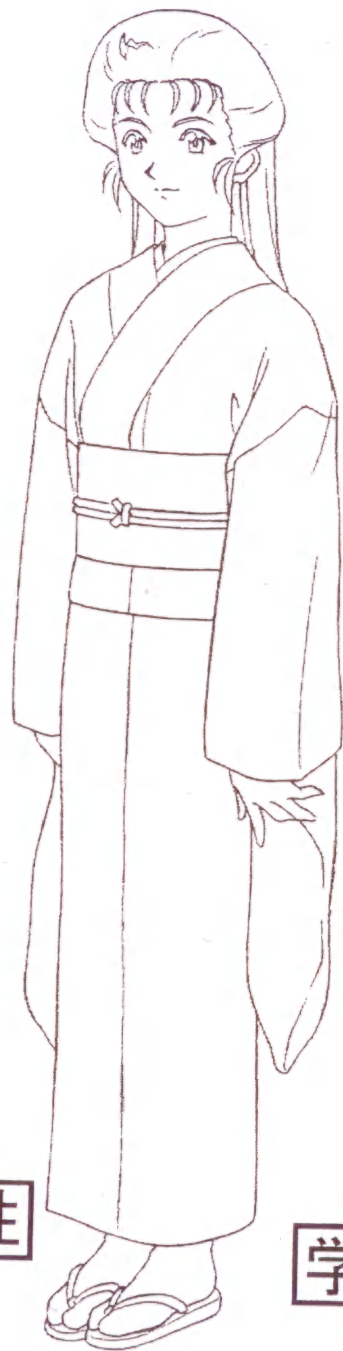
江戸っ子



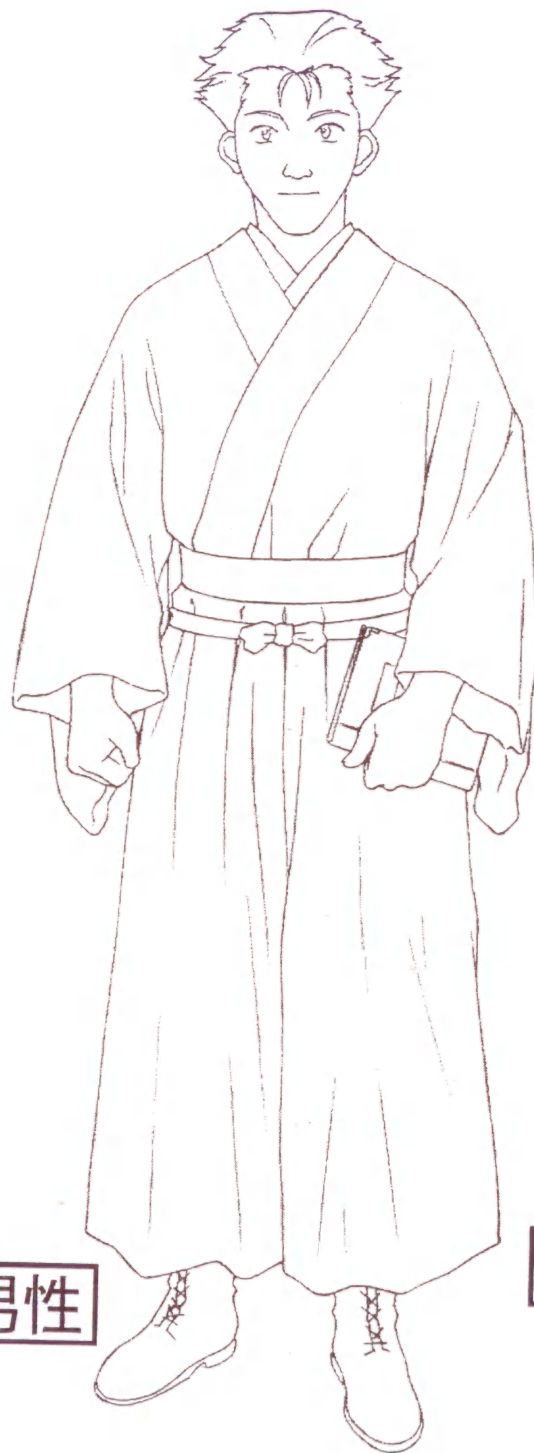
弁士



初老男性



若い女性

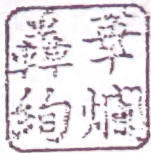


学生風男性

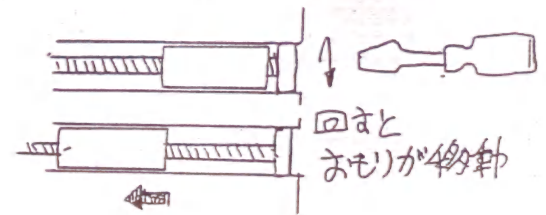
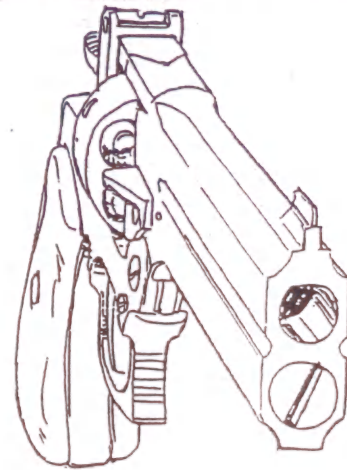
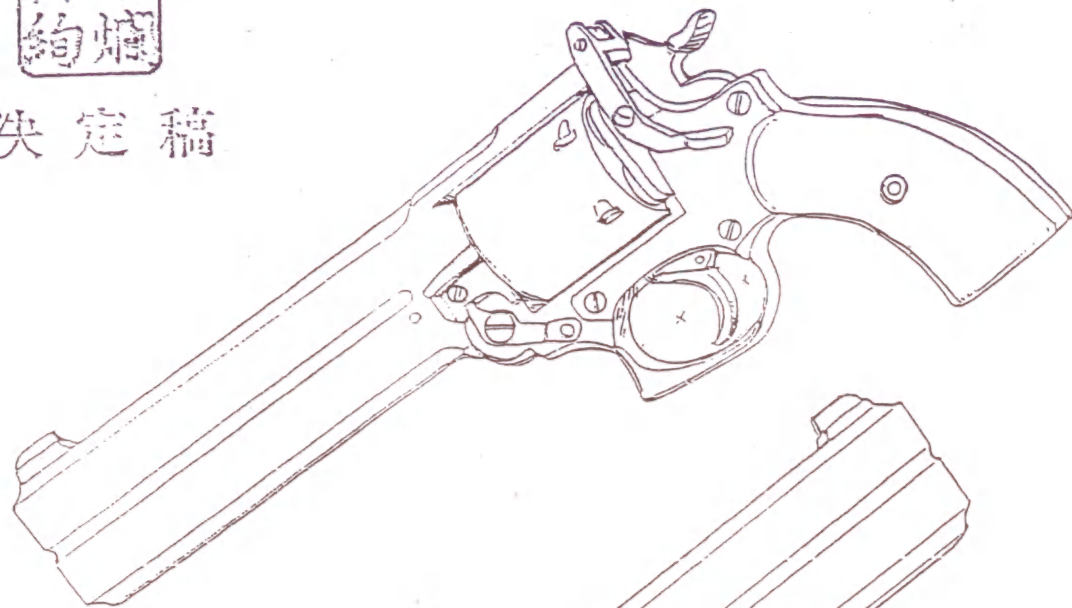


中年女性

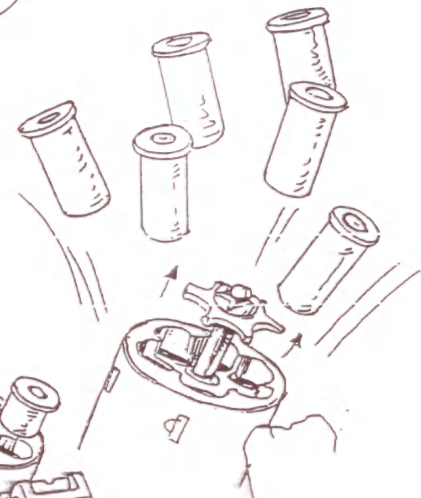




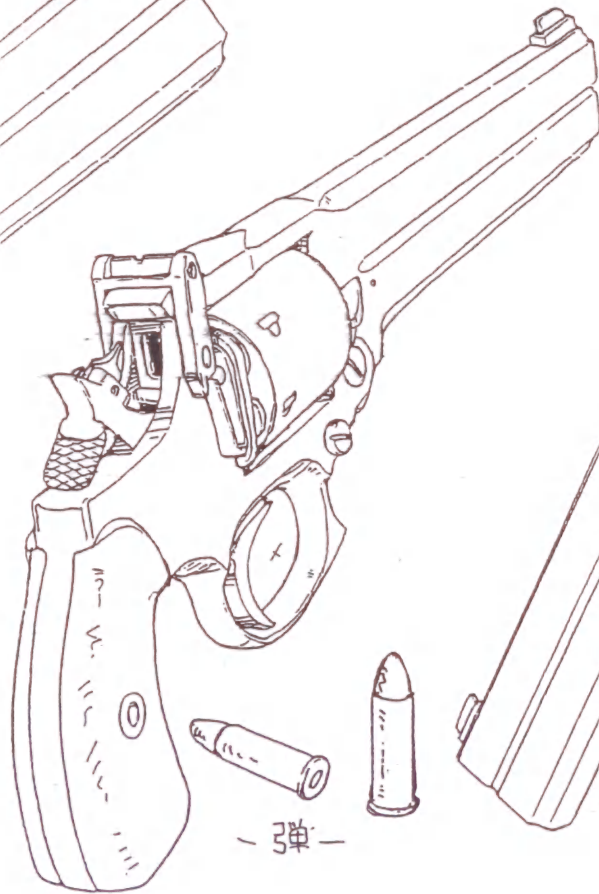
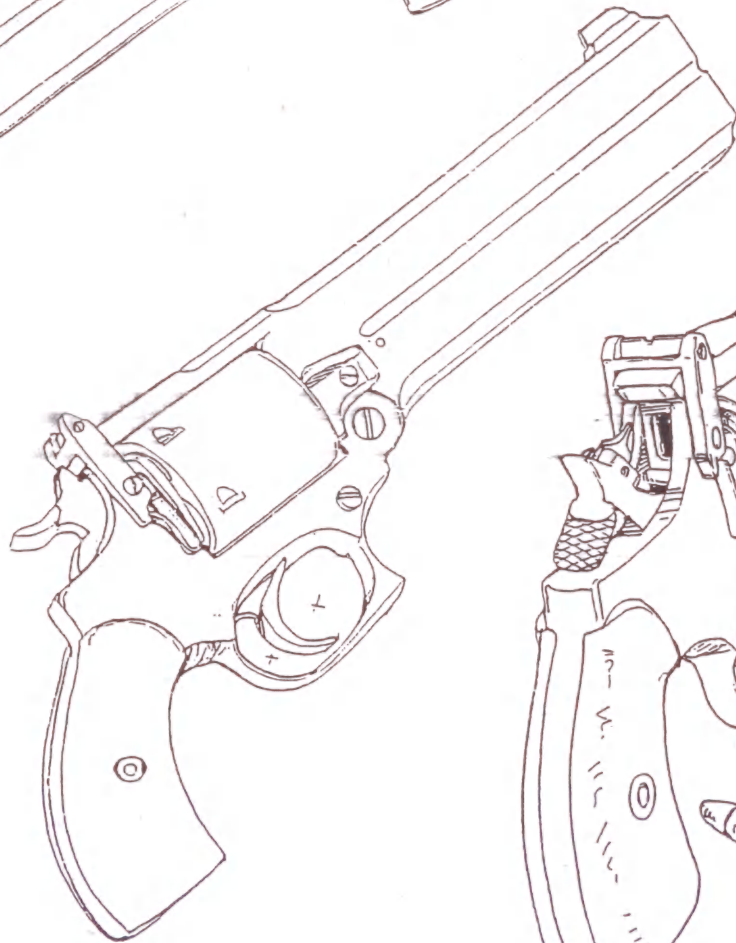
決定稿



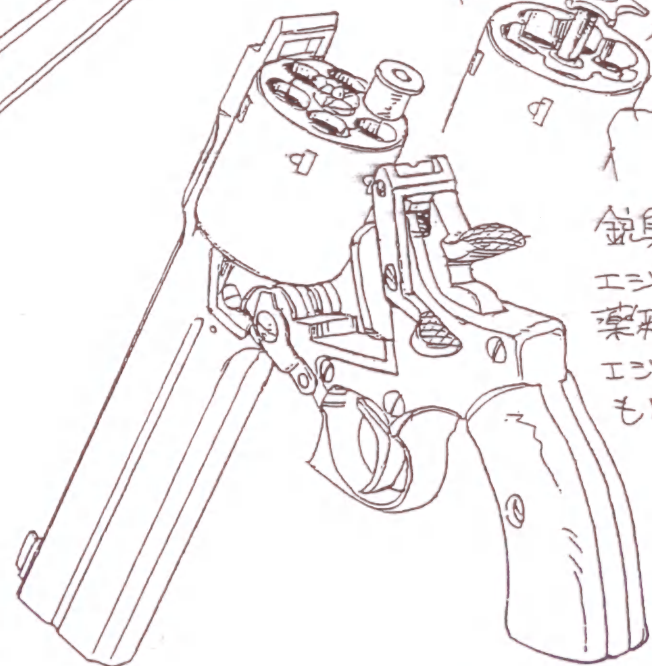
バランスウェイト調製用スクエア



銃身を折り上げると  
エジェクターがせり出して  
薬莖がはじき出される。  
エジェクターは、その後にも  
もどる。

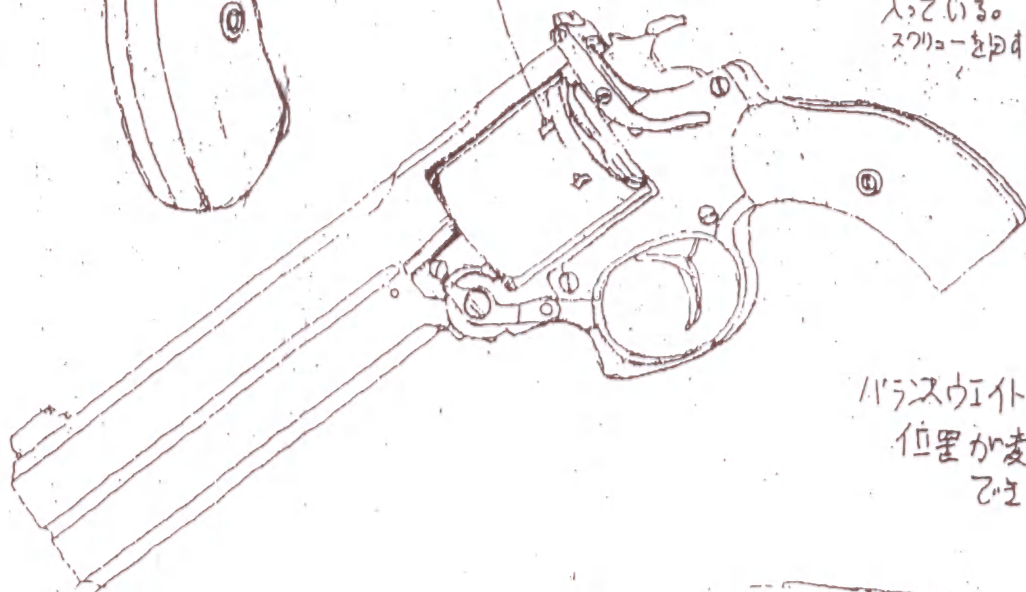
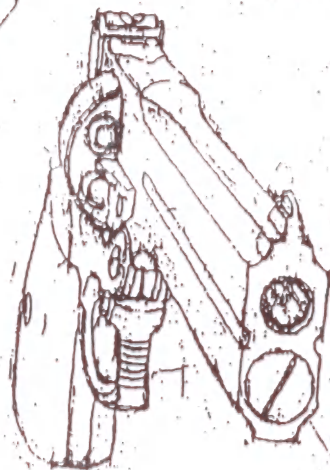
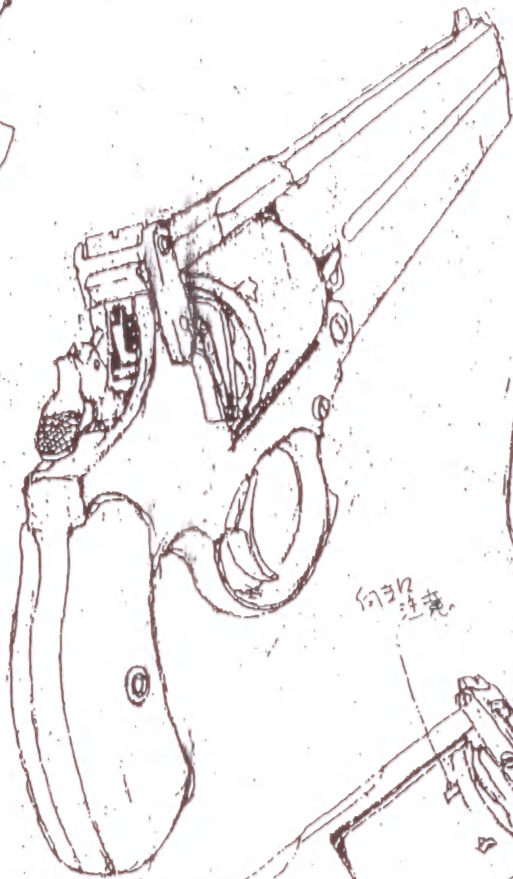
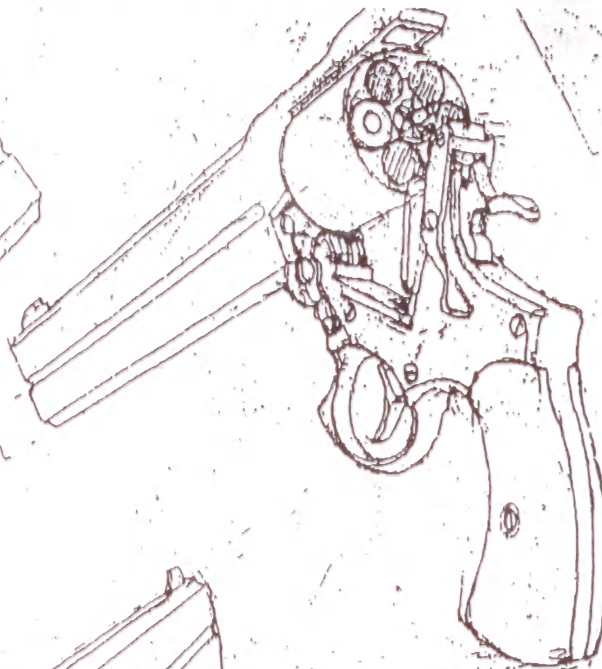
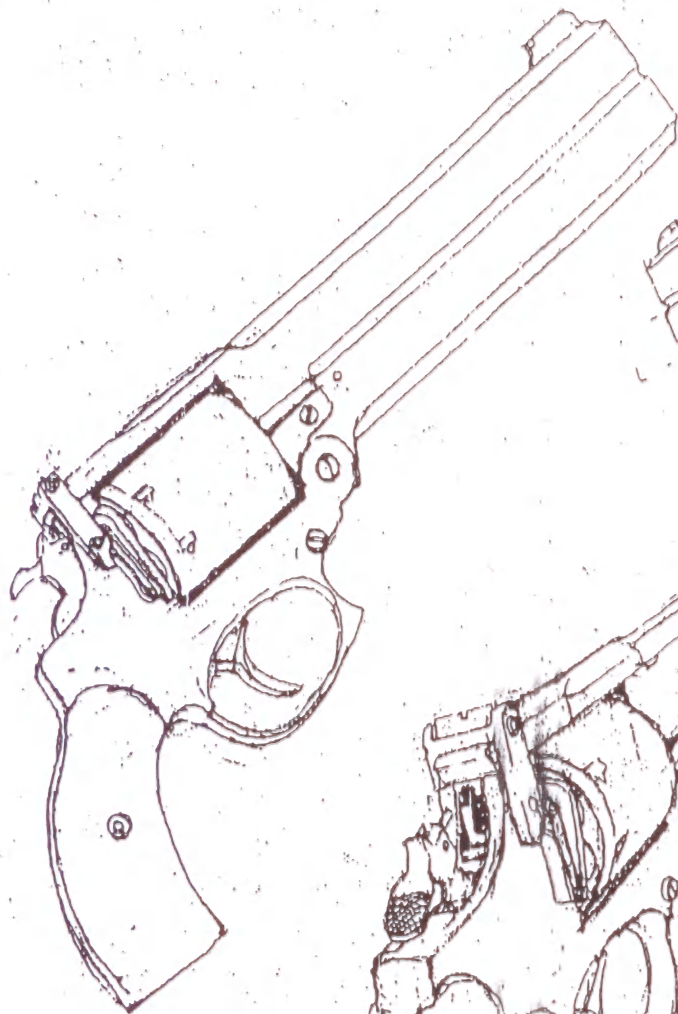


弾



エアの銃  
インフィールド改

1999 1 1 1



711Pの銃  
インフォント改

インフォントを基本に

上部フレーム及び  
シリンダーを作り直し

より大きな弾丸が撃てるように改造されたスバニャルである

下張りフレームにも厚みを足す改造が施されている。

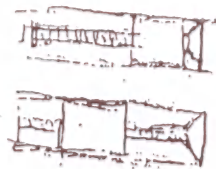
ハンマー・トリガー・ガード・リアサイト・グリップ等にも

かなり手が入られており、元のままの部分は何ら無いといえる

引き金

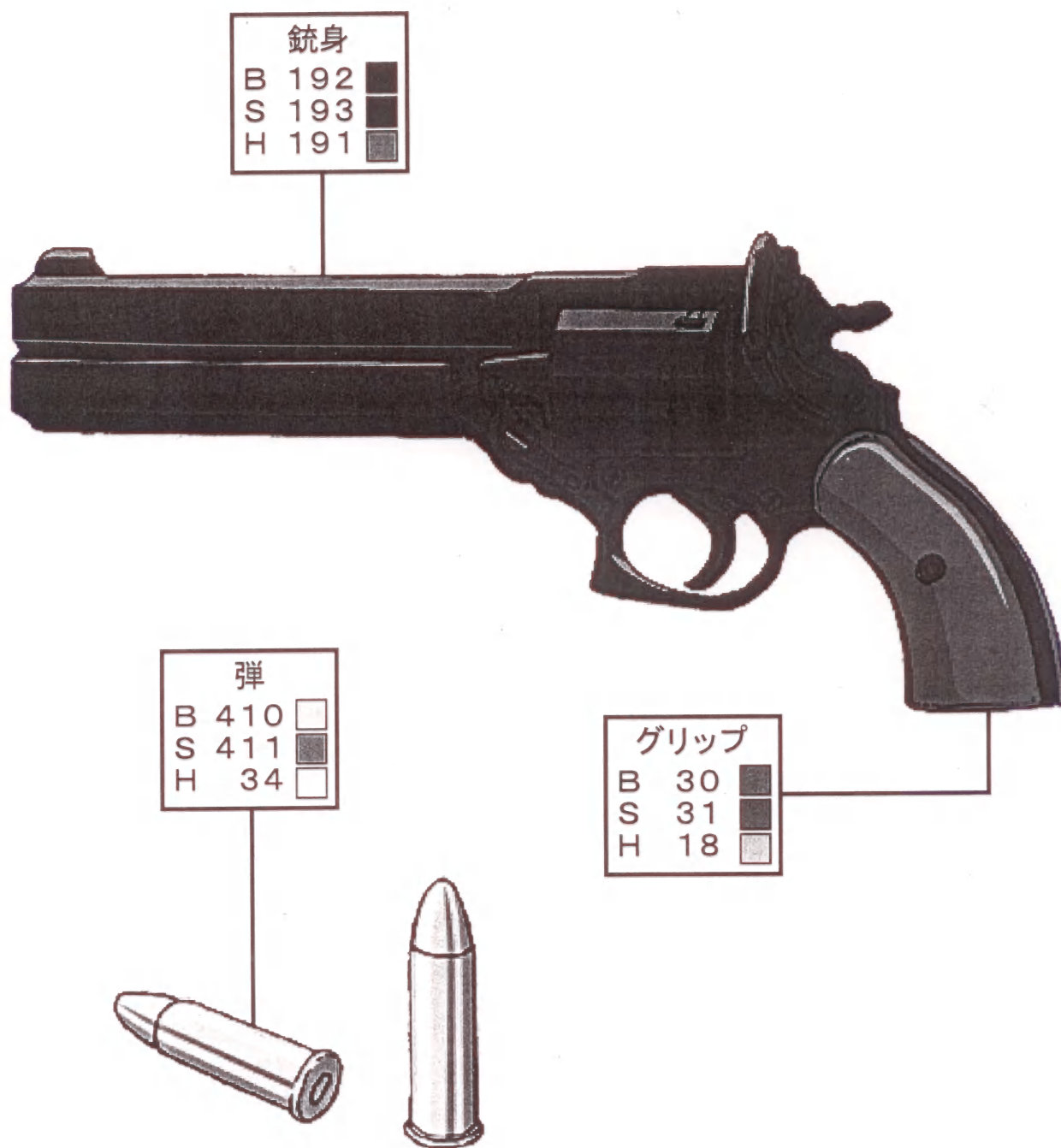
バラスウエイトが  
入っている。  
スプリングを叩き壊し  
て

バラスウエイト  
位置が変更  
できる



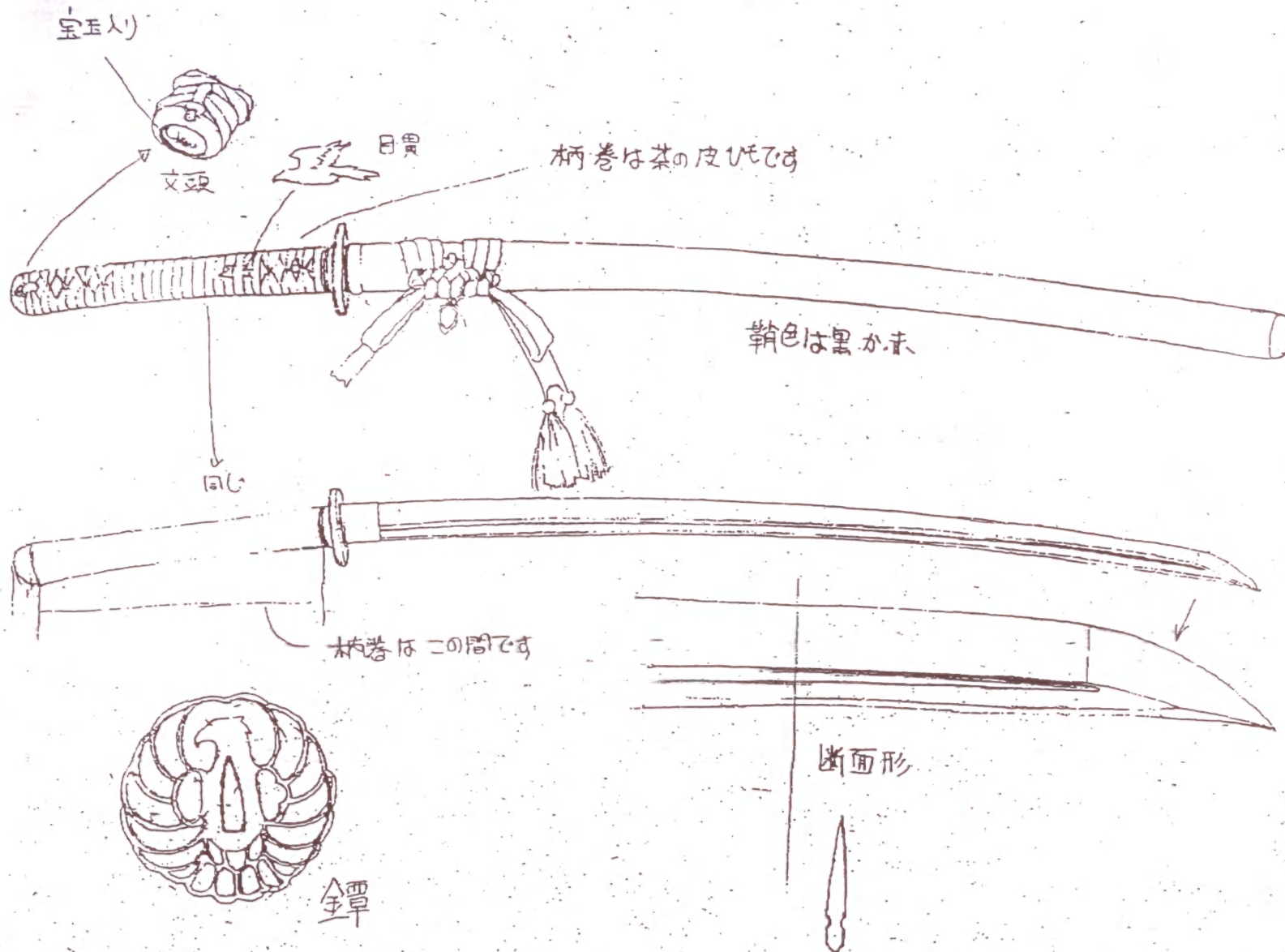


# マリアの銃

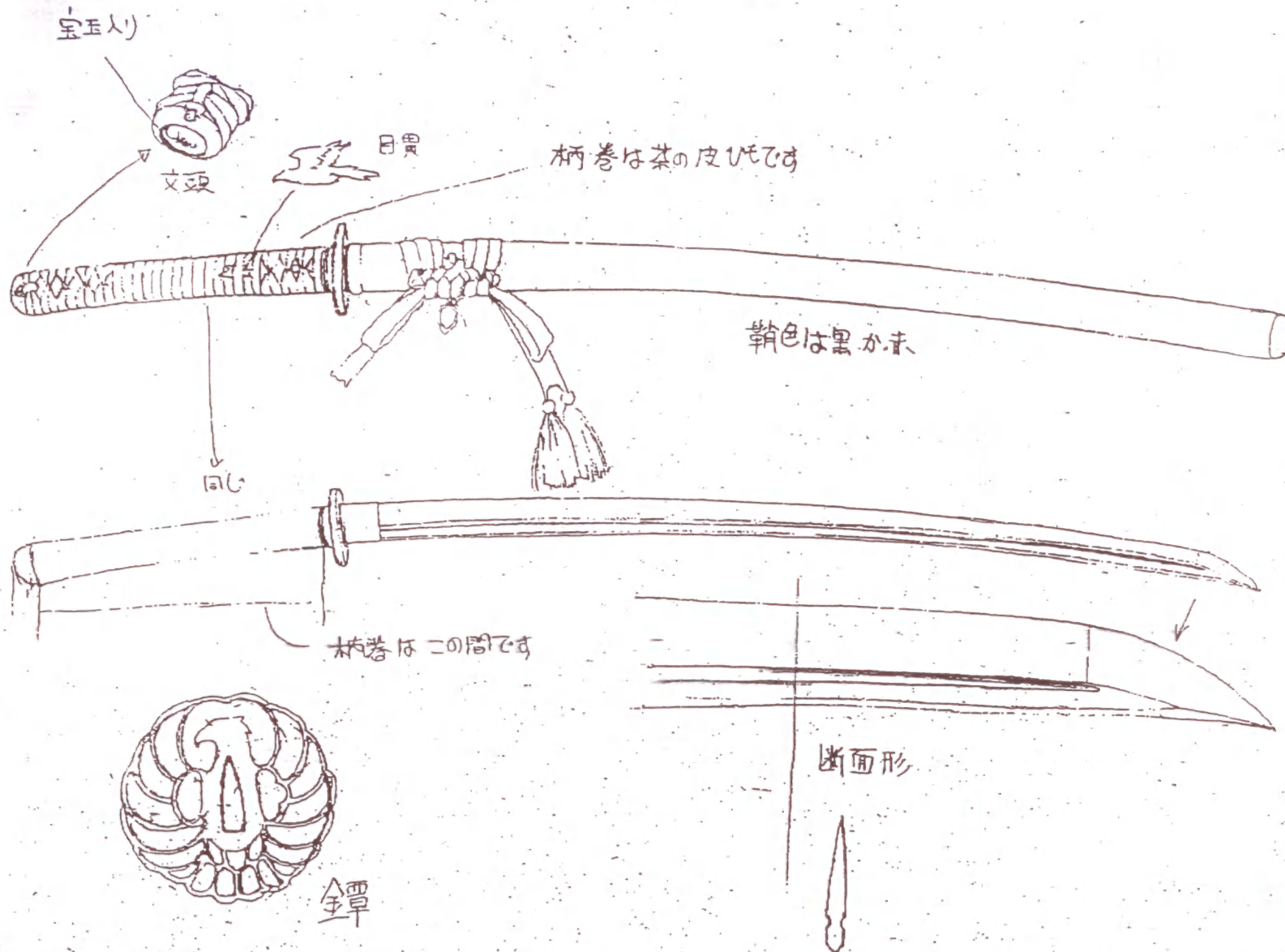




# 靈劍 荒魔

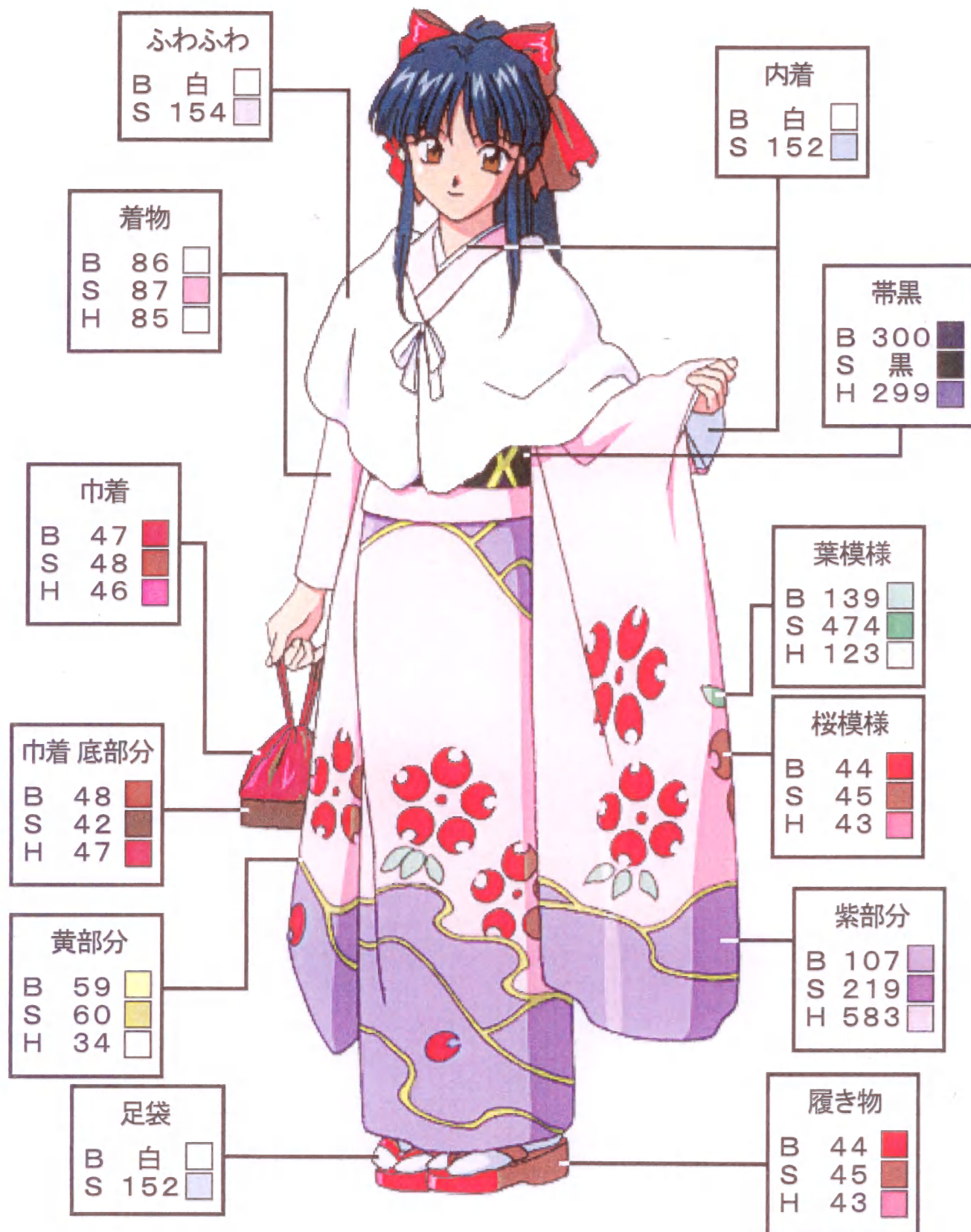


# 靈劍 荒魔

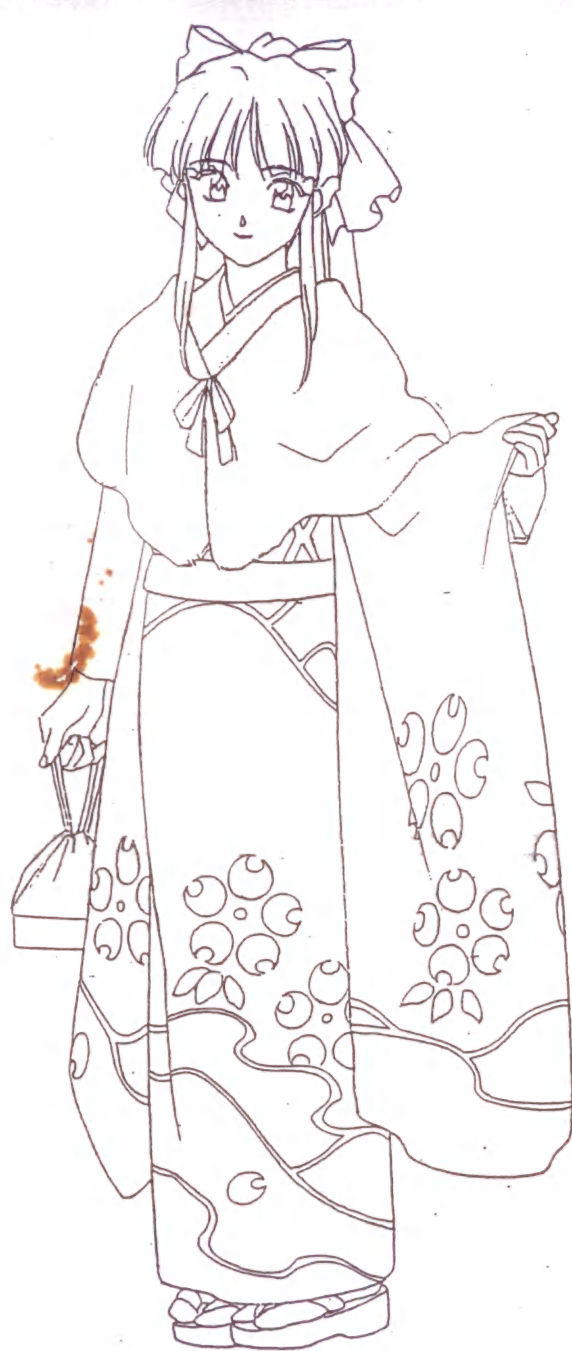


# 真宮司 さくら

## 振り袖







さくら  
振り袖

肩かけの下は別紙うつ参照

真宮寺  
あかり



そこの模様  
色①②③



穴があつた  
上着みえます。

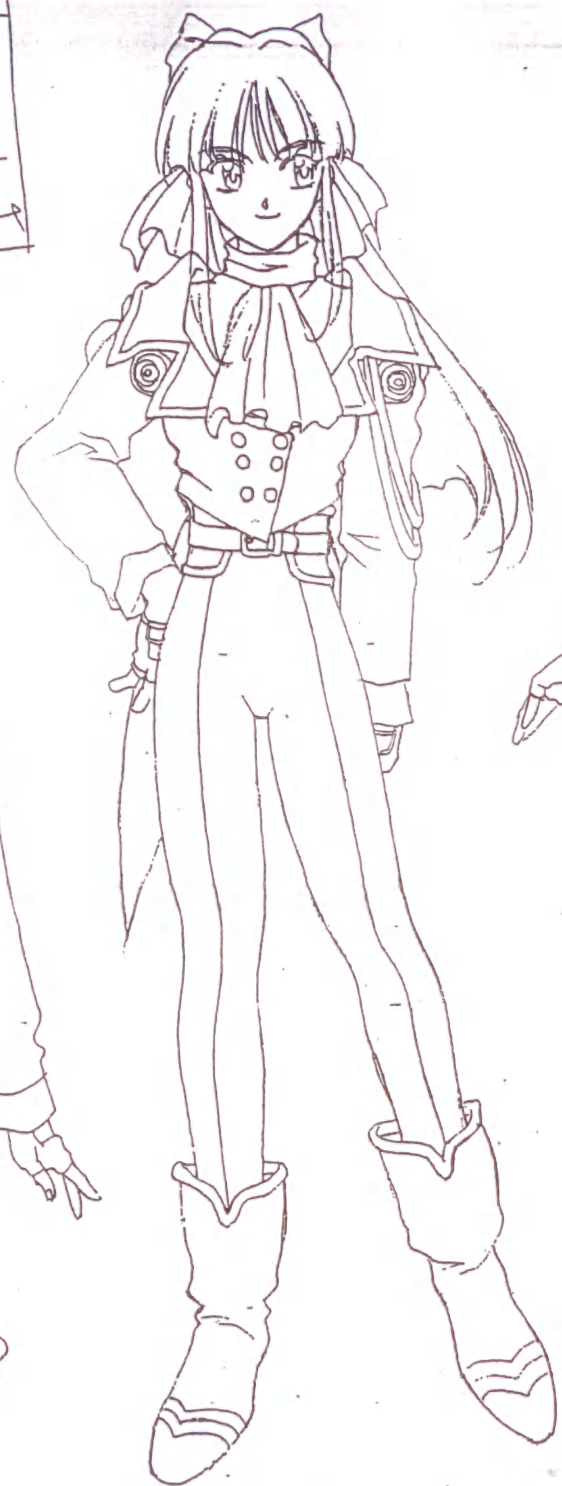
☆ 霊剣 荒鷹  
別紙に設定参照

普段は  
手甲と  
剣  
ありません。



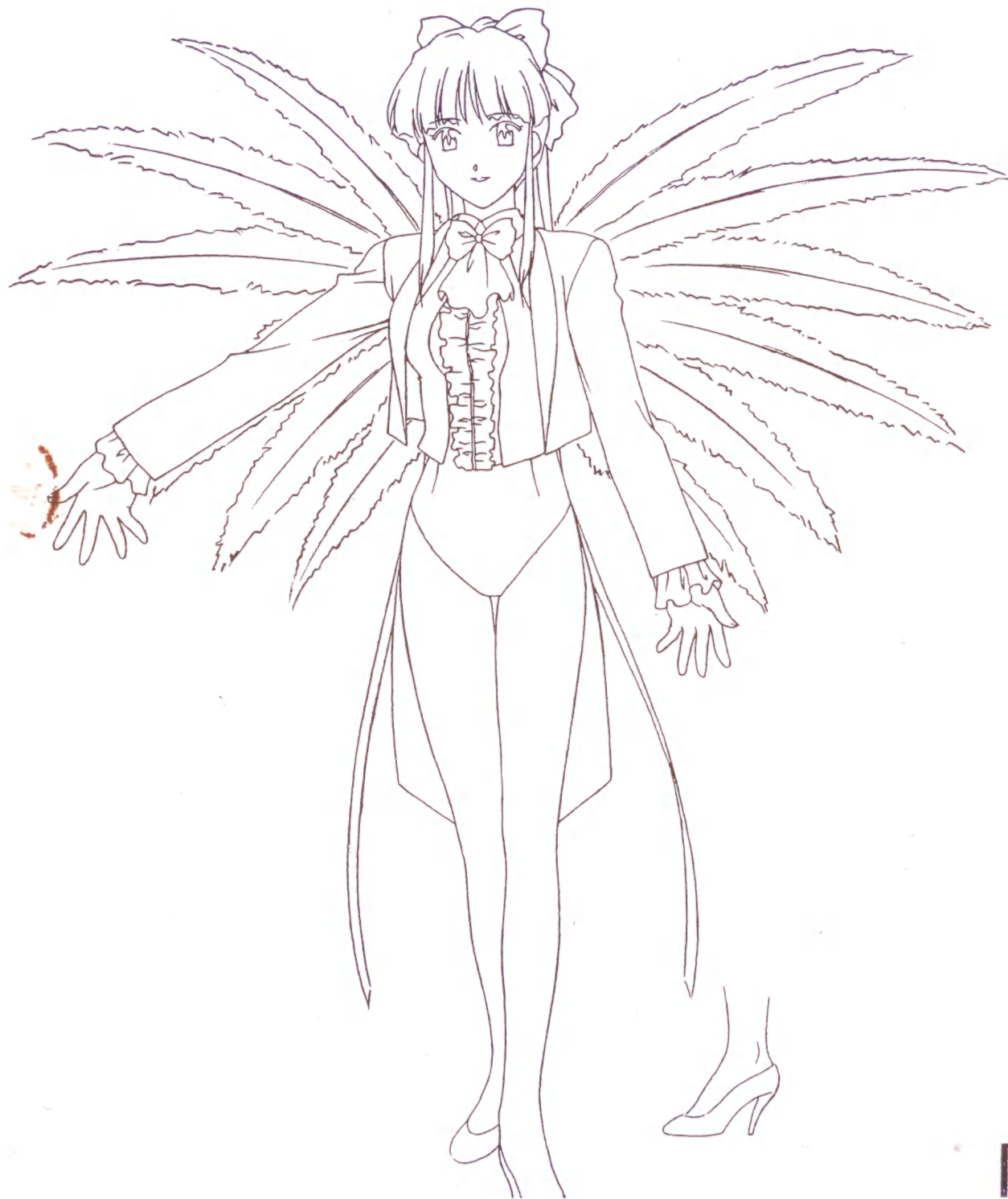


帝国華子団  
戦斗工242



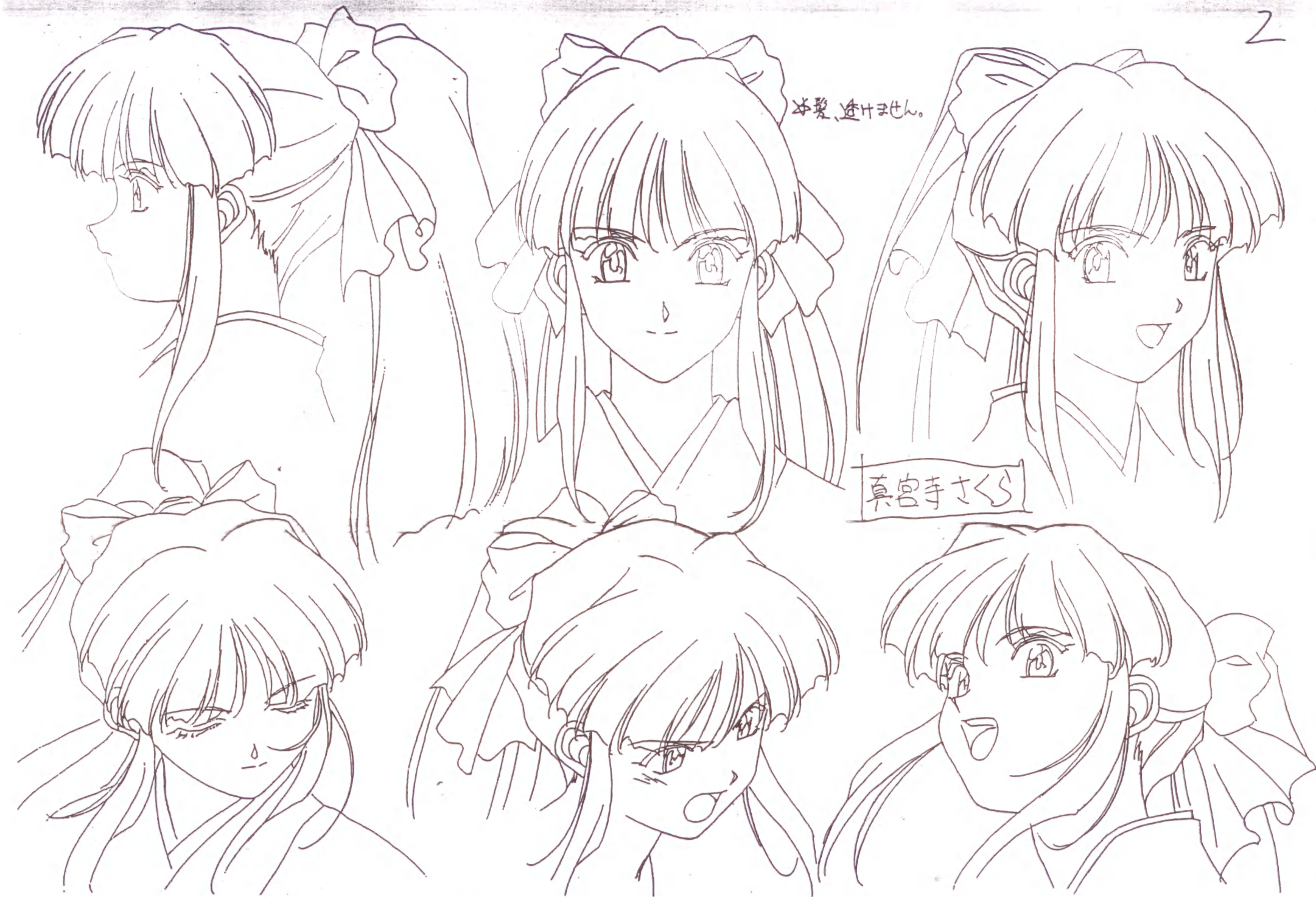




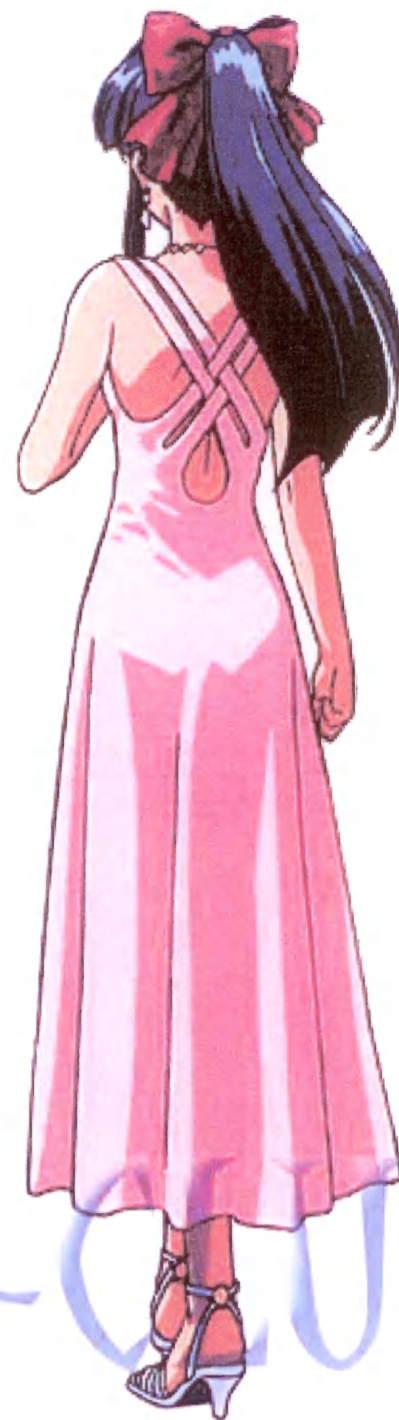


本聚、逢叶さん。

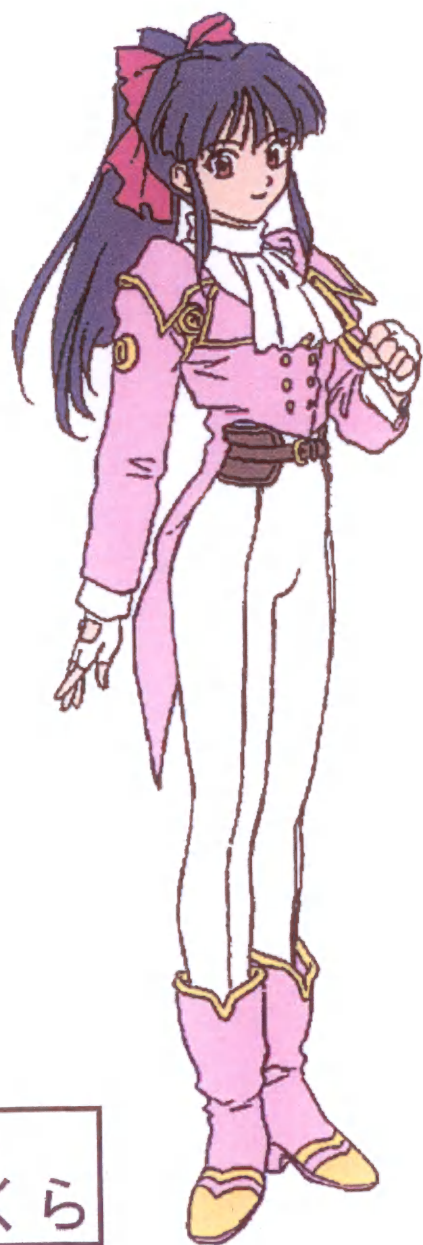
真宮寺さくら





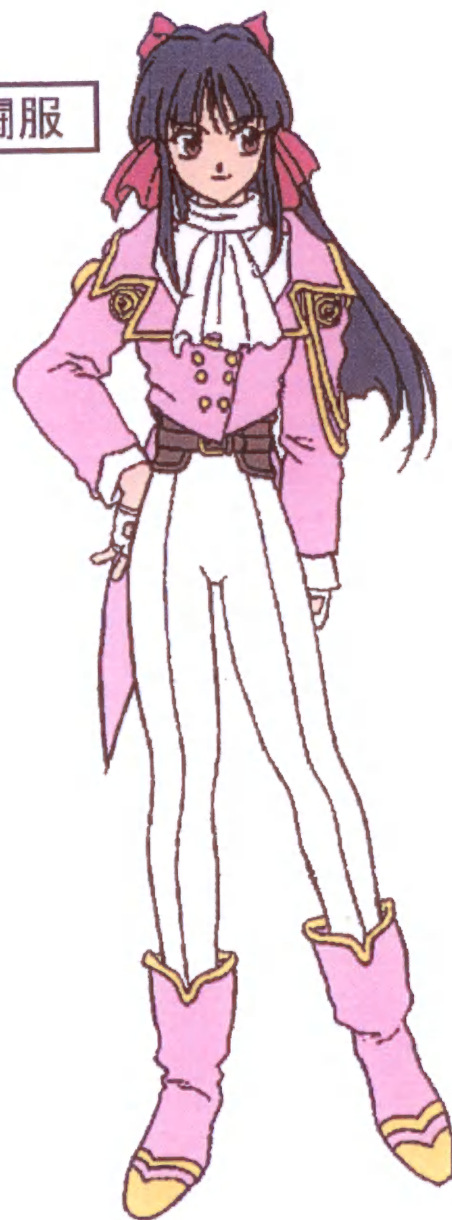


GUNDAM-CLUB



真宮寺  
さくら

戦闘服

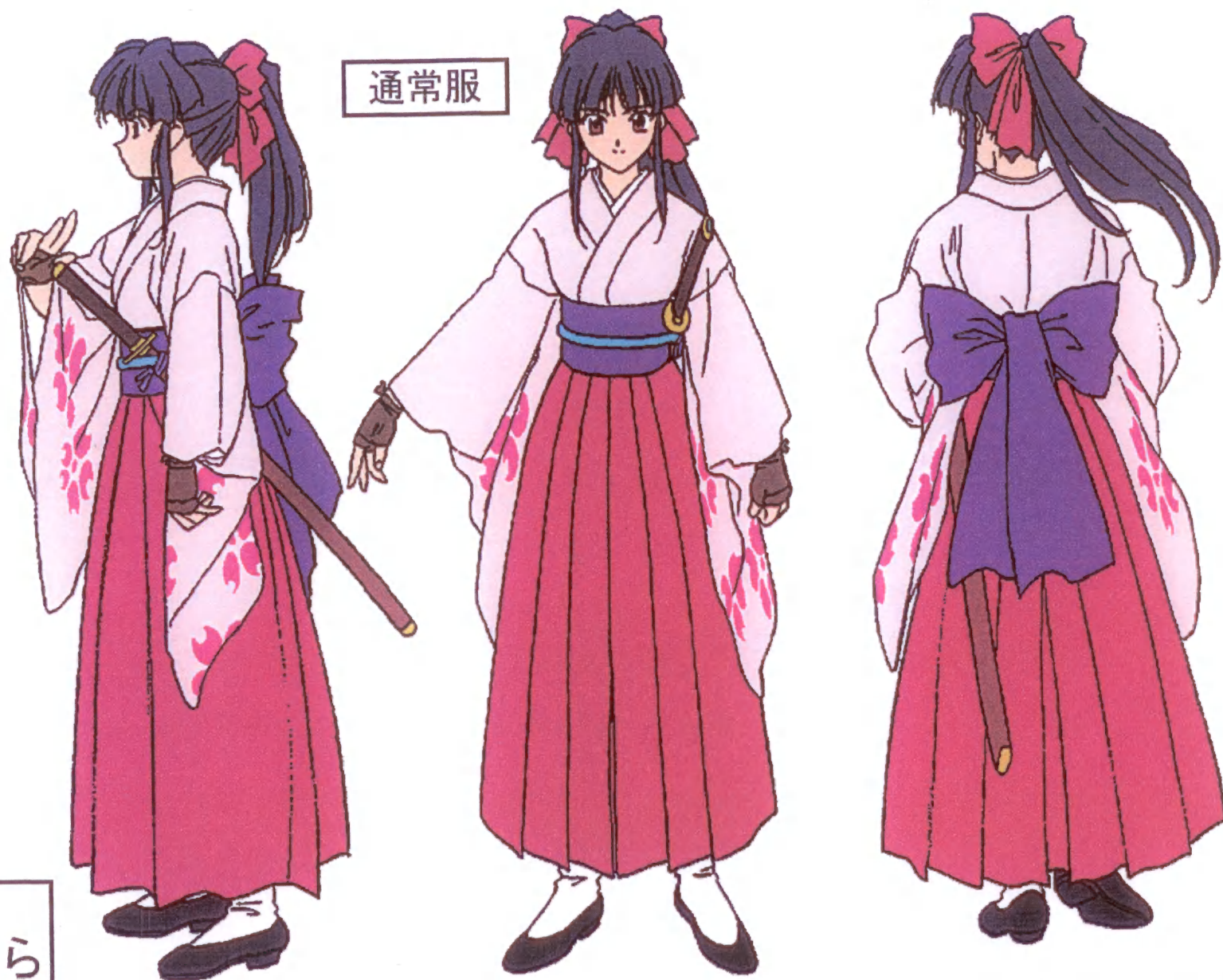


色分け設定



OVER WORKS 02/06/10






通常服

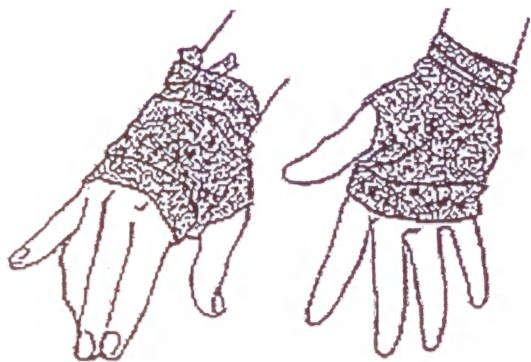
真宮寺  
さくら


色分け設定

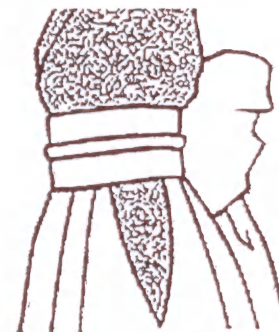
OVER WORKS 02/06/10




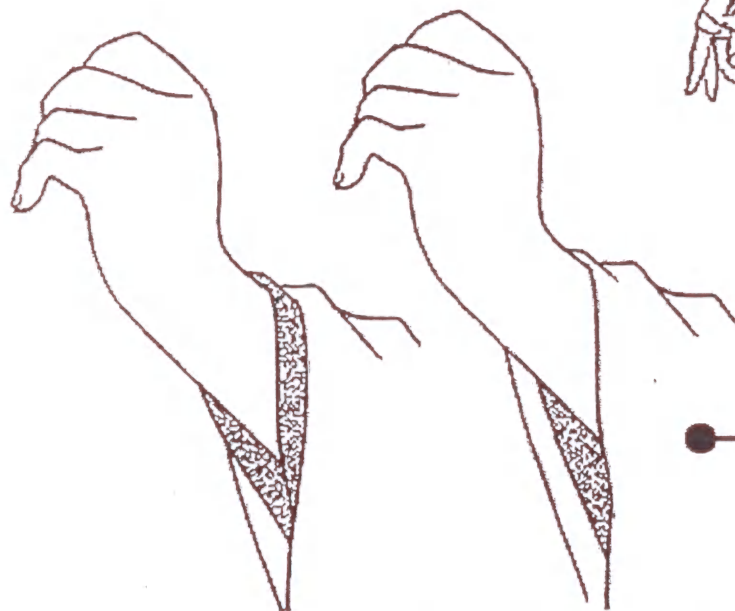
普段は手甲 、刀を付けていません。




髪  です。リボンの結び目ではありません。



袴の側面には穴があり、上着  が見えます。



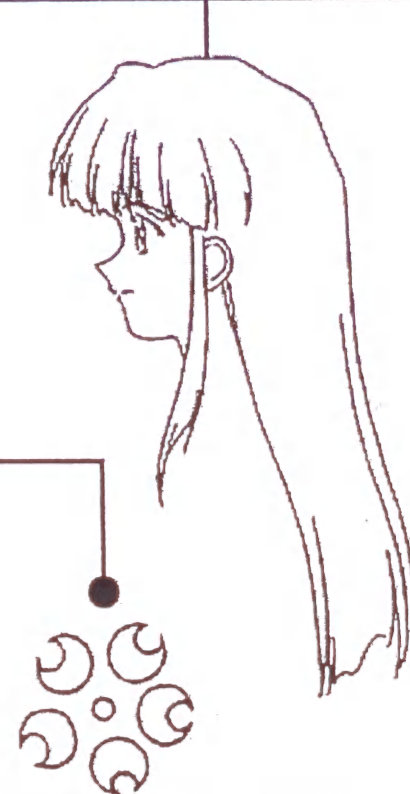
腕をあげたりすると袖から、  
内着  が見えます。  
(えり元に見えている着物)



模様は、色トレスをお願いします。



頭にリボンは付けていません。



模様は、色トレスをお願いします。

足袋を履いています。

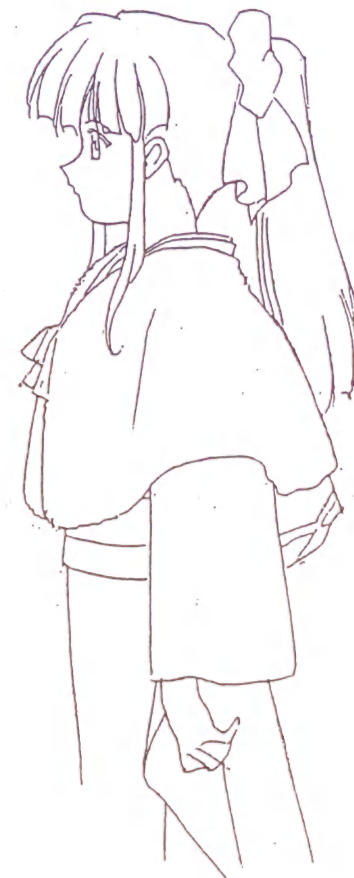
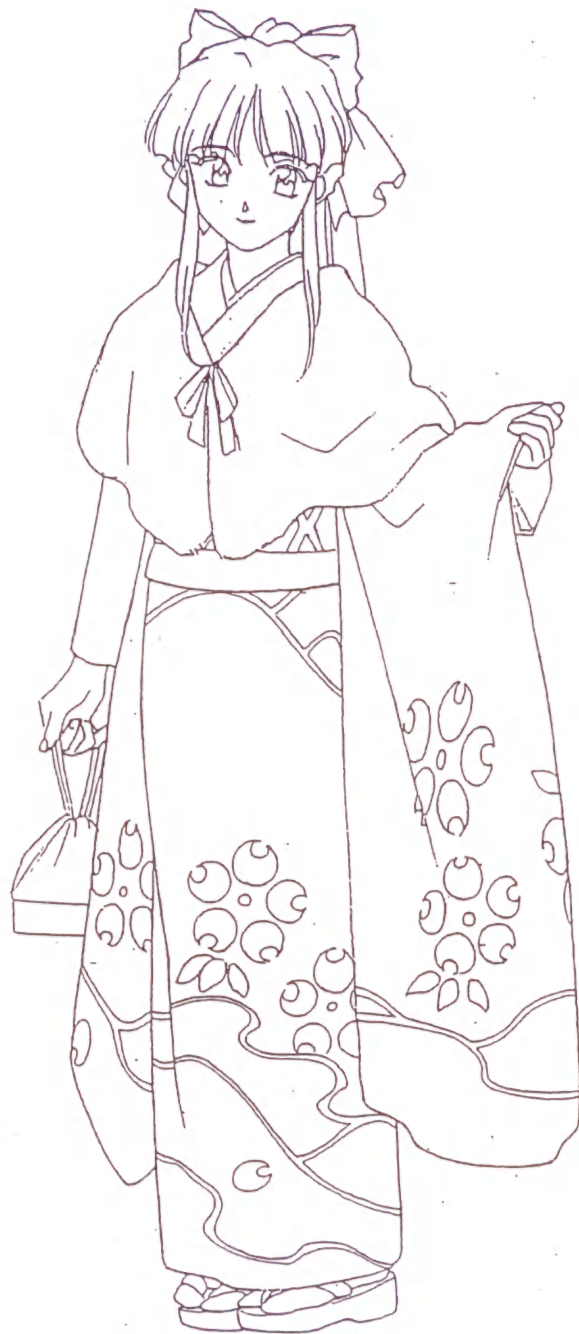


肌です。



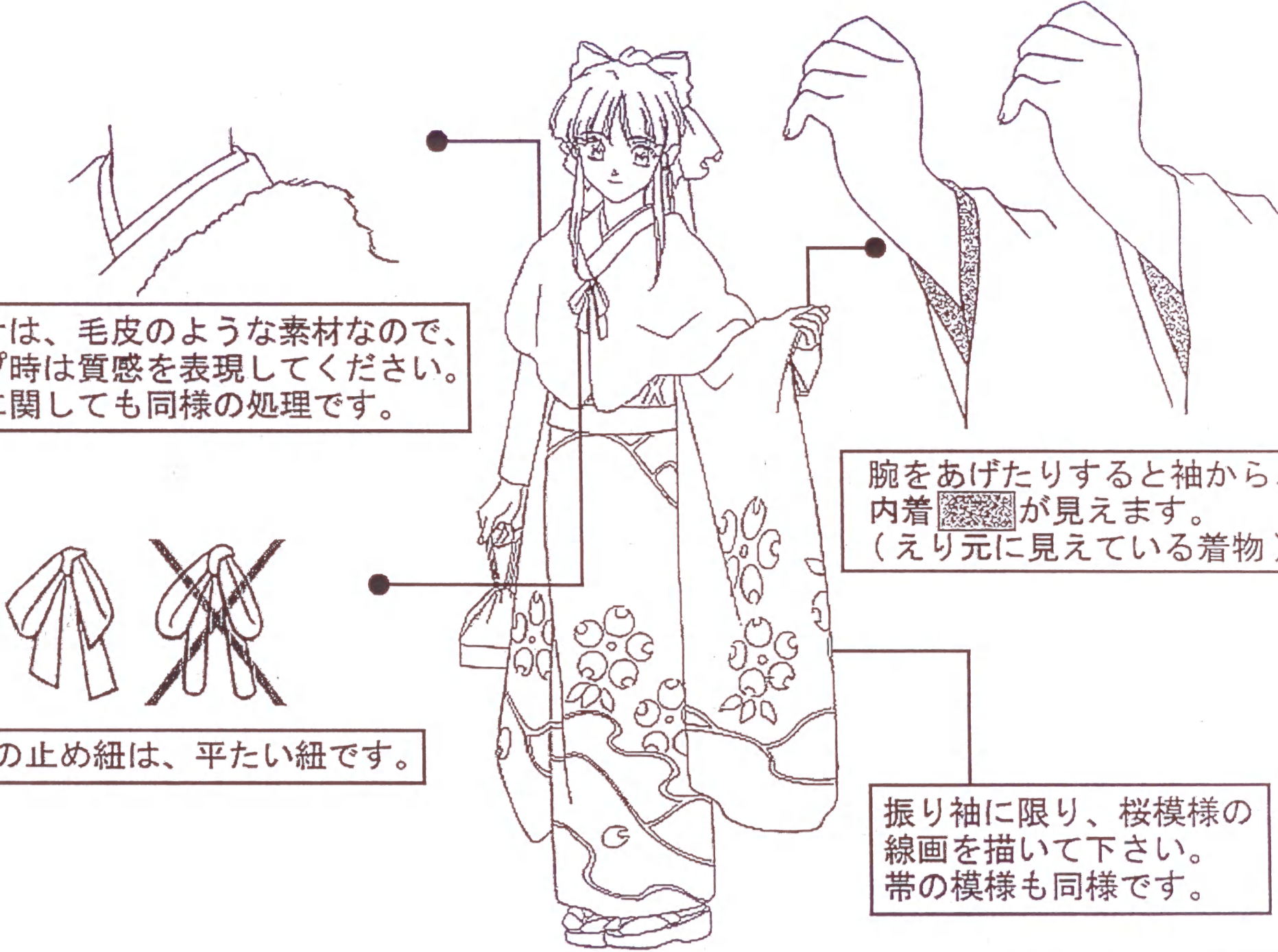
模様は、色トレスをお願いします。






さくら  
振り袖

肩かけの下は別紙うつ参照



肩かけは、毛皮のような素材なので、アップ時は質感を表現してください。彩色に関しても同様の処理です。

腕をあげたりすると袖から、 内着が見えます。  
(えり元に見えている着物)

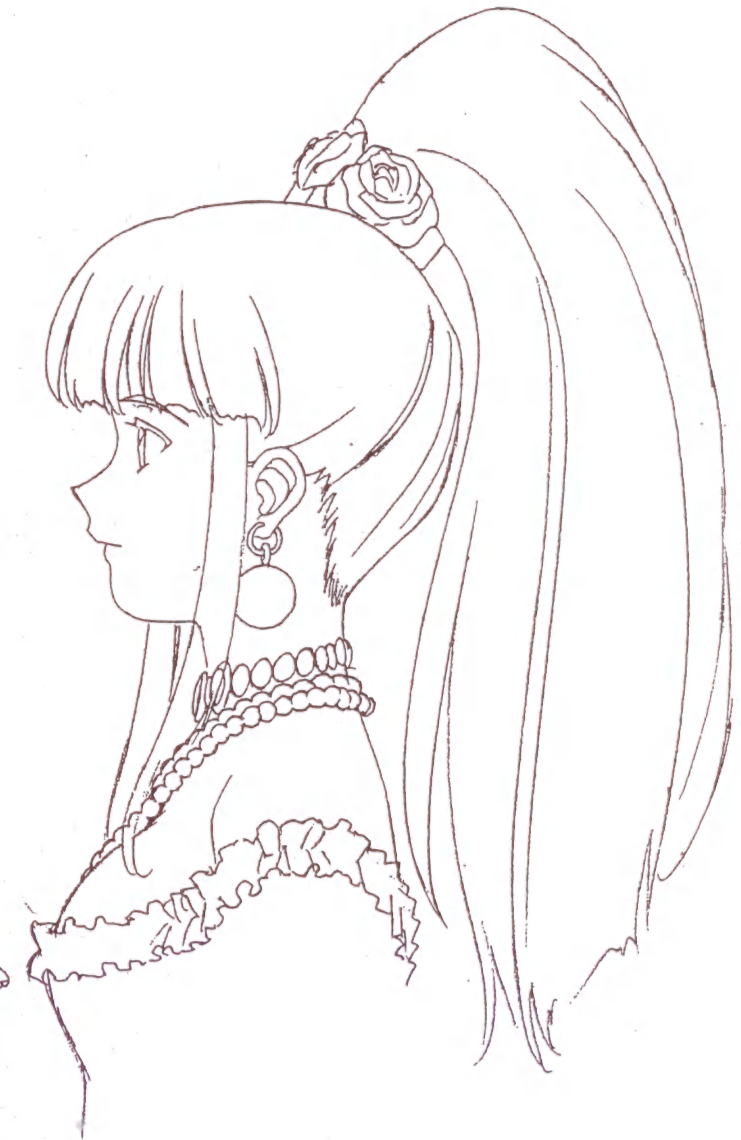
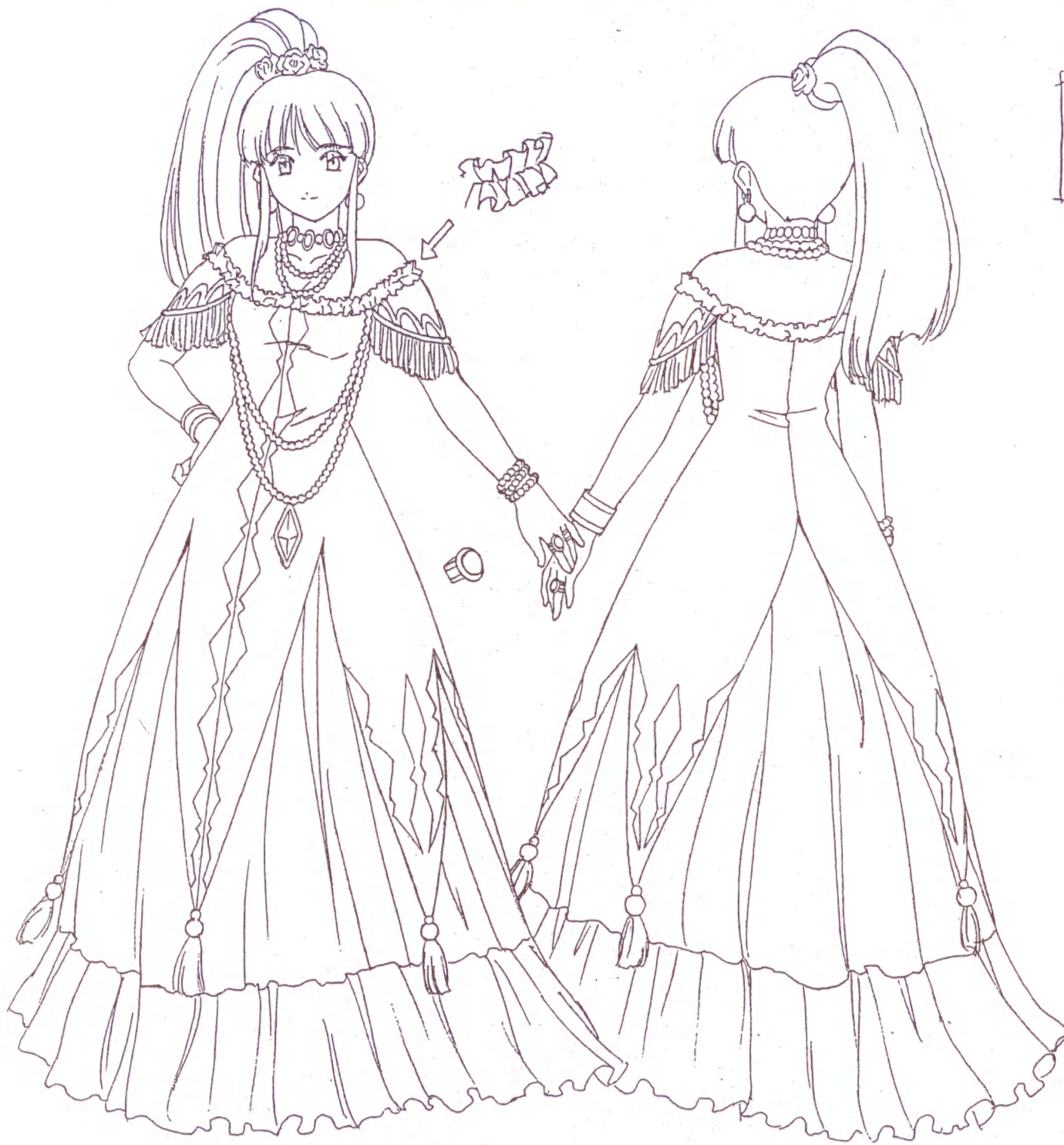
肩かけの止め紐は、平たい紐です。

振り袖に限り、桜模様の線画を描いて下さい。  
帯の模様も同様です。

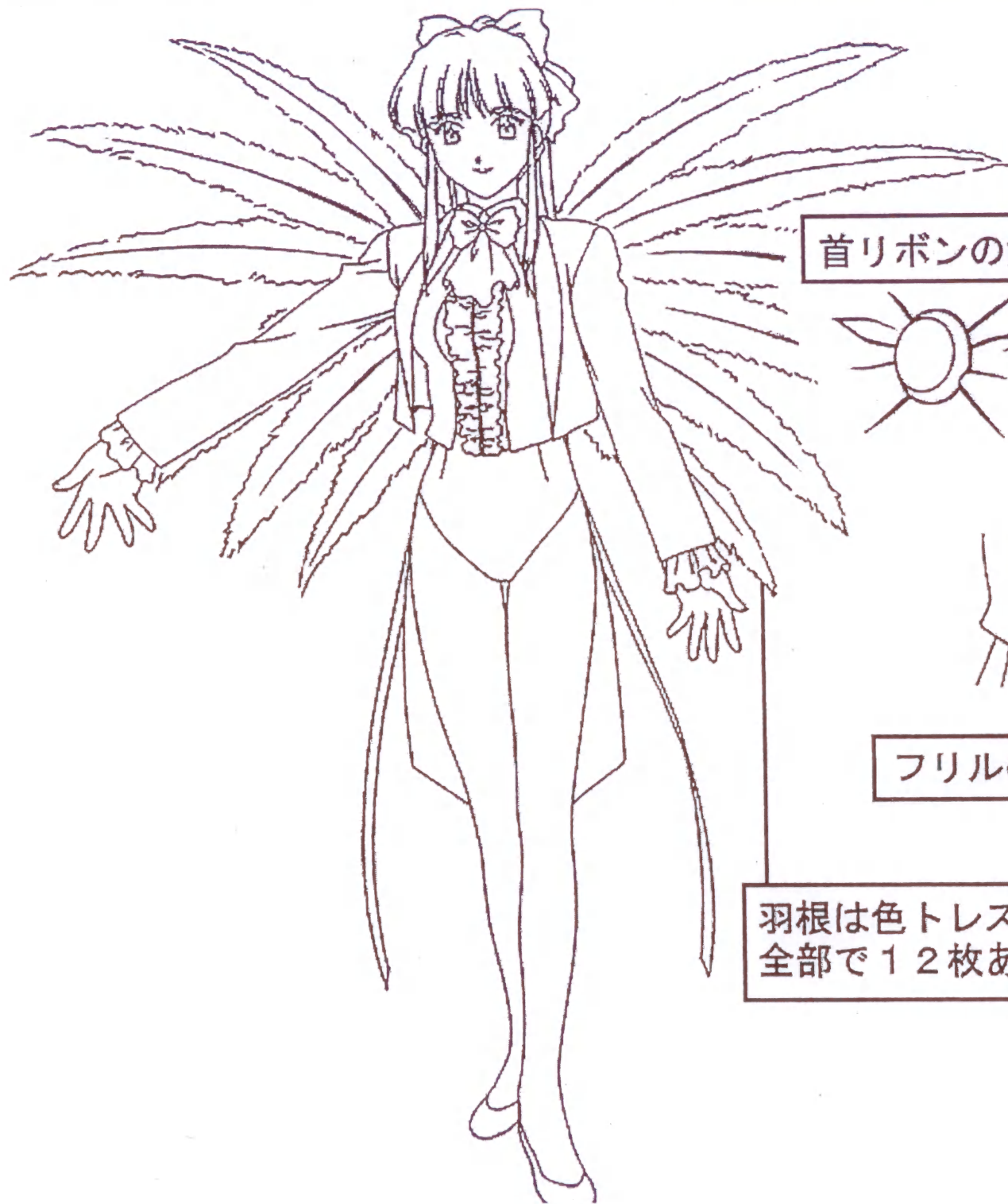


01-03

サクラ大戦 4  
さくら  
い。ミセ。つ。る  
matsunaka 01.7.26



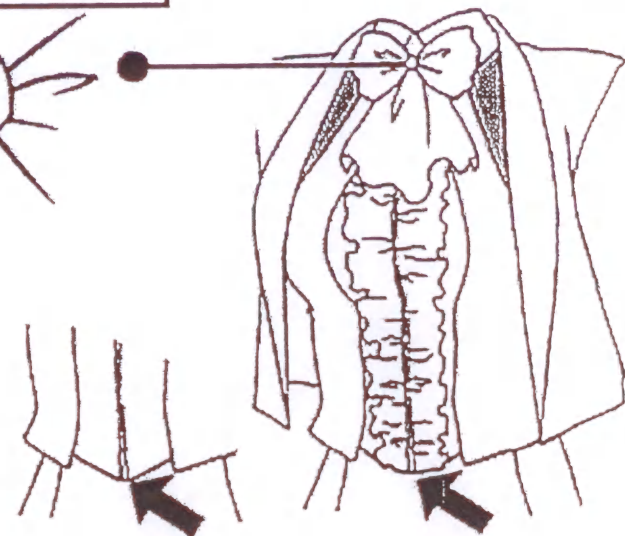
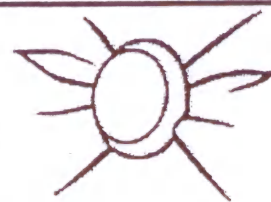




首リボンの飾り

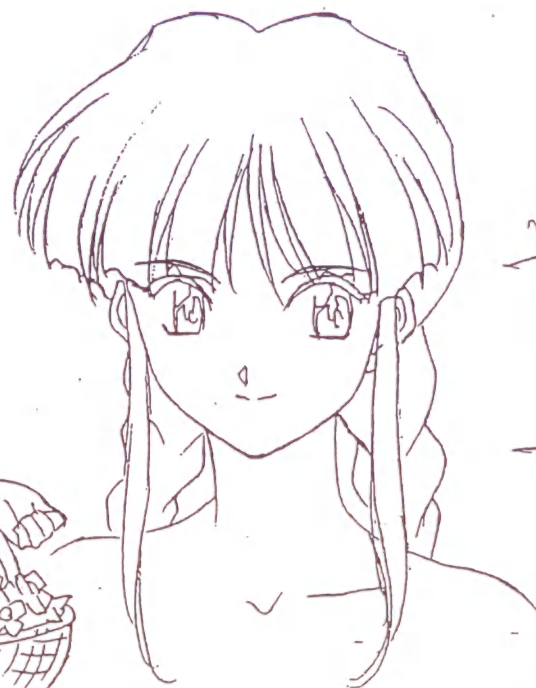
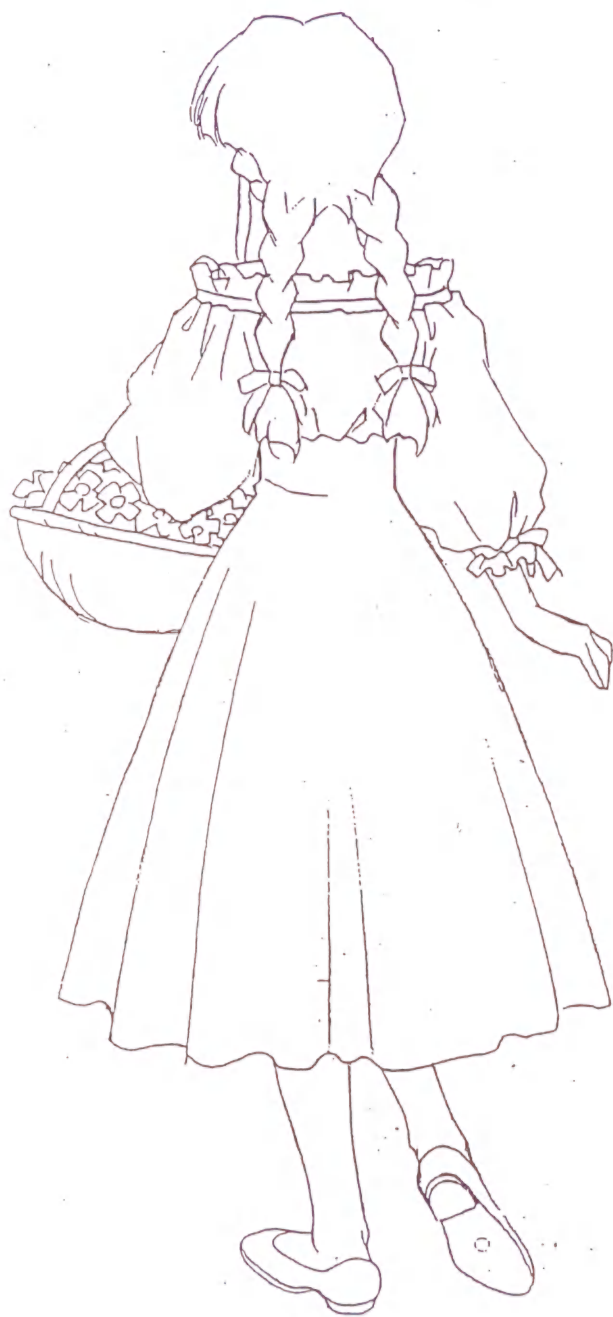


部分肌です。

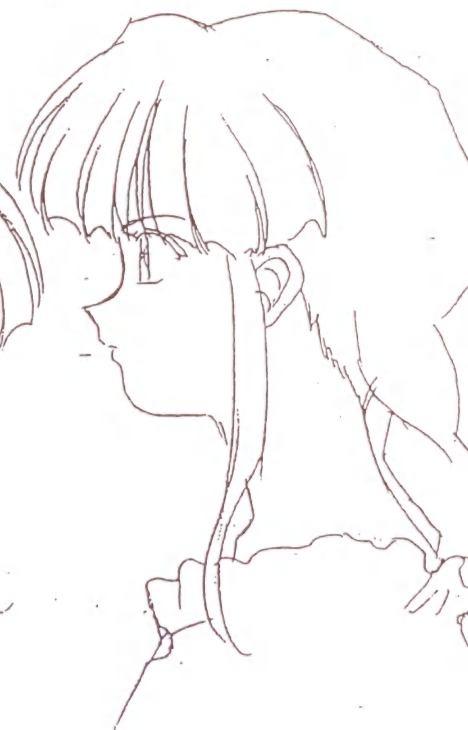
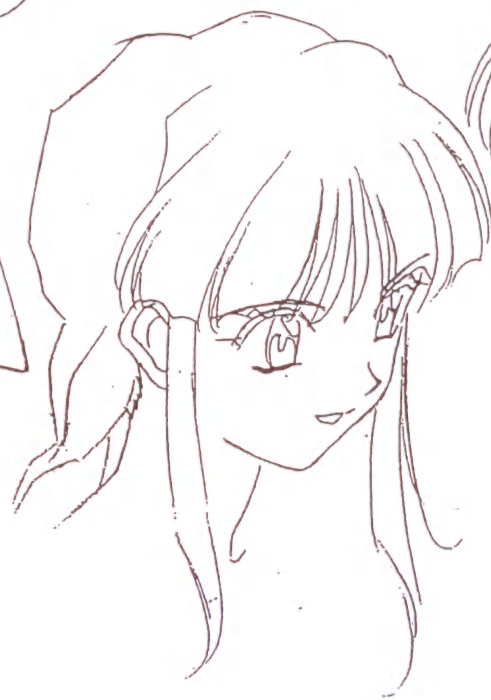


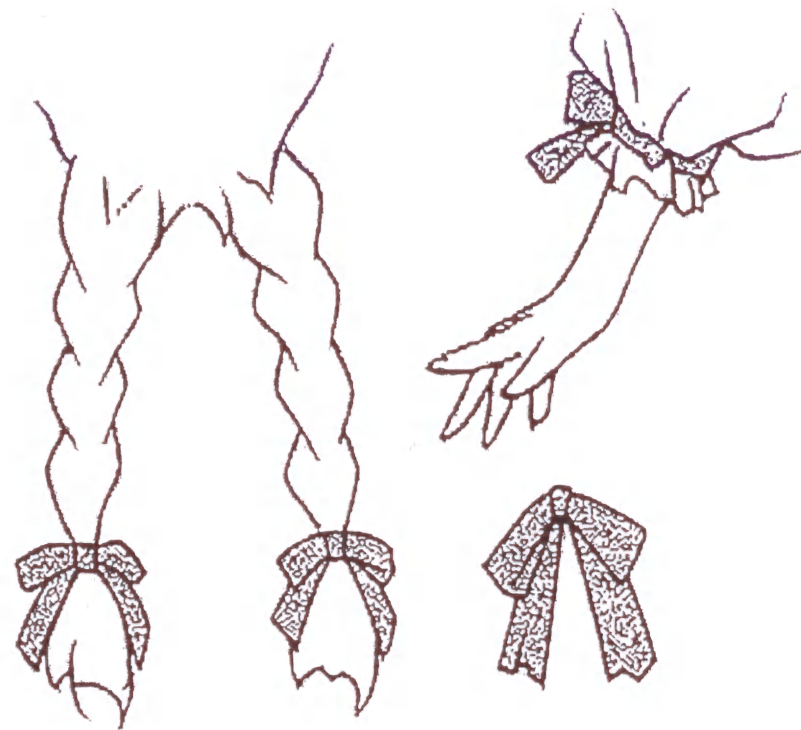
フリルの下部分は、V字型になってます。

羽根は色トレスをお願いします。  
全部で12枚あります。



85  
万以街電

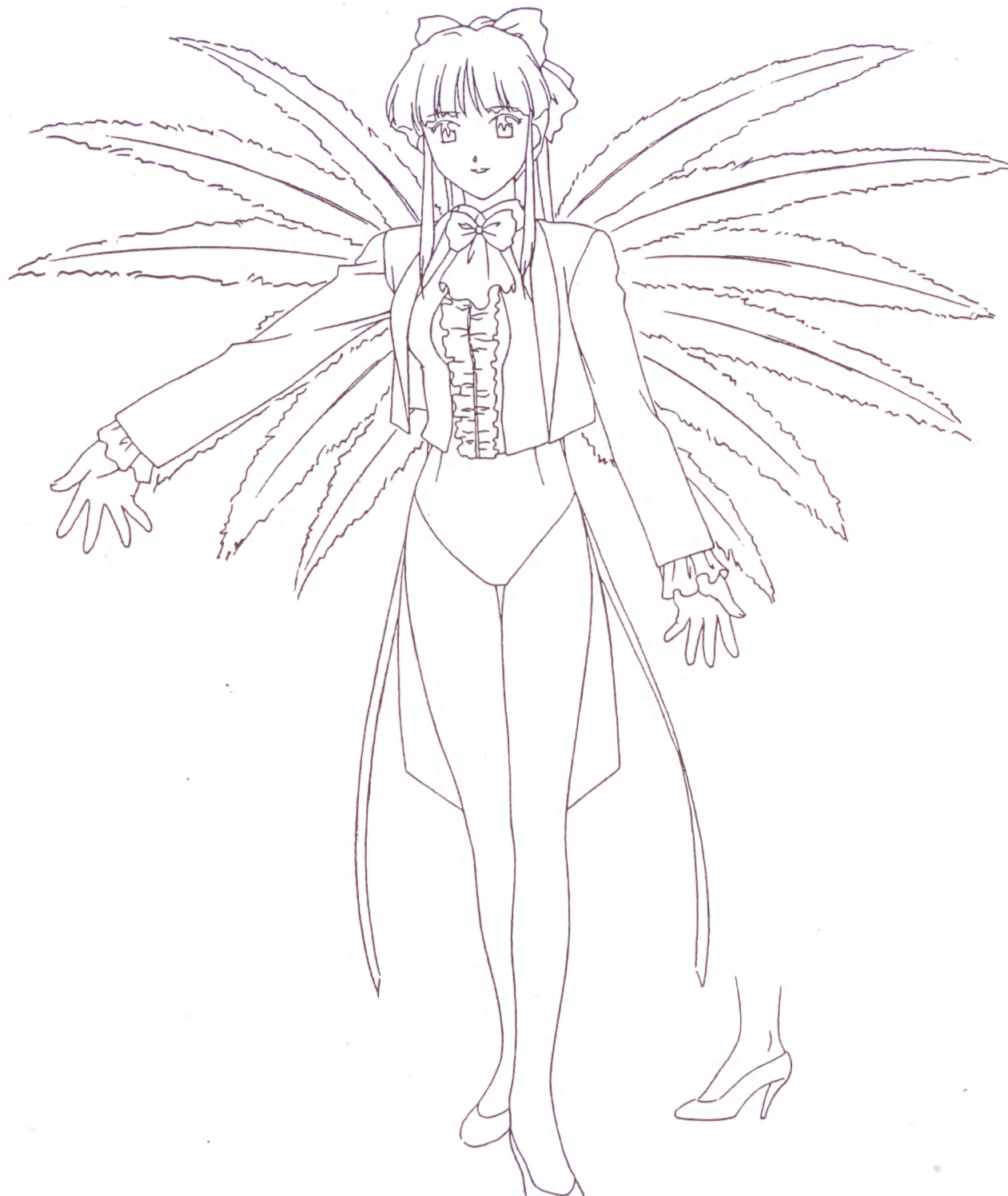




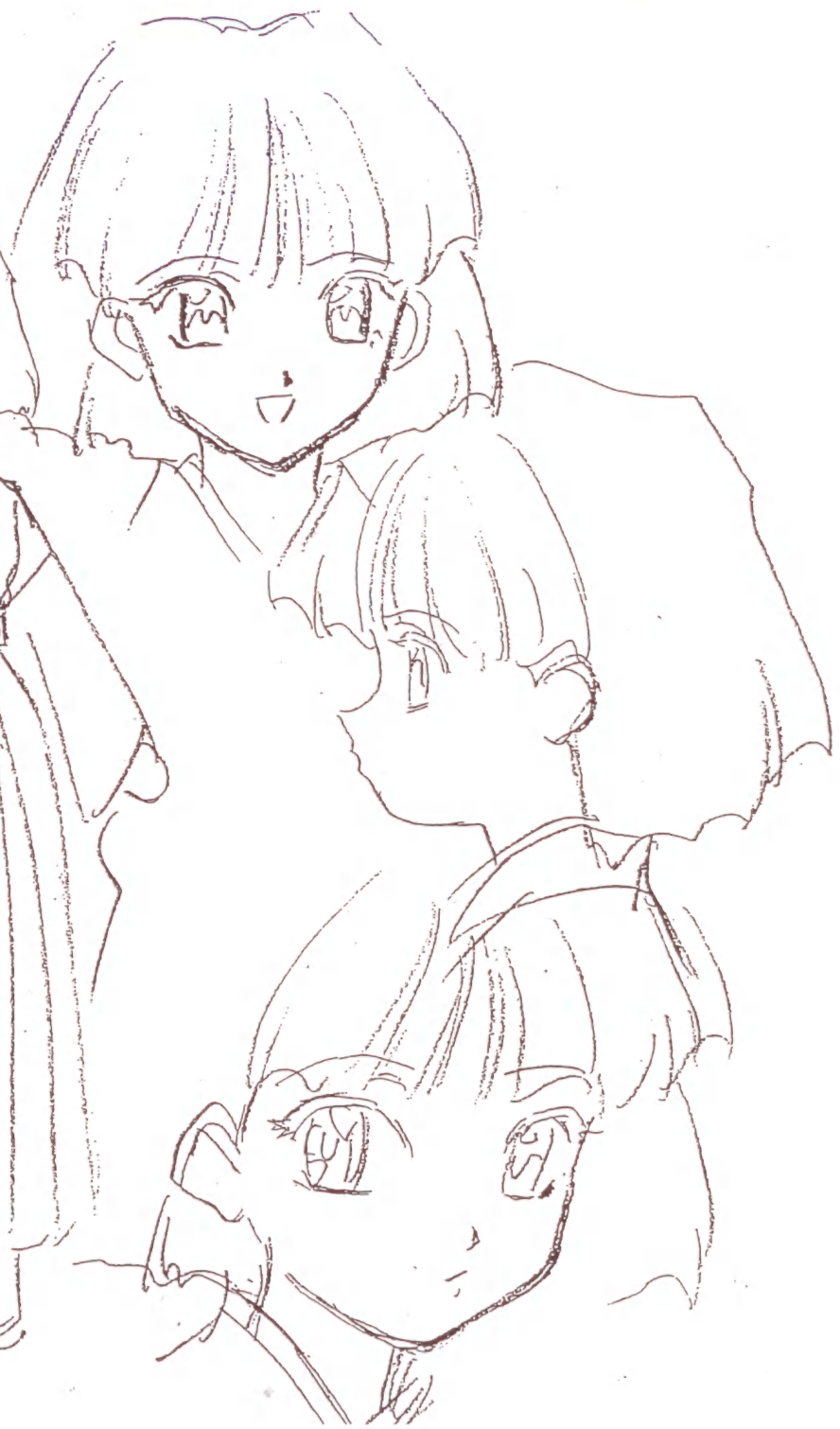
そで、髪には、胸と同じ形の  
リボンが付いています。

素足です。

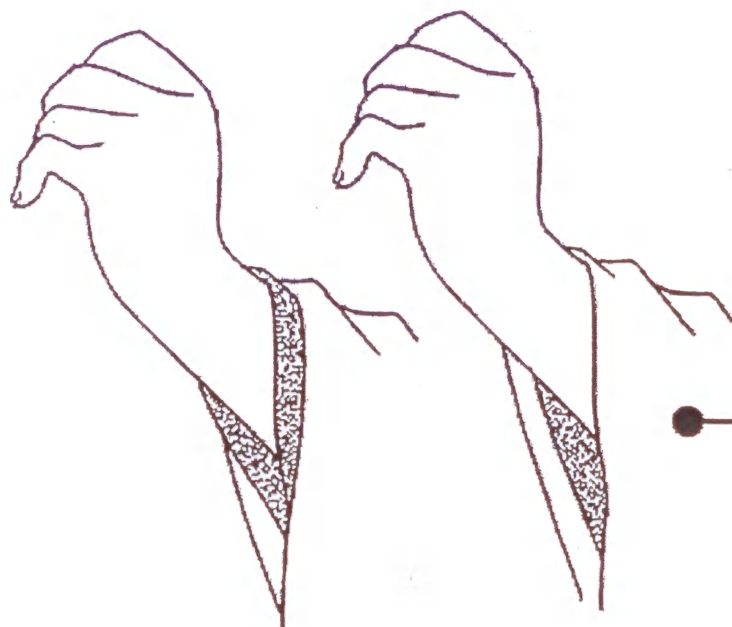





とし  
幼女

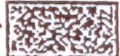


注：リボンはしていません。



腕をあげたりすると袖から、  
内着  が見えます。  
(えり元に見えている着物)



通常着物同様、袴の側面には穴があり  
上着  が見えます。

裸足に草履をはいています。

注：着物に桜の模様はありません。







鹿

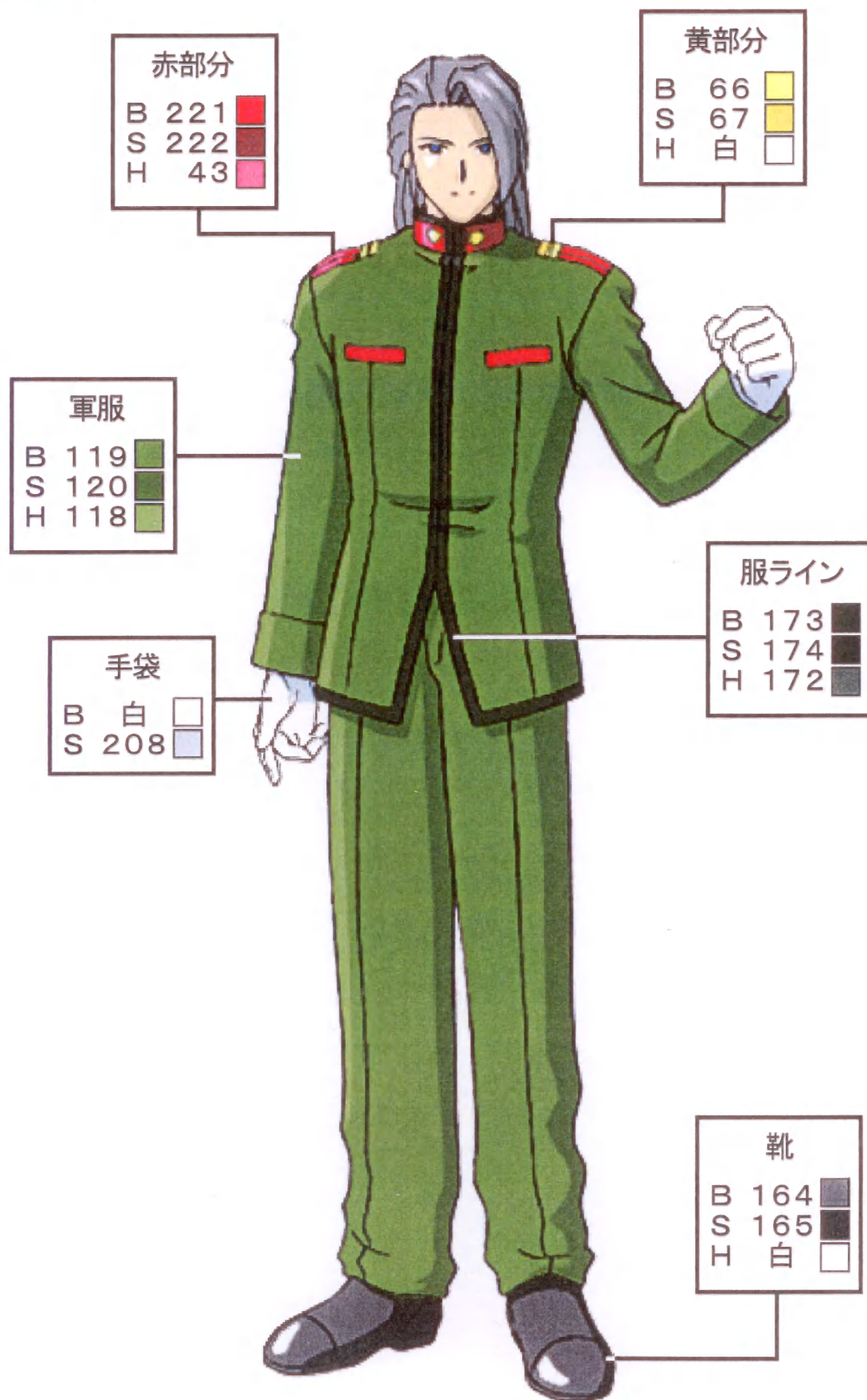




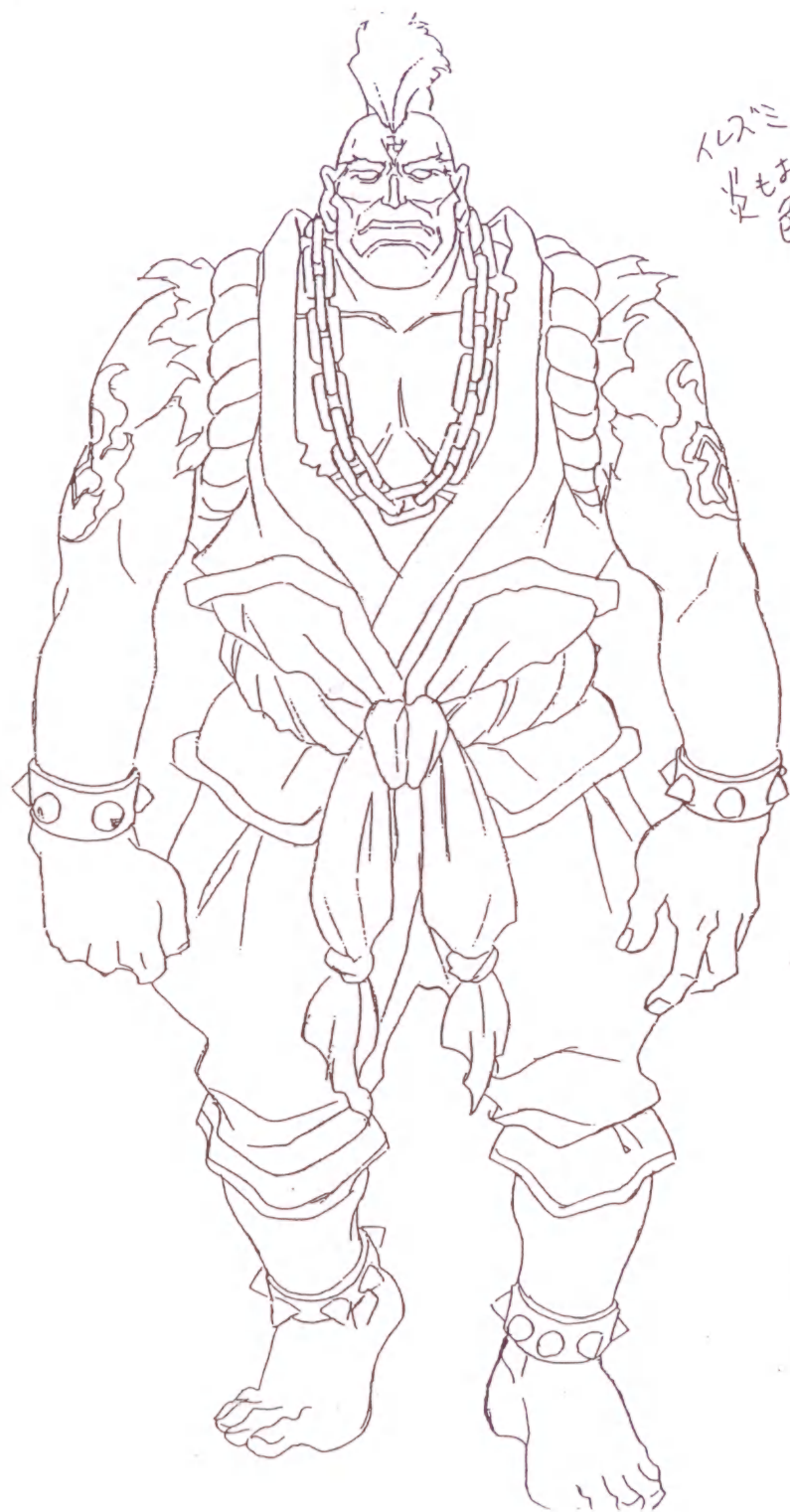
# 山崎 真之介

※ 肌、髪、瞳は葵 叉丹と同じです。

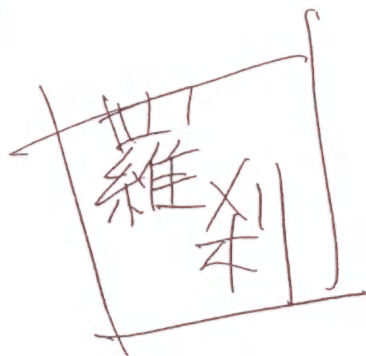
## 軍服



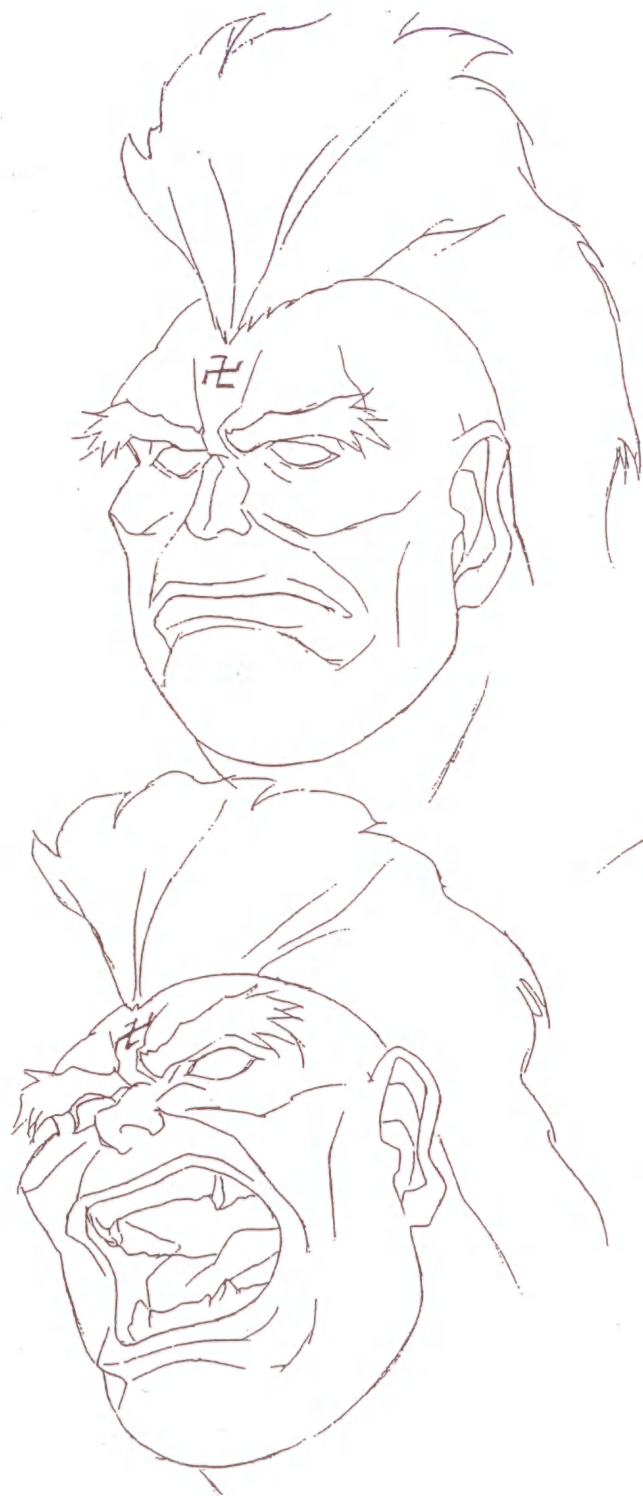


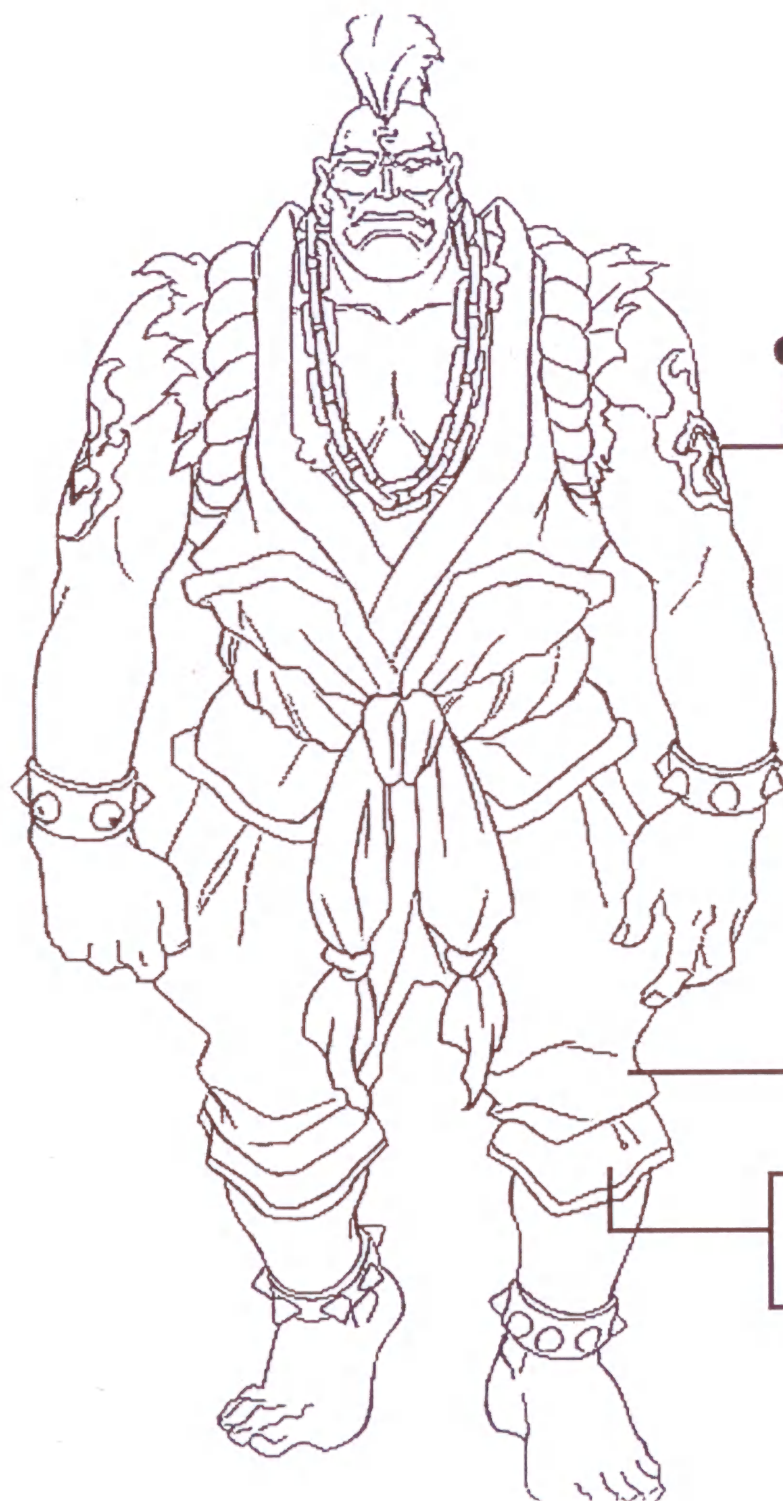


スミ  
モ  
オ  
ク









色トレスをお願いします。



胴巻き



襟



足

胴巻き、襟、ズボンの裾の裏側にも  
ラインがあります。

注：色が違います。  
境界線をしっかりと描いて下さい。



# 神崎 すみれ

妖鬼婦人  
(舞台：西遊記)

アクセサリー

B 410  
S 411  
H 白

服赤

B 57  
S 58  
H 49

服紫

B 219  
S 220  
H 228

羽

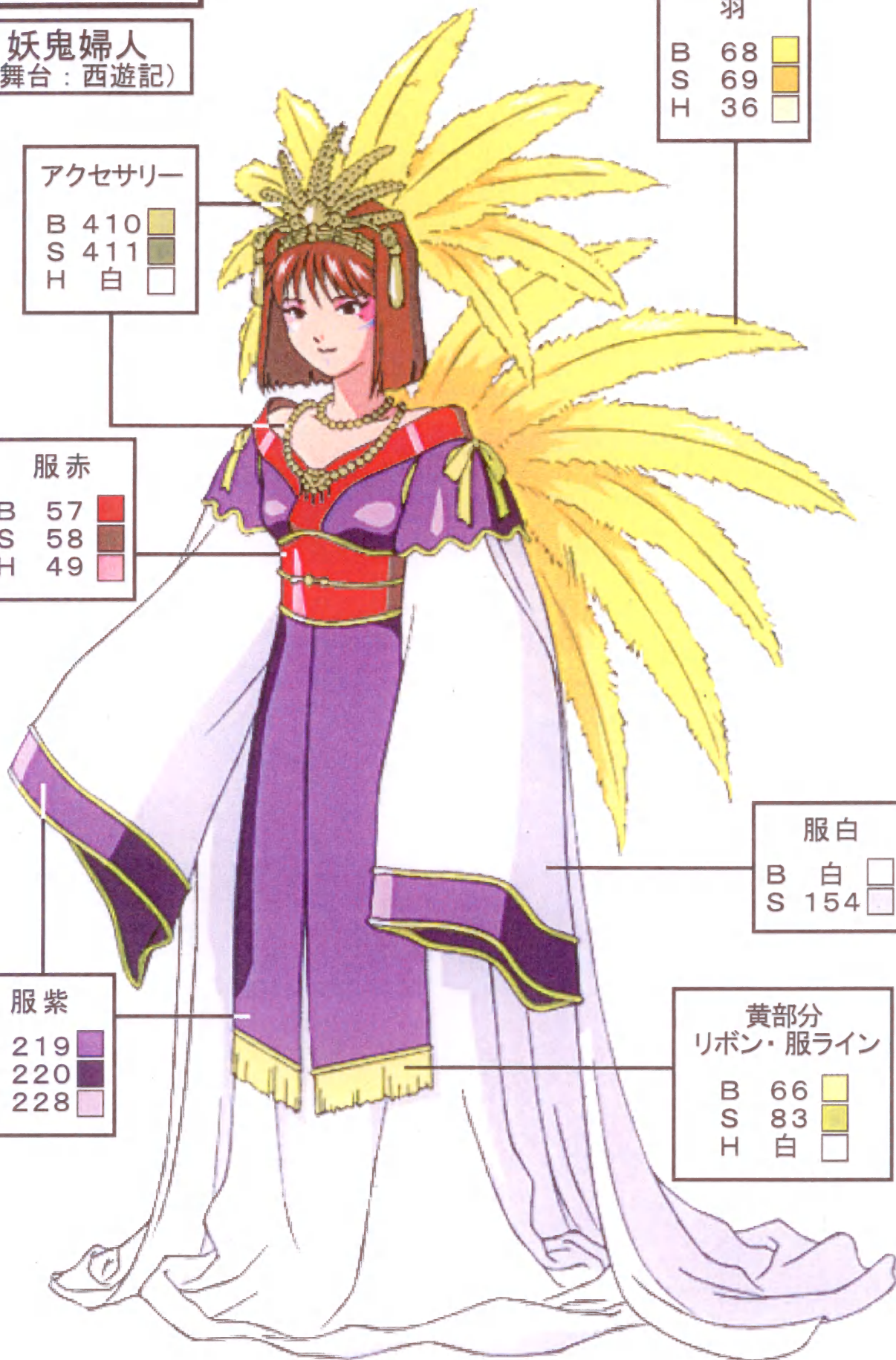
B 68  
S 69  
H 36

服白

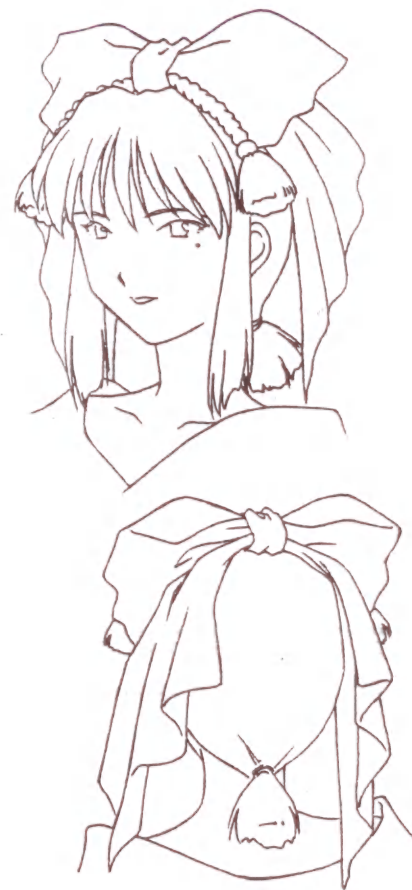
B 白  
S 154

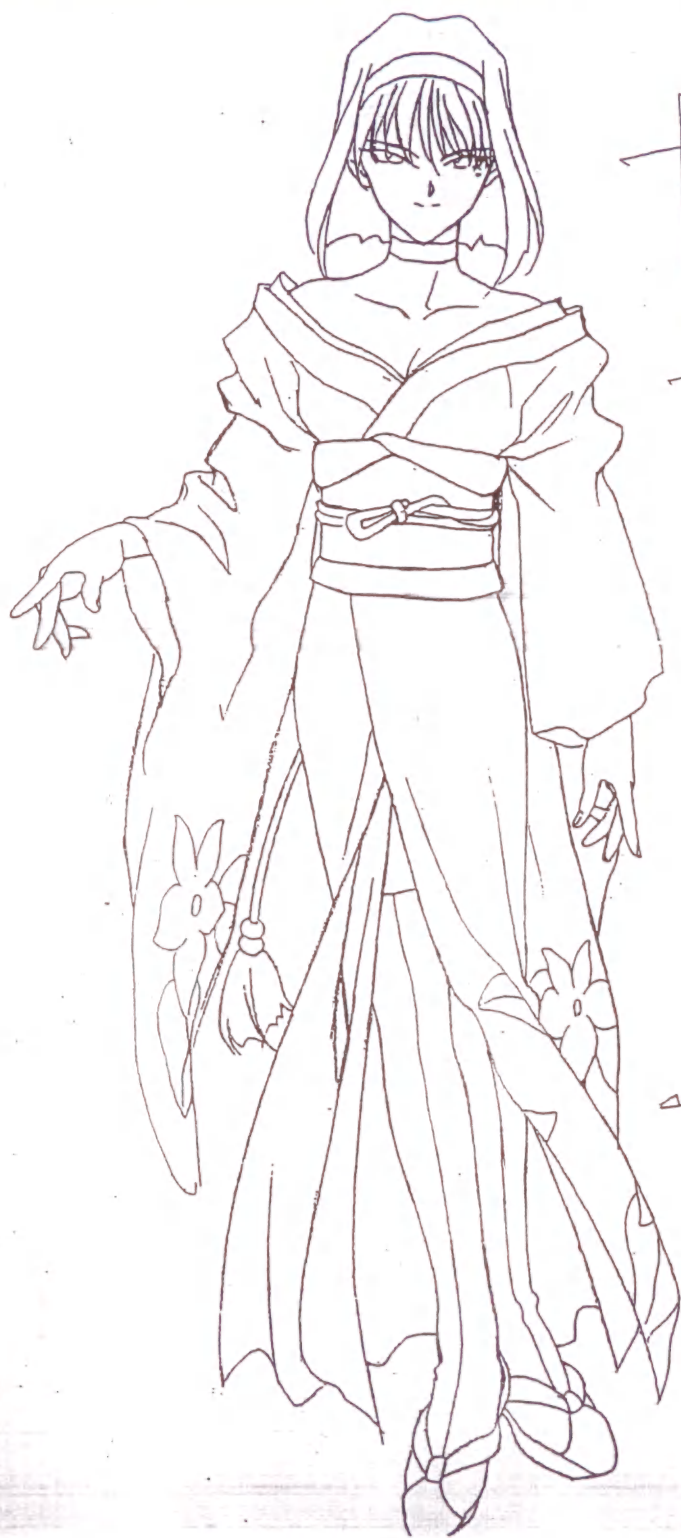
黄部分  
リボン・服ライン

B 66  
S 83  
H 白

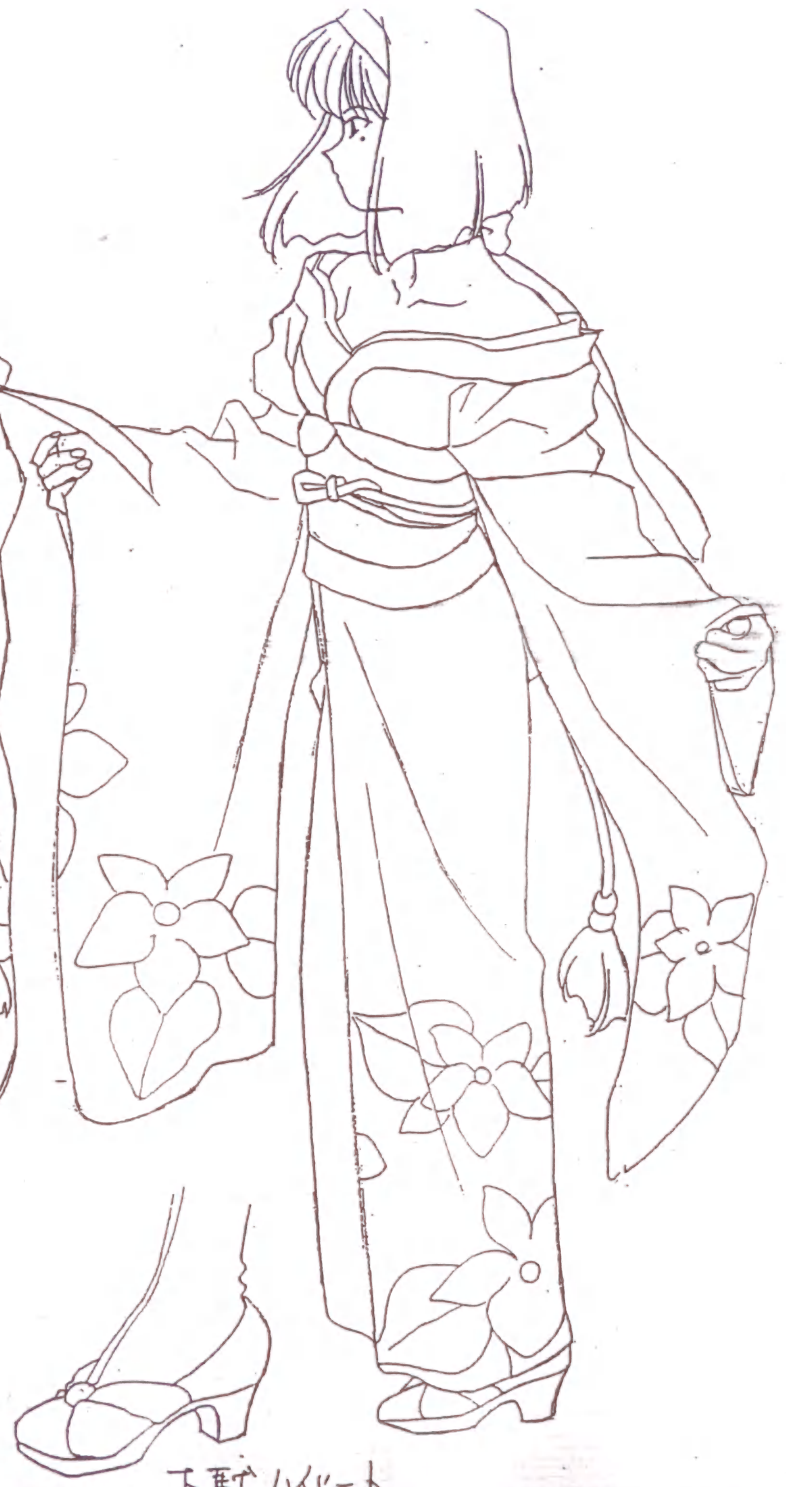








神崎  
すずね

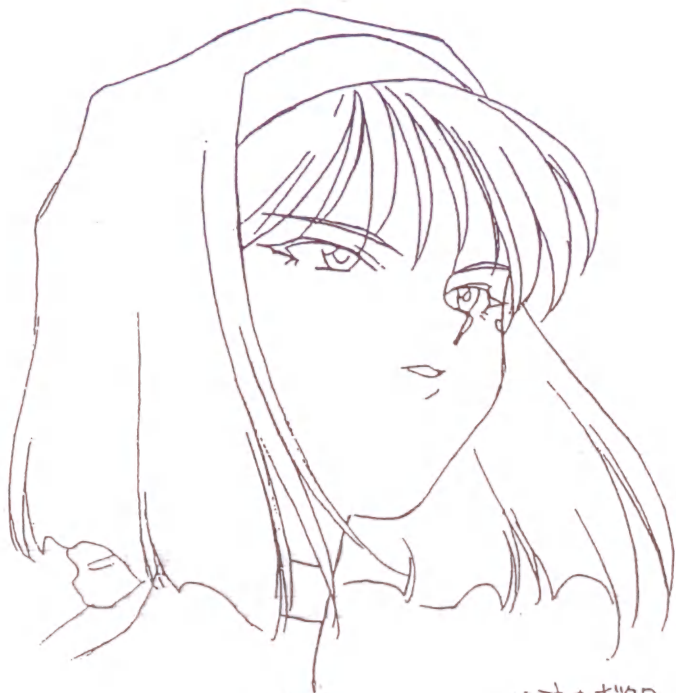


← 普段は  
前、閉じてます。



下駄ハイレート





☆泣きボウロ  
あります。

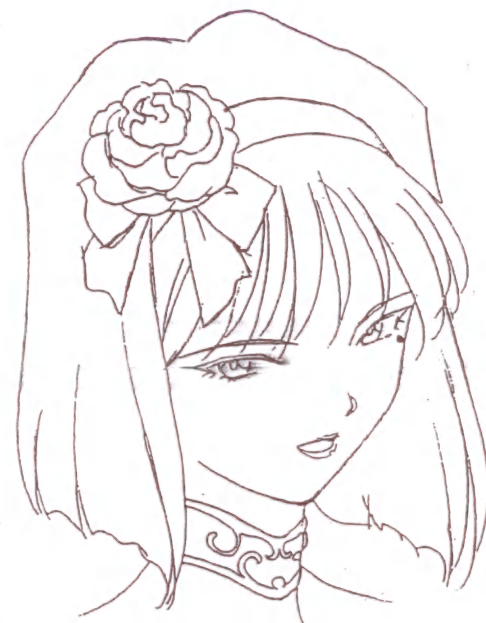
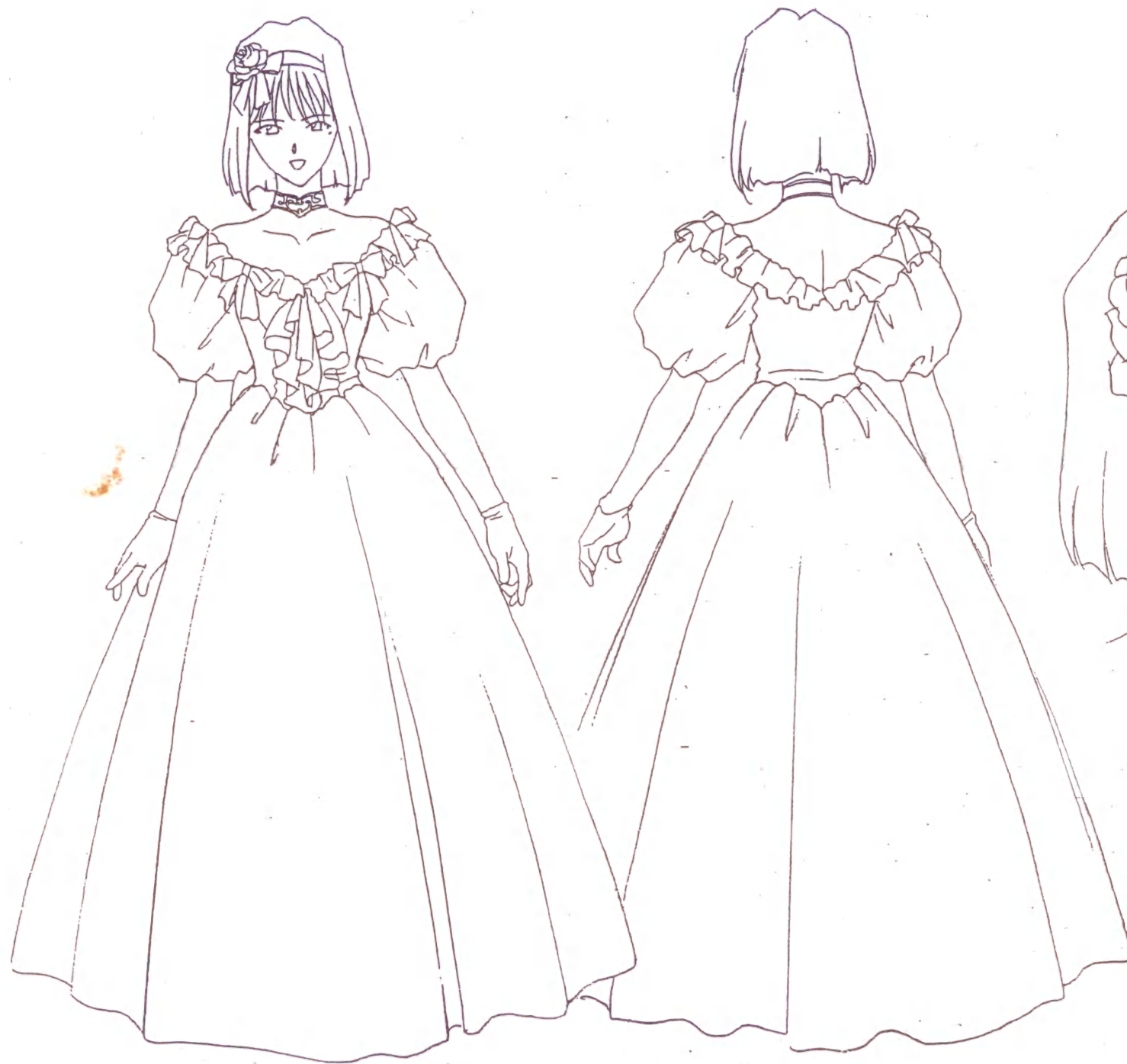


神  
山  
あ  
す  
2  
4  
7





神谷 24

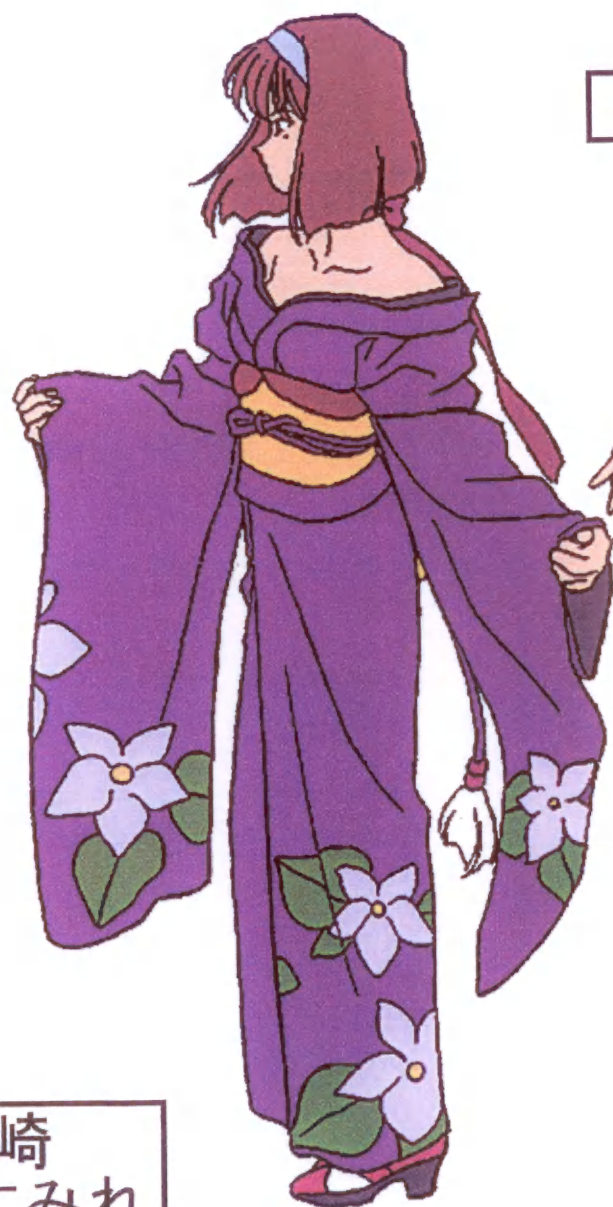


★口紅★

すみれ  
エニテイル

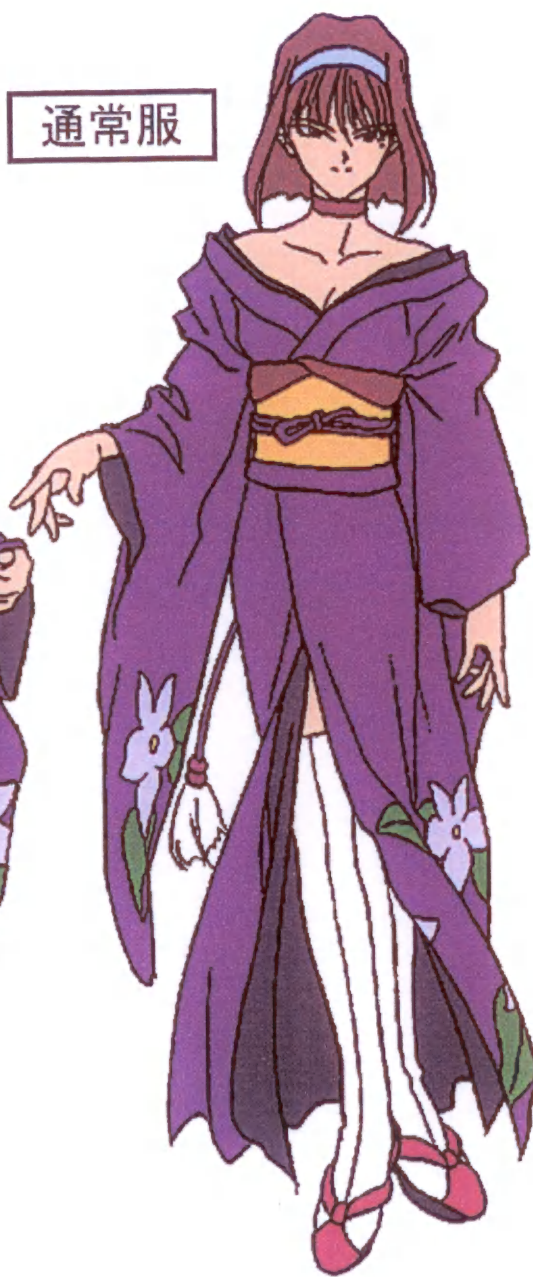




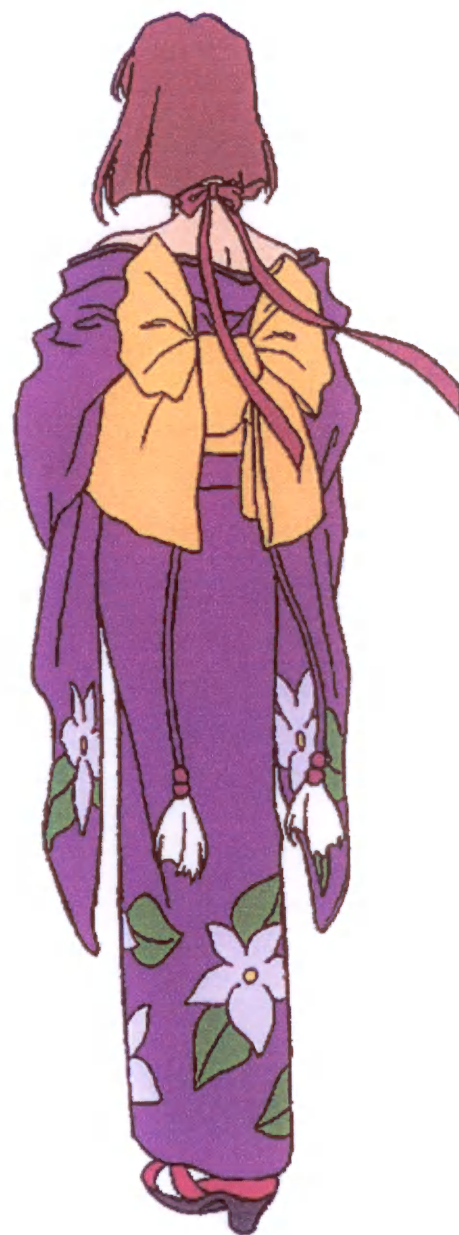


神崎  
すみれ

通常服

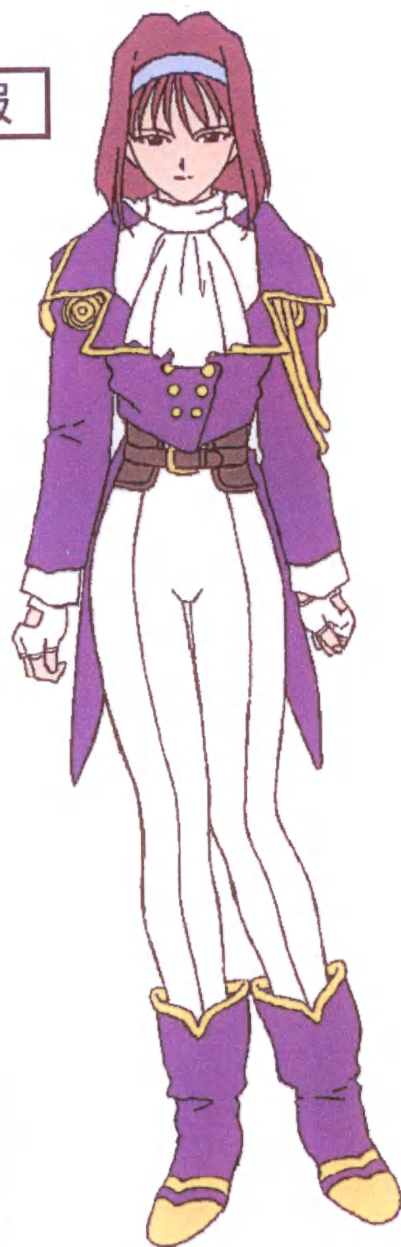


色分け設定



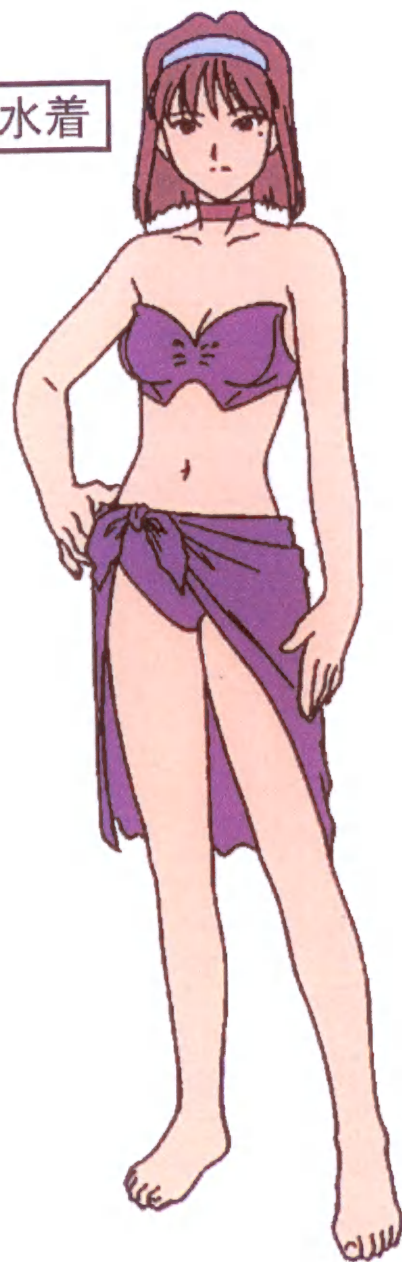
OVER WORKS 02/06/10

戦闘服



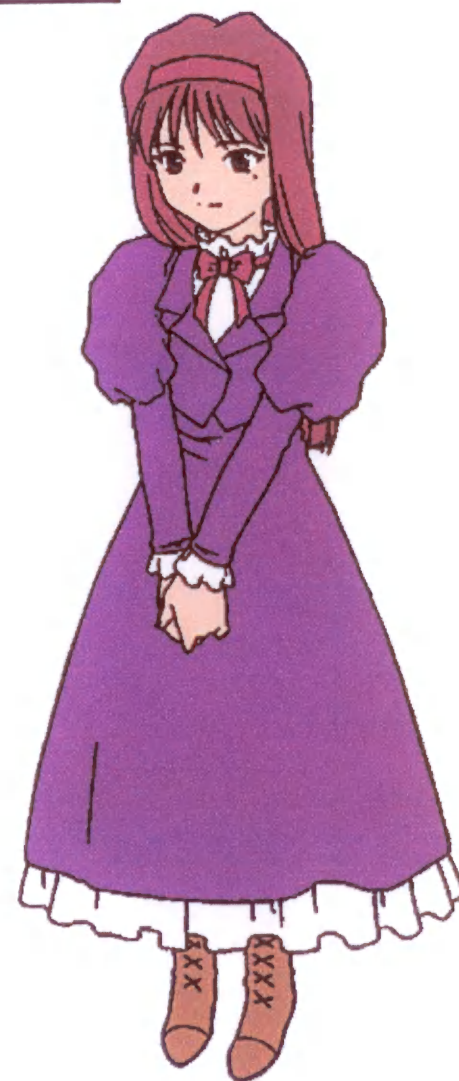
神崎  
すみれ

水着



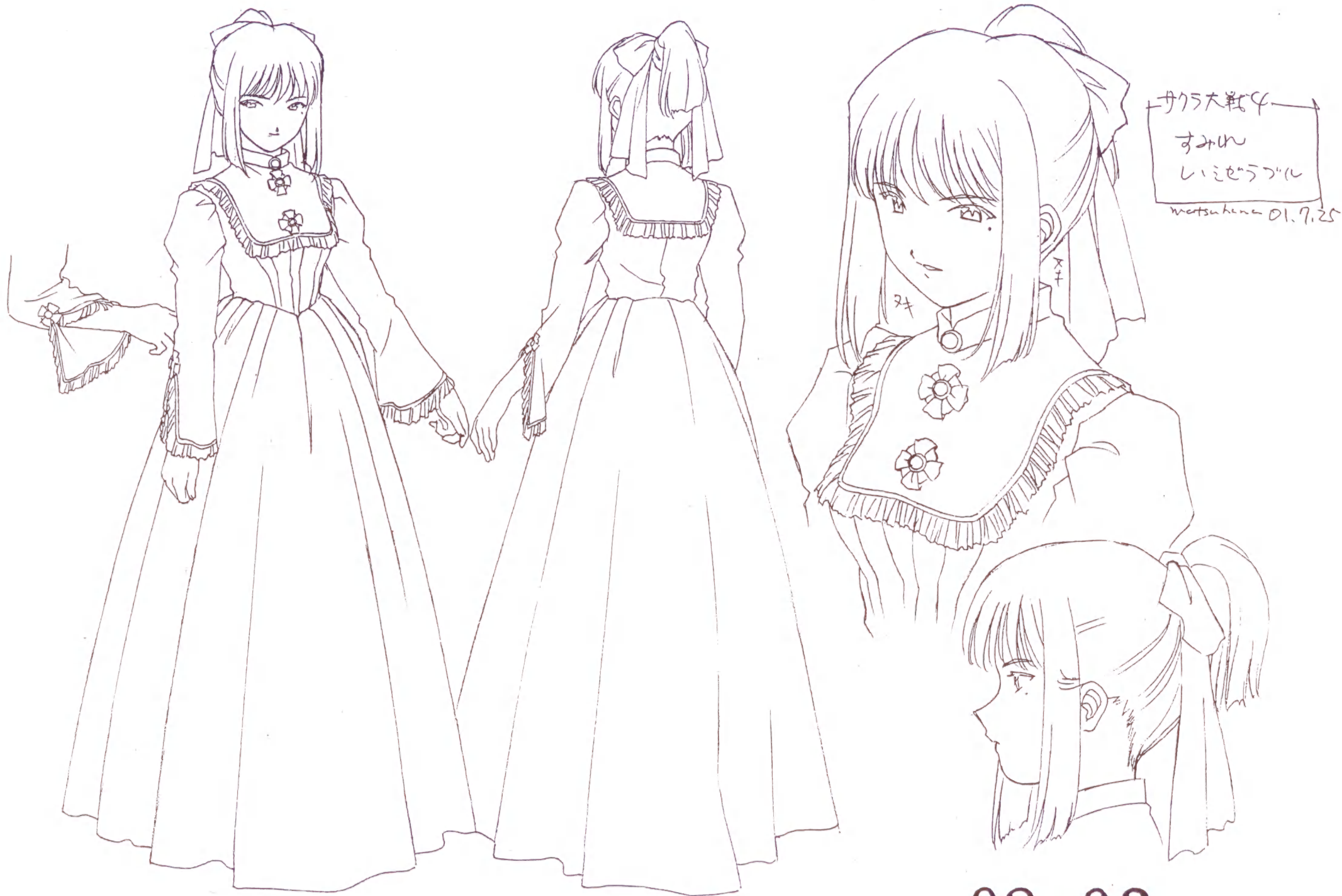
色分け設定

幼少



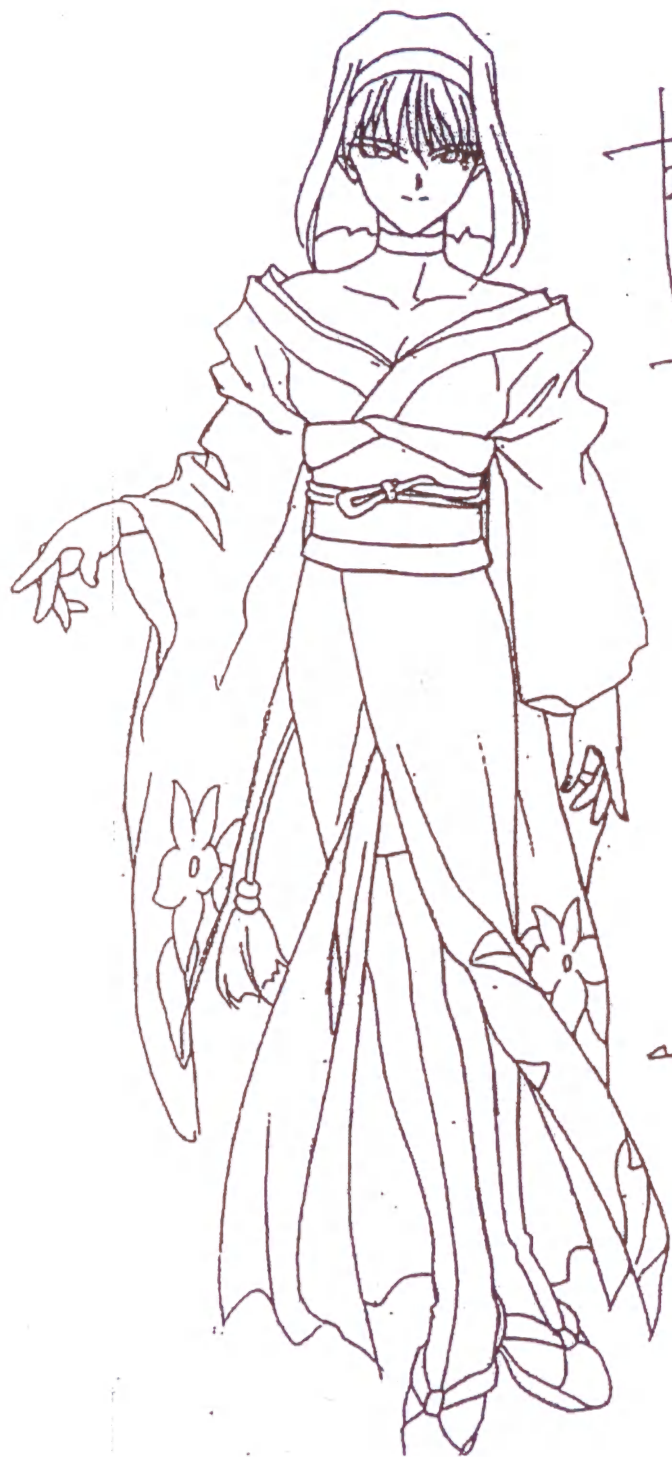
OVER WORKS 02/06/10





02-03

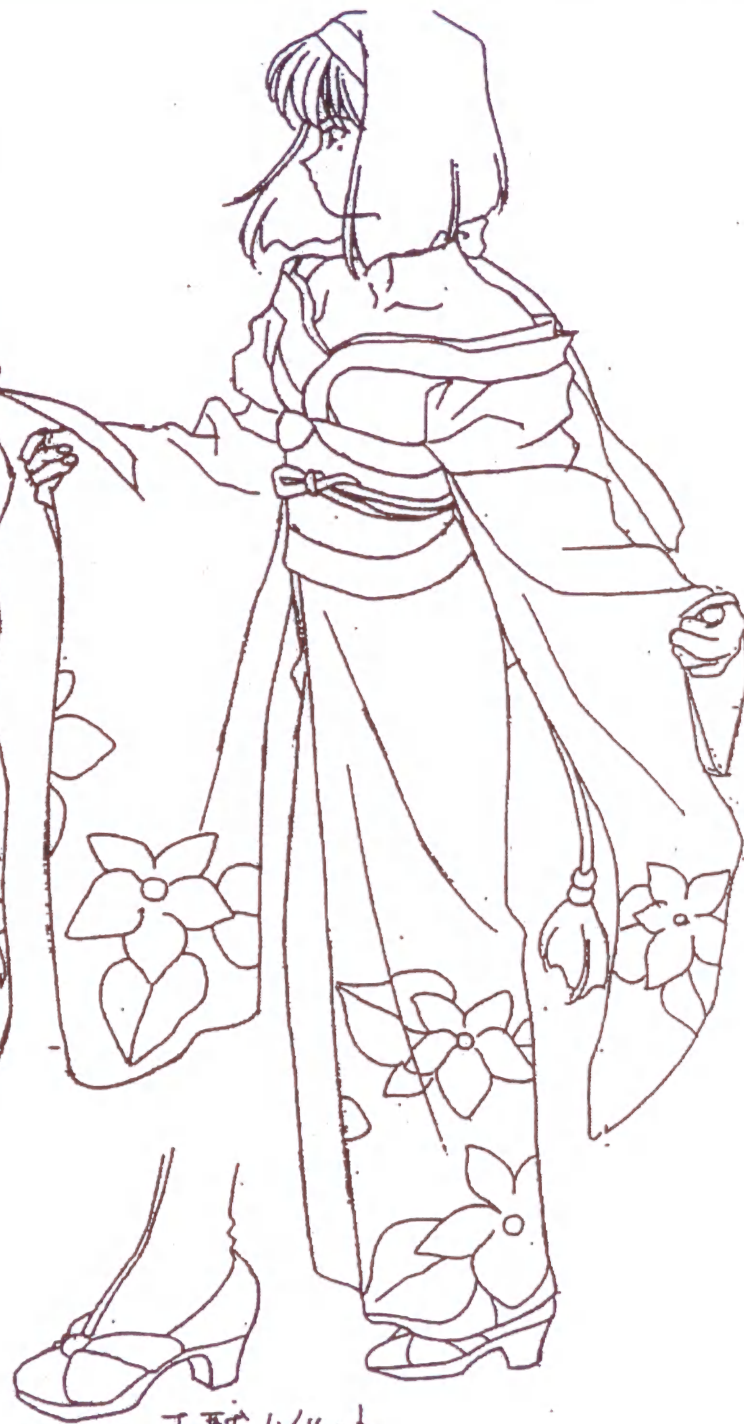




神崎  
すずね



← 普段は  
前、串てす。

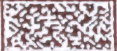


下駄ハート

内着胸の合わせ目の着物は、  
合わせ目に沿って上図のように  
描いてください

側面（腕なし）はこんな感じです。

悪い例

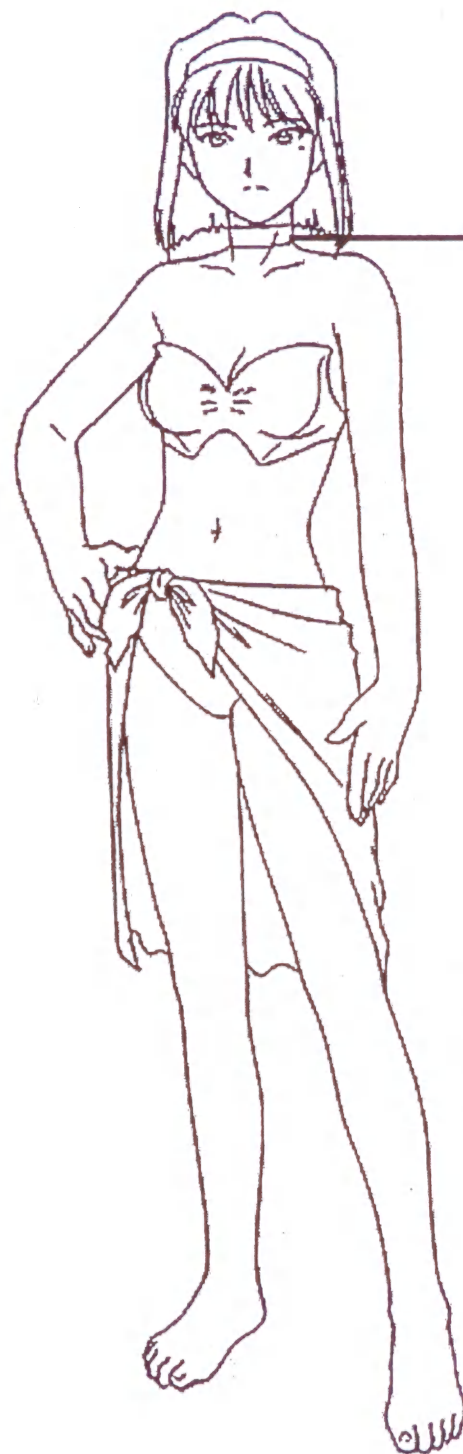
腕をあげたりすると袖から、  
内着  が見えます。  
えりに見えている紺の着物です。

肌です。  
普段はこんなに開いてません。

靴底は色が違います。  
境界をしっかりと描いてください。

花模様は、さくらと違い線画を  
描きます。

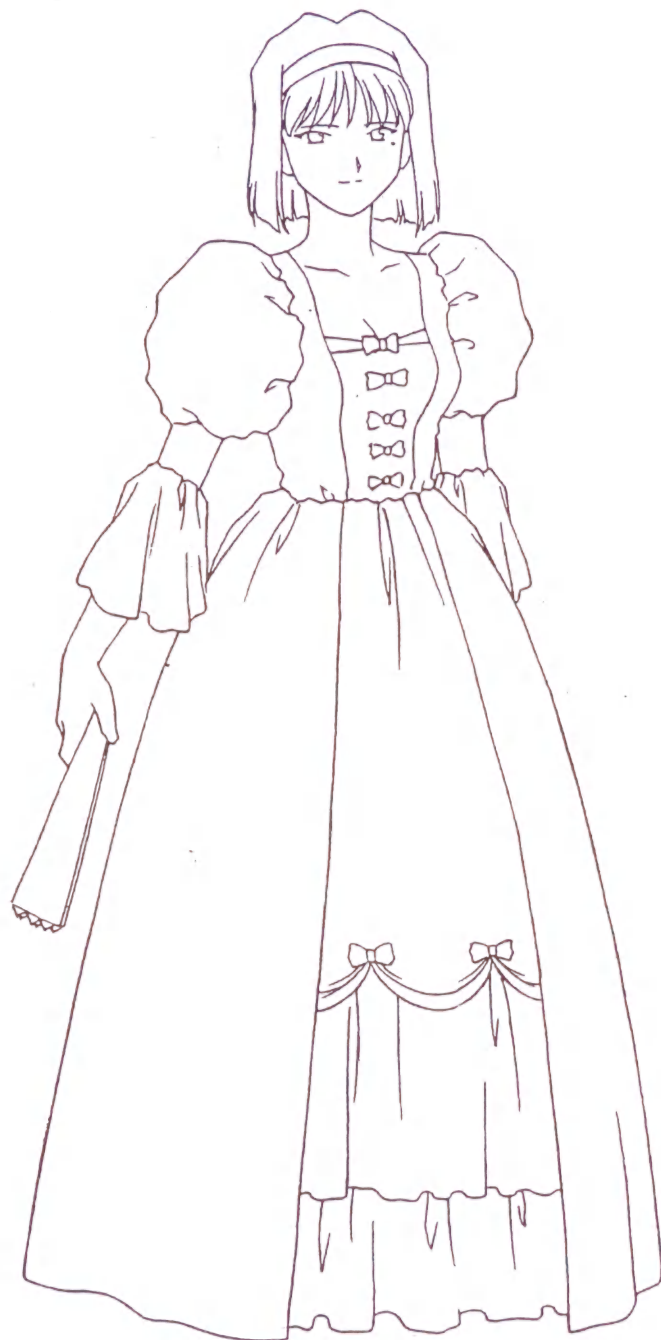




首飾りは、通常服と同じです。

パレオです。  
水着とは、別パーツになってます。



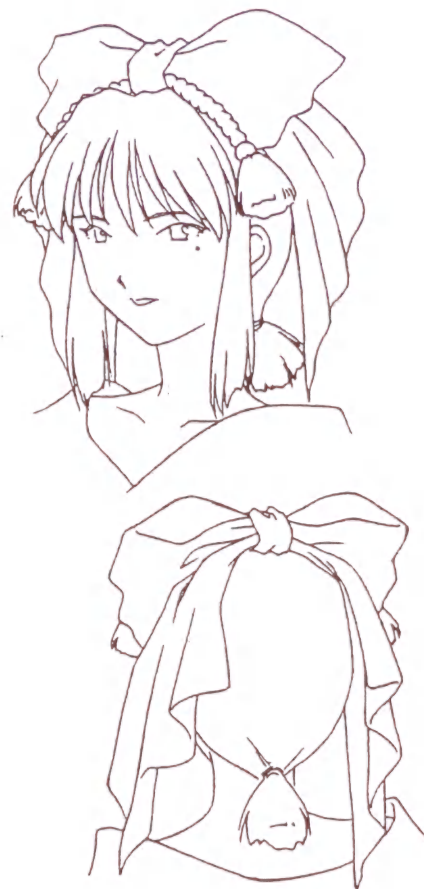


胸とスカートのリボンは、同一の物です。

扇子です。

UP 時は、リボンの間にしわを描いて下さい。

腕は  部分が肌です。





肩の縁のラインは、裏側にもあります。

リボン型の飾りです。



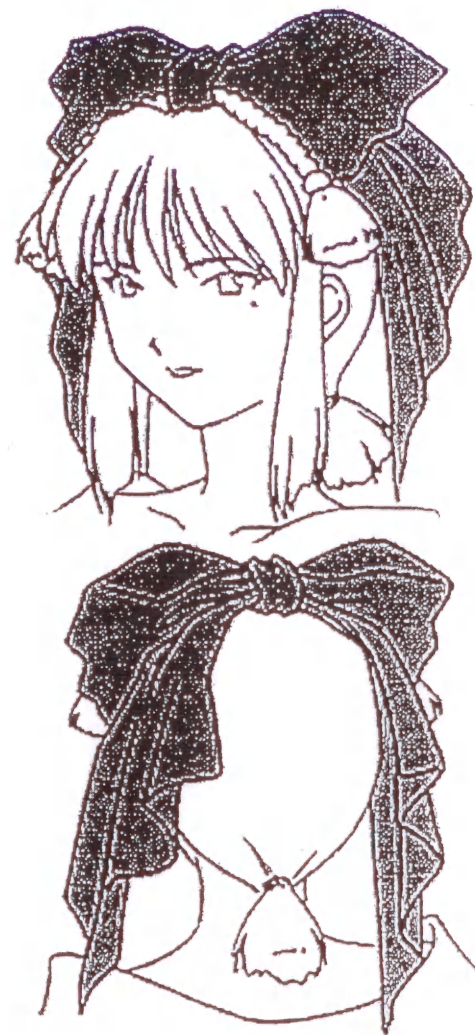
上着です。  
帯では有りません。

肌です。

普段の着物よりゆったりしています。  
(袖が一番目立ちますが、着物全体も同様です。)

靴の形は通常服を参考にしてください。

帯、袖の模様は線画を描いてください。





冠の飾りは、若干の厚みを持たせて下さい。



 部分は、頭を一周してます。



メイクは、色トレスをお願いします。  
目の周りに一色、  
頬、リップ、顎に一色というように、  
計二色使います。  
アイシャドウの描写もお願いします。









肩かけの止め紐は、平たい紐です。



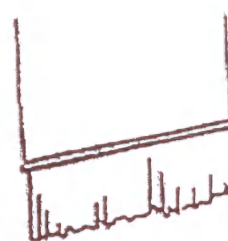
羽根は、色トレスをお願いします。  
頭に9枚、背中に10枚あります。

袖、前ダレ、肩それぞれ、  
裏側にもライン有ります。

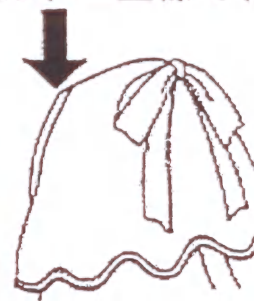
注：上着の袖口は、二重線です





袖



前ダレ



肩

マント  と着物の裾   
の描き分けに注意して下さい。





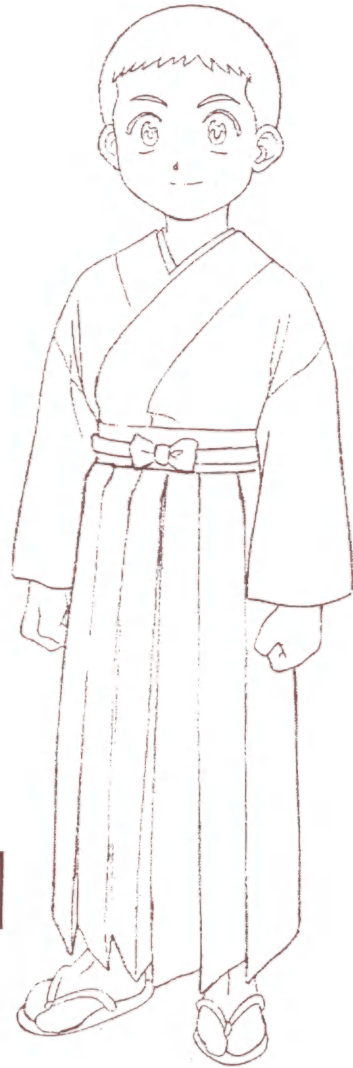


リボンは、首の周りを一周しています。

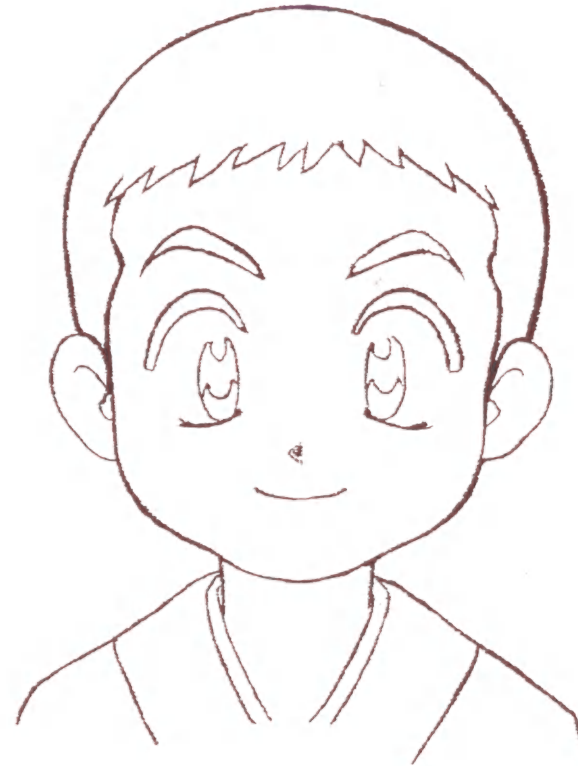


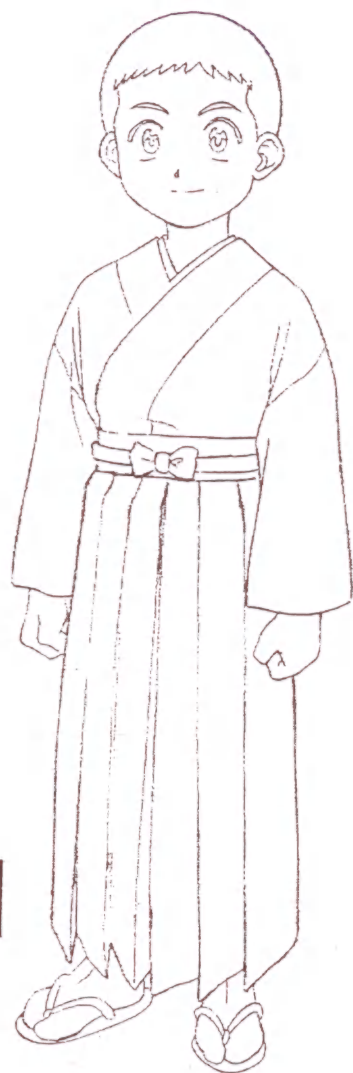
靴底有ります。



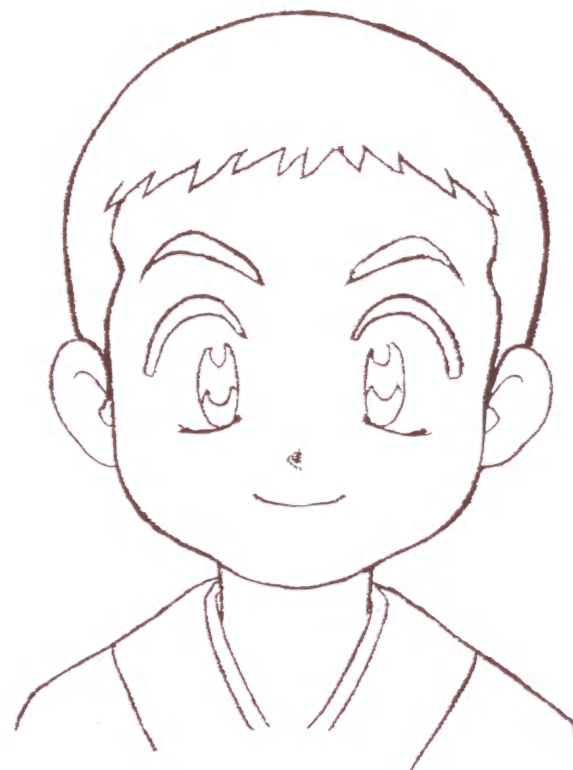


たけし

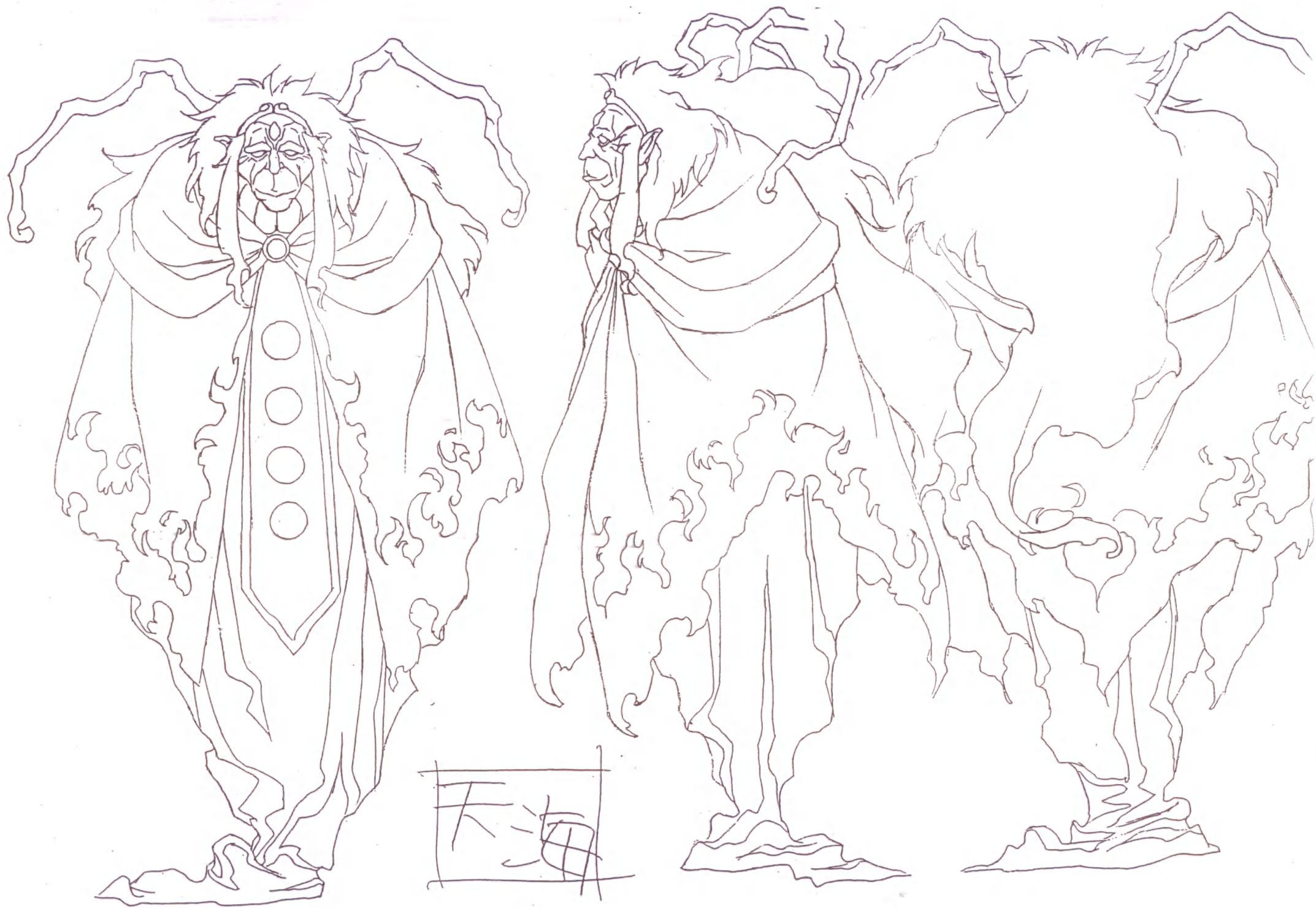




たけし

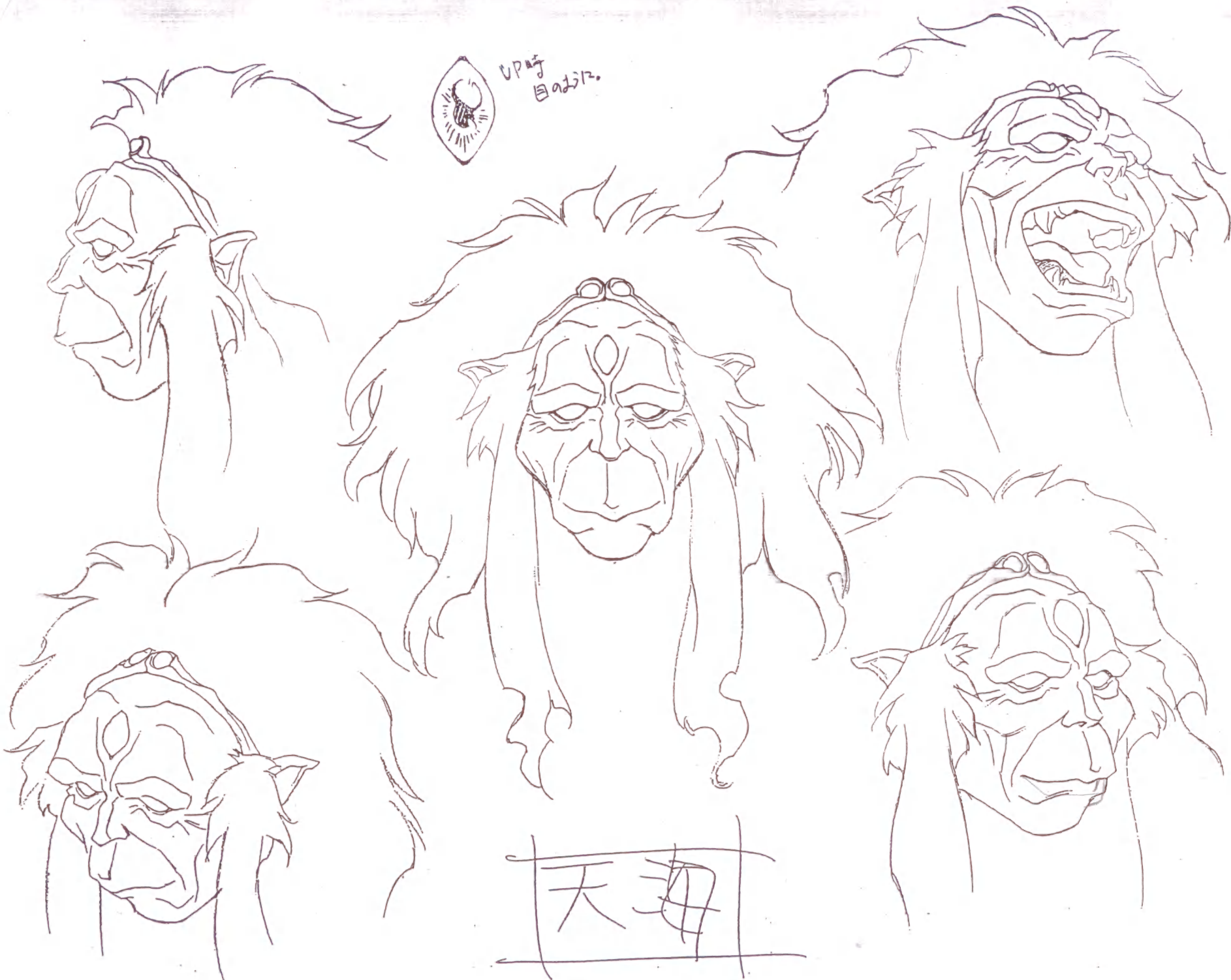








UP時  
目のおに。

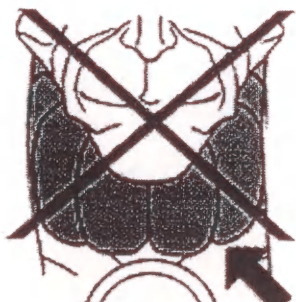


天翔





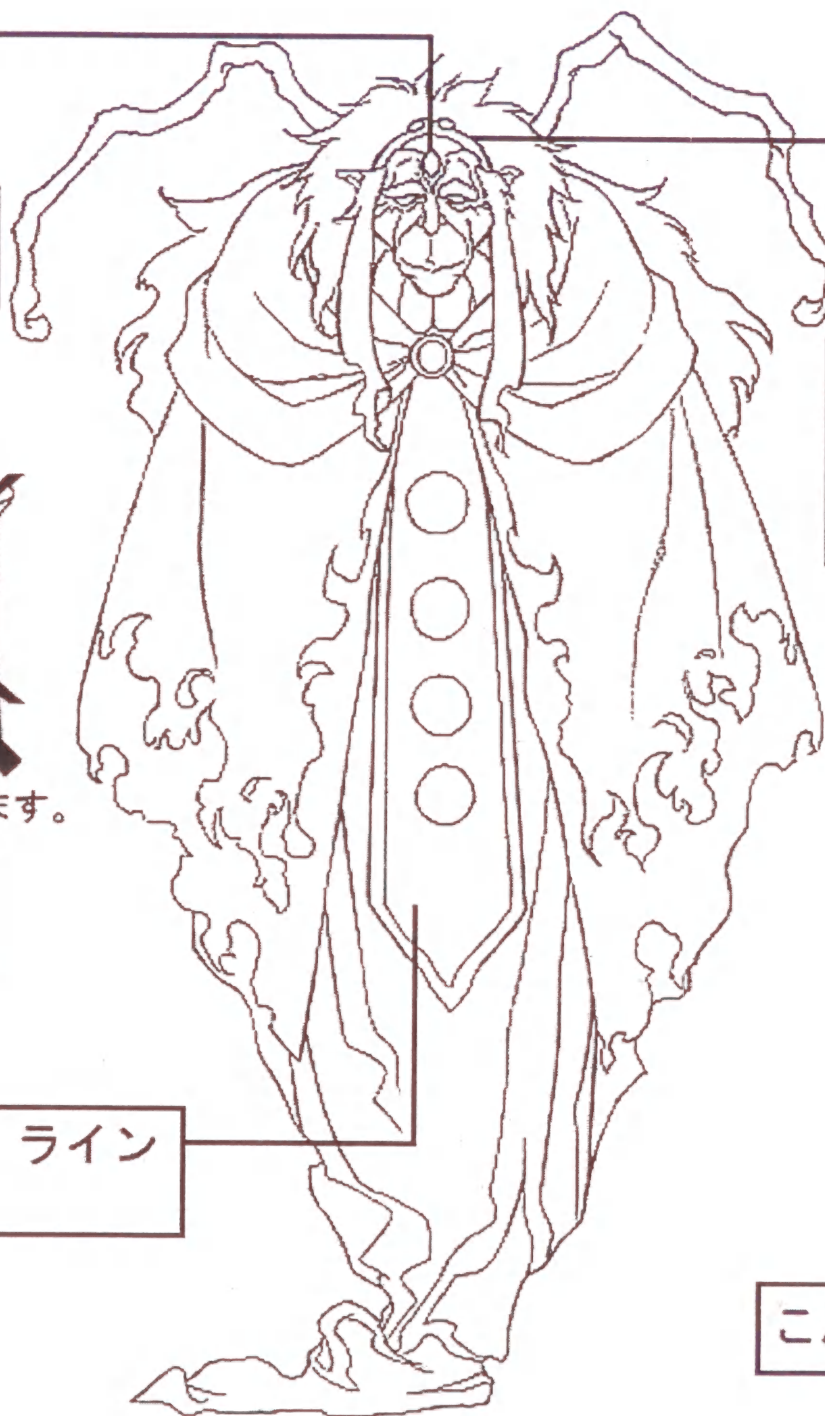
額 UP 時は、目のように描いてください。



ココが違います。

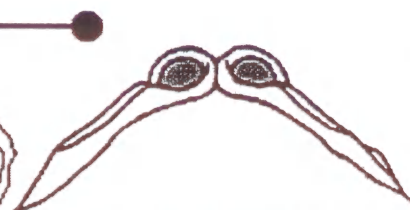
マントは、首飾りの上にかかっています。


前ダレの裏側には、模様、ライン共にありません。



正面

横

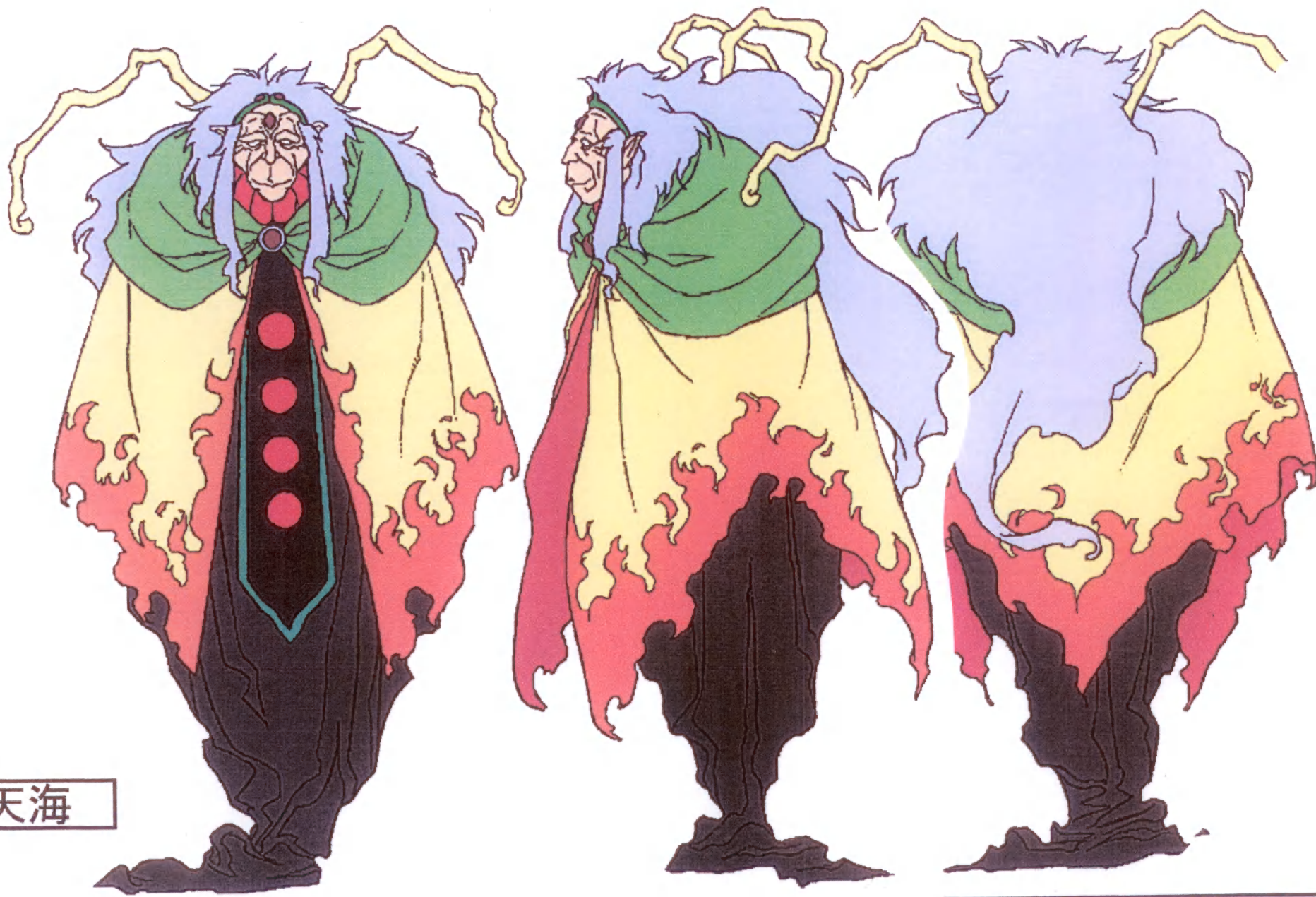


頭の飾りは、不規則な凹凸を持っています。  
中心には丸い宝石のような飾り  
が付いています。



こんな風に、広がったりします。

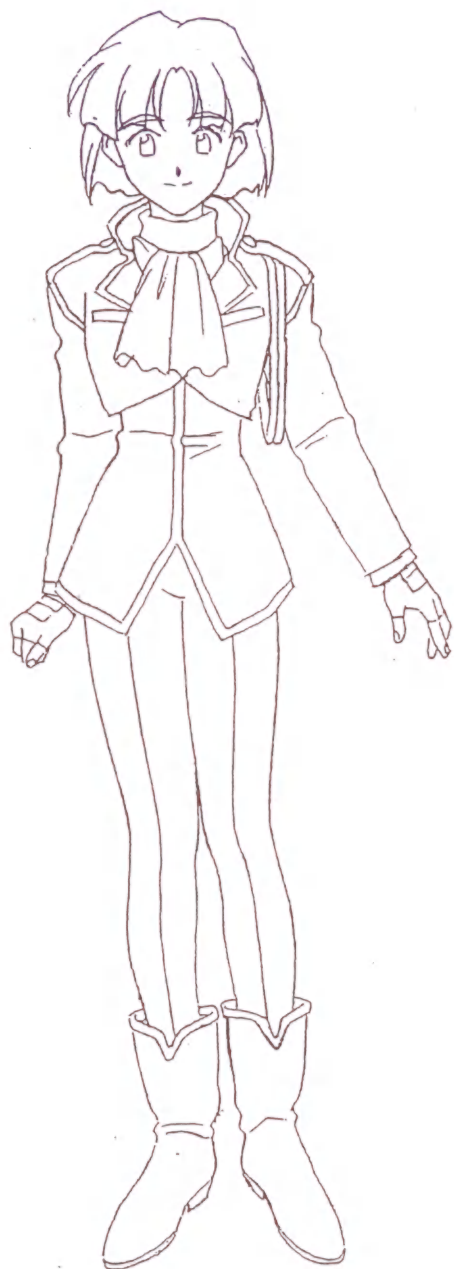




天海

色分け設定

OVER WORKS 02/06/10

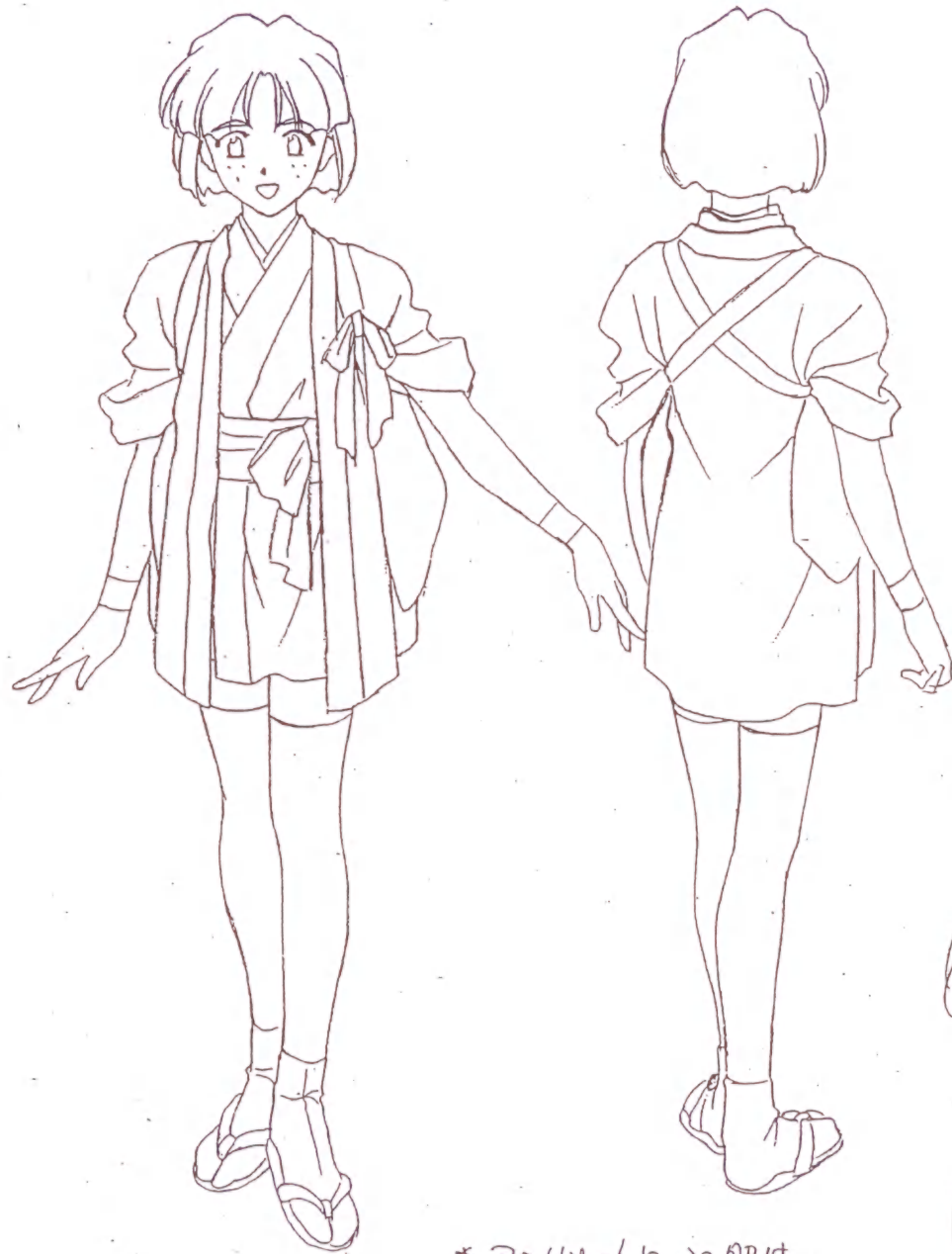


✂ 高村 椿

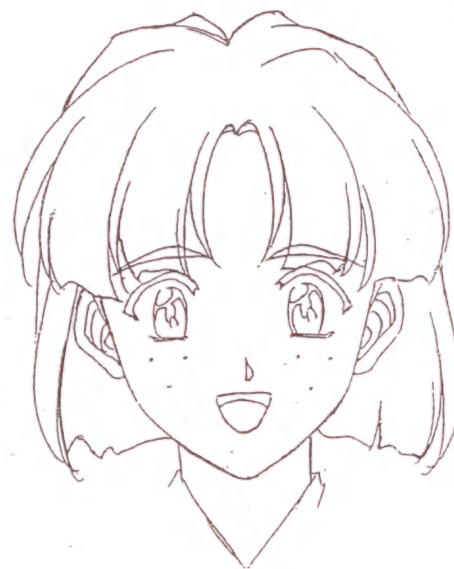
✂ 藤井 かすみ

✂ 榊原 電理

制服



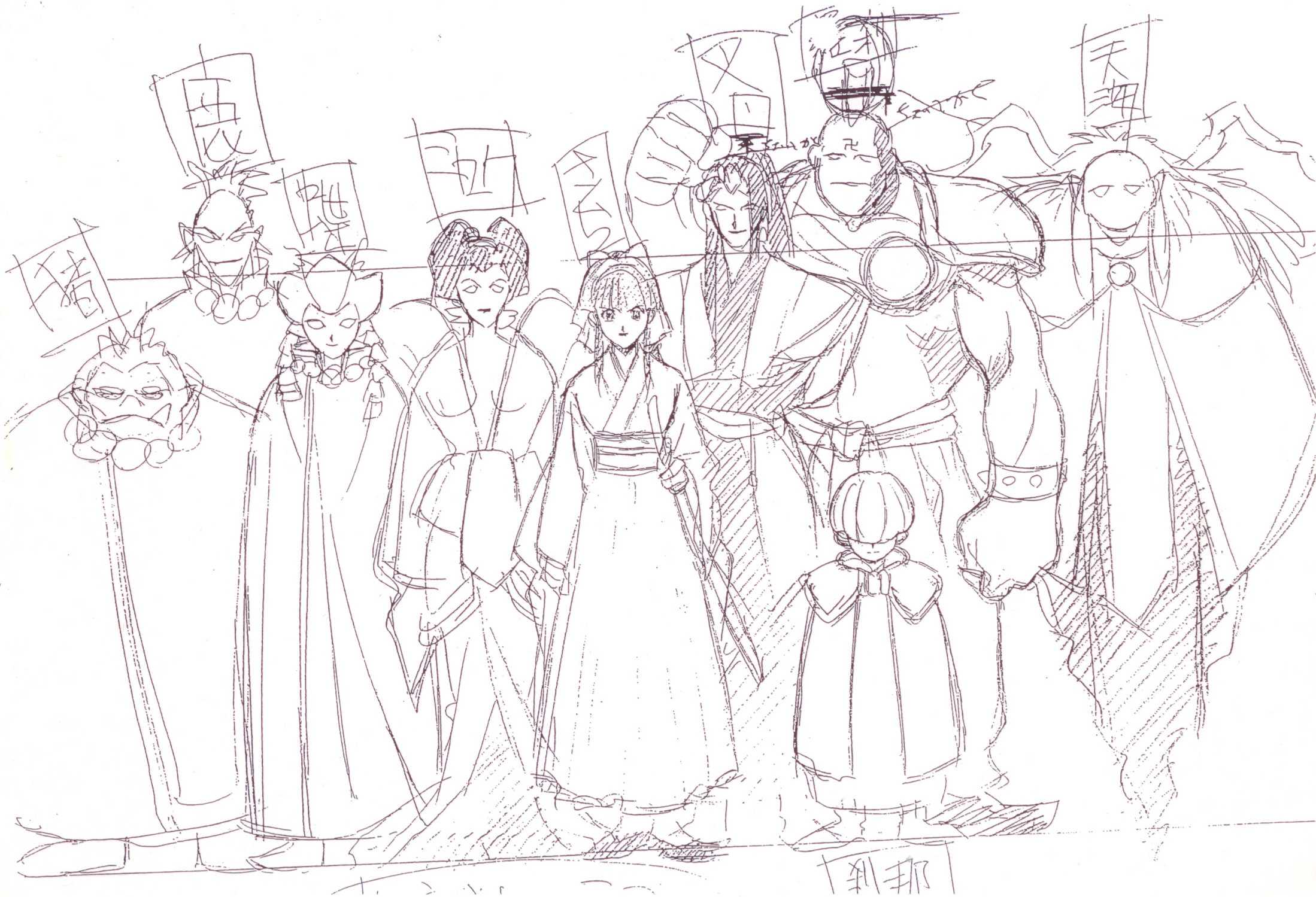
おかみめ  
透き通せん。



☆ アニパートに洋服は  
出ません。

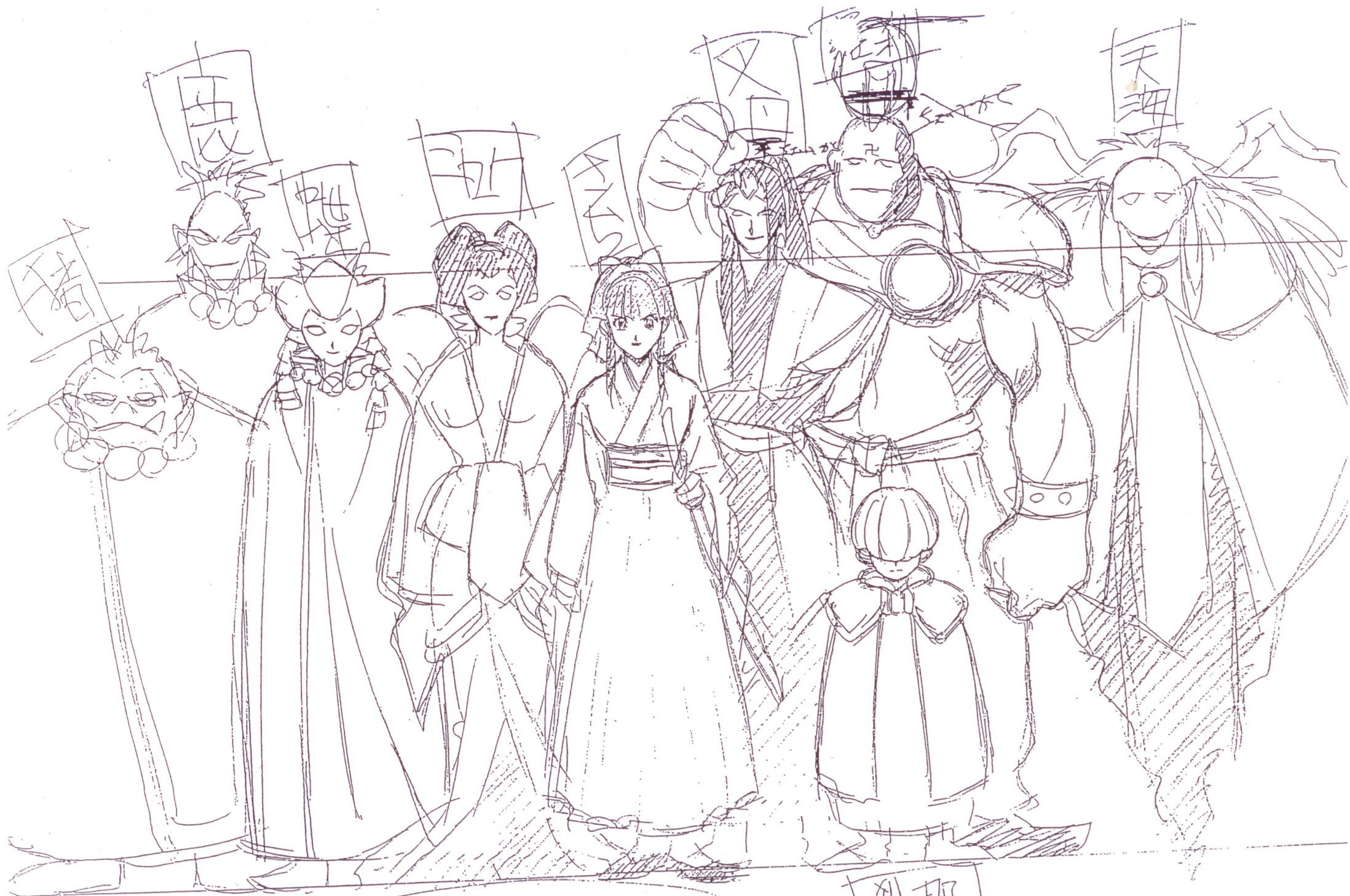
高村 椿





天海





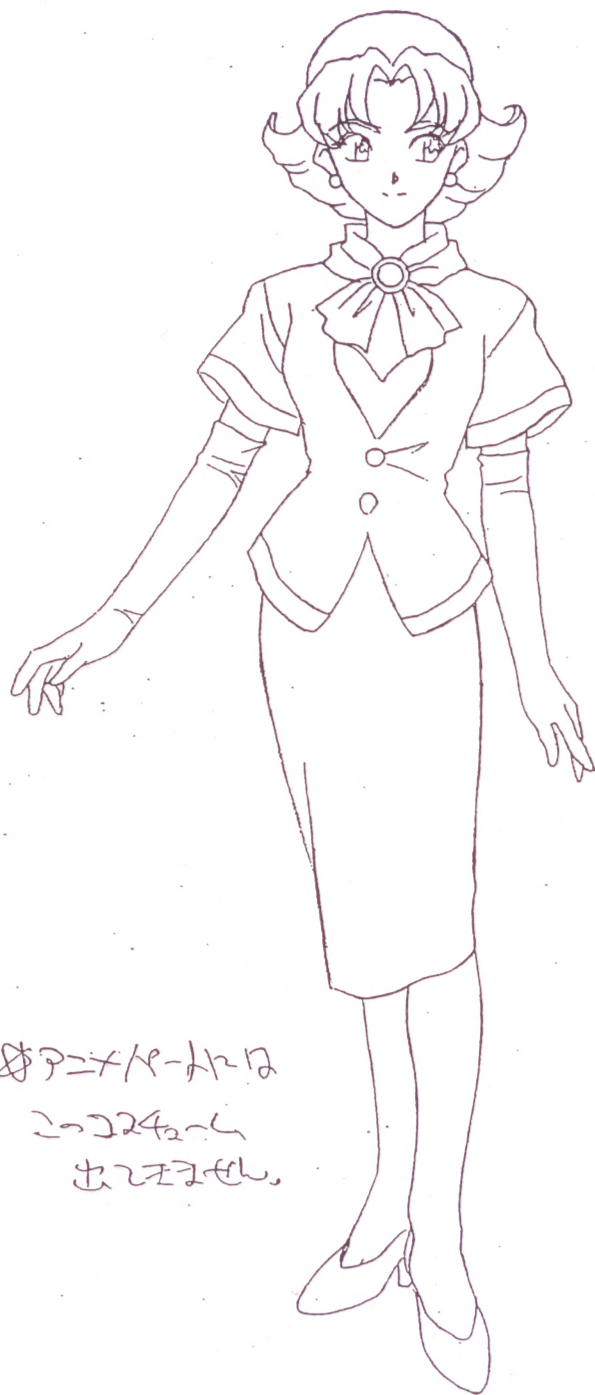
和衣計画、一、二

刹那 I



サクレ  
花小路 恒常





☆アニメーターは  
こっぴどく  
出でたせし。

神原  
由里